

SECONDA TORNATA

Lotti 262 - 555

Martedì 24 Ottobre - ore 15

| | | | | | |
|-----|---|-------|-----|---|-----|
| 262 | LAMPADARIO in metallo brunito a otto luci. | 150 | 268 | PICCOLA ICONA in argento. | 200 |
| 263 | PICCOLO LAMPADARIO in ceramica policroma a cinque luci. | 100 | 269 | VOLUME "Caesaris Carenae Resolutionum Practicarum" Cremona 1648, Apud Marcum Anotonium Belpierum, esemplare ben marginato, fori di tarlo. | 400 |
| 264 | PIANTANA in alabastro con cappello (h. cm. 145). | 500 | 270 | COPPIA DI VASI in terracotta marcata Signa. | 500 |
| 265 | SPECCHIERA in legno intagliato e dorato, periodo Luigi Filippo (cm. 105x160). | 1.500 | 271 | DIECI CUCCHIAI in lega americana marcati W. M. Rogers. | 80 |
| 266 | SPECCHIERA in legno intagliato e dorato, secolo XVIII (cm. 80x140). | 1.600 | | | |
| 267 | SPECCHIERA in pastiglia (cm. 90x77) (rottura). | 200 | | | |



265



266



272

273

274

| | | | | | |
|-----|--|-------------|-----|--|-------|
| 272 | SCULTURA in bronzo raffigurante "Testa di fanciullo" firmata Castagnino 934, su base in legno (h. cm. 32). | 1.500 | 284 | SERVIZIO DI POSATE in argento per dodici completo di posate da pesce e da portata (120 pezzi, 8 Kg.). | 4.000 |
| 273 | SCULTURA in bronzo raffigurante "Giovinetta che si intreccia i capelli", firmata P. TROUBETZKOY (h. cm. 45). | 2.500 | 285 | SERVIZIO DI PIATTI per dodici in porcellana marcato Limoