

155

155 Sonia Delaunay

Trame rouge, bleu, noire, 1930 ca.

tempera su carta
cm 31x23*Timbro a tergo:*
Archivio Charles Delaunay*Provenienza:*
Collezione Robert Perrier

L. 11.000/13.000

156 Sonia Delaunay

Composizione, 1938

tempera su carta
cm 48x33*Timbro a tergo:*
Archivio Charles Delaunay

L. 14.000/16.000



156

157 Farfa

Macelleria rurale, 1958

cartopittura
cm 70x50
firma in basso a destra*Pubblicazione:*
Io Farfa, Savona, aprile 1985, pag.
96

L. 7.000/9.000

158 Buno Munari

Tavola tattile

assemblage su tavola di legno
esemplare unico
cm 78x21
firma sul retro

L. 6.000/7.000



158



159

159 Paul Mansoureff

Senza titolo, 1965

tecnica mista su legno
cm 132x33firma in basso a destra
Autentica di Antonio Sapone su
fotografia

L. 22.000/26.000



160

160 Atanasio Soldati

Composizione

tecnica mista su carta
cm 33x48Autentica di Augusto Garau
su fotografia

L. 14.000/18.000



161

162 Rosanna Forino

Senza titolo, 2000

tecnica mista su carta
cm 78x57

data e firma in basso a destra

L. 1.200/1.800

161 Bruno Munari

Scultura da viaggio, 1958/89

metallo

(pezzo unico) es. A/3

cm 80x80x91

firmato

Autentica dell'artista su fotografia

L. 18.000/22.000

163 Lucio Fontana

Il sette magnetico, 1968

acquaforte su carta Rives
es.61/700

cm 45x31,5

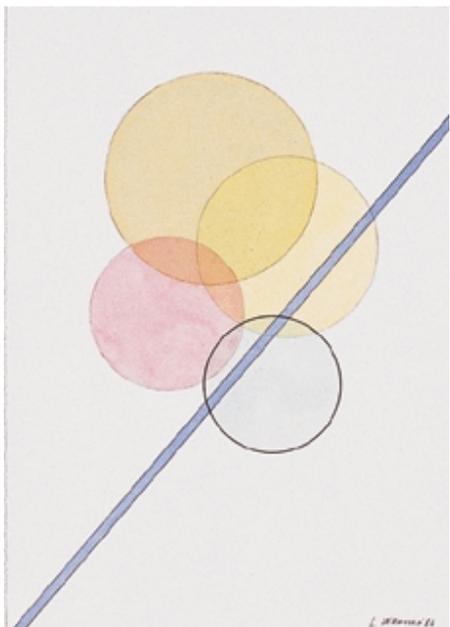
firma in basso a destra

numerazione in basso a sinistra

Edizioni Schwarz, Milano

Stampatore: G. Upiglio, Milano

L. 2.000/2.500



164

164 Luigi Veronesi

Composizione, 1986

acquarello su carta

cm 58x39

data e firma in basso a destra

L. 1.400/1.800

165 Lucio Fontana

Concetto spaziale, 1968

incisione a secco bianco su bianco

es.47/95

cm 65x50

firma in basso a destra

numerazione in basso a sinistra

Etichetta a tergo:

Studio Marconi, Milano

L. 2.500/3.000



167

166 Enrico Castellani

Senza titolo, 1965

calcografia su alluminio - es.12/100

cm 16x12

numerazione in basso a sinistra

data e firma in basso a destra

L. 400/600

167 Giulio Turcato

Composizione, 1940 ca.

olio su tavola

cm 40x50

firma in basso a destra

L. 16.000/18.000



168

168 Afro

Senza titolo

inchiostro acquerellato
cm 24x32

Autentica di Mario Graziani su
fotografia in data 28/1/95

Publicazione:

Afro, opere su carta 1939-69, Ed.
Galleria Bergamini/Galleria Tega

L. 15.000/16.000

169 Edmondo Bacci

Avvenimento

tecnica mista su tela
cm 50x33

firma in basso al centro
titolo e firma sul retro

L. 3.000/3.500



170

170 Toti Scialoja

Senza titolo, 1985

olio su carta riportata su tavola
cm 51x71

data e firma in basso a sinistra
Autentica dell'artista su fotografia

L. 4.000/4.500

171 Takashi Suzuki

Senza titolo, 1971

Tecnica mista su carta
Cm 67x93

Data e firma in basso a sinistra

L. 12.000/16.000

172 Tancredi

Senza titolo, 1954

tecnica mista su carta intelata
cm 33x48

data e firma in basso a destra

L. 10.000/12.000

173 Tancredi

Facezie, 1961

tecnica mista e pastello su carta
intelata

cm 47x35

data e firma in basso a destra

Publicazione:

M. Dalai Emiliani, Tancredi i dipinti
e gli scritti, Umberto Allemandi
Editore, Torino 1996, Vol. I, n. 1132,
pag 298; Vol. II ill. con data (1962)

L. 10.000/12.000

174 Giulio Turcato

Cangiante

tecnica mista su tela
cm 80x100

firma in basso a destra

Sul retro:

Arch. n. D. 31362138329-SATURMØ

Provenienza:

Galleria Dossi, Bergamo

L. 12.000/16.000



173

175 Giulio Turcato

Senza titolo

serigrafia su carta - es.2/100

cm 50x70

firma in basso a destra

numerazione in basso a sinistra

L. 100/150



174



171

176 Giulio Turcato

Senza titolo

olio e collage su tela

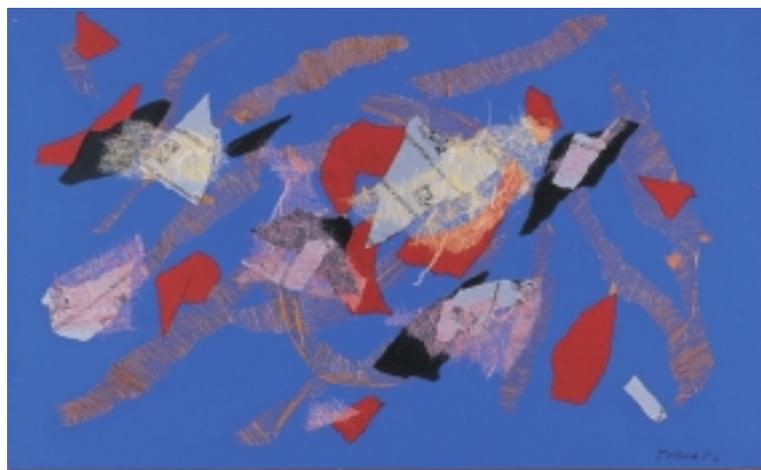
cm 70x110

firma in basso a destra

Etichetta a tergo:

Galleria d'arte "Dei Mille", Bergamo

L. 9.000/12.000



176



177

177 Salvo

Il faro a Buonavista

olio su tela
cm 45x23
titolo e firma sul retro

L. 9.000/12.000

178 Alighiero Boetti

Aver fame di vento

arazzo
cm 16,5x17,5
firma sul retro

L. 2.800/3.200



182

180 Alighiero Boetti

Fuso ma non confuso

arazzo
cm 16x17,5
firma sul retro

L. 2.800/3.200

181 Michelangelo Pistoletto

Senza titolo

serigrafia su specchio
multiplo es. 56/450
cm 100x70
numerazione e firma sul retro

L. 4.000/4.500

182 Aldo Mondino

Mercante di angurie, 1993

acrilico su linoleum e cornice in
legno
cm 80x60
titolo, data e firma sul retro
Autentica dell'artista su fotografia

L. 4.000/4.500

179 Salvo

Ottobre, 2000

litoserigrafia a colori
es. XCII/C
cm 79x57
firma in basso a destra
numerazione in basso a sinistra

L. 500/600

183 Franco Angeli

Half Dollar

tecnica mista su tela
cm 70x70
firma sul retro

L. 1.200/1.400

184 Mario Schifano

Televisore

emulsione su tela
cm 70x50
firma sul retro

L. 4.500/5.500



185

185 Alighiero Boetti

Calendario, 1978
collage
cm 24x31
firma in basso al centro
L. 4.000/5.000

186 Mario Schifano

Senza titolo, 1970 ca.
tecnica mista e collage su carta
cm 100x70
firma a destra
L. 4.500/5.500

187 Tano Festa

Oltre il muro, 1986
acrilico su tela
cm 60x80
data e firma sul retro
L. 5.500/6.500



191

188 Roy Lichtenstein

Cow tripfych
(cow going abstract), 1982
trittico
serigrafia a colori - es.76/150
cm 66x234 (cm 66x78 cad.)
firmato e numerato
L. 10.000/12.000

189 Aldo Mondino

Rabbit, 1994
acrilico su linoleum
cm 120x90
titolo, data e firma sul retro
L. 8.000/10.000

190 Tano Festa

Paesaggio, 1989
acrilico su tela
cm 80x60
data e firma sul retro
L. 5.000/6.000

191 Mario Schifano

Cielo anemico, anni '70
smalto su tela
cm 114x161
titolo in basso a destra
titolo e firma sul retro
Opera registrata presso
l'Archivio Mario Schifano
n. rep. P.M.70/80
L. 32.000/36.000

192 Tano Festa

Alberi, 1979
acrilico su tela
cm 80x60
data e firma sul retro
L. 5.000/6.000



193

193 Mario Schifano

Serpe

tecnica mista e collage su tela
 cm 60x90
 titolo e firma sul retro
 Certificato di provenienza
 di Emilio Mazzoli su fotografia

L. 9.000/11.000

194 Arman

Venus with the spoons, 2000

Scultura in bronzo e cucchiai
 es.60/100
 cm 53x34x34
 numerato e firmato sulla base
 Opera registrata presso l'Archivio
 delle opere di Arman
 n. rep. Csc 3108-0281-16

L. 7.500/8.500



195

195 Arman

Caffettiera

bronzo - es.10/100
 cm 33x33x18
 firmato e numerato

L. 7.000/8.000

196 Daniel Spoerri

La médecine opératoire de Jacob,
 1993

collage su cartoncino
 cm 18x20
 firma in basso a destra

Provenienza:
 Galleria Ammiraglio Acton, Milano

L. 2.800/3.200

197 Mimmo Rotella

Cartella di nove serigrafie

es.114/125
 cm 70x50
 Edizioni Artestudio, Macerata

L. 2.200/2.800



194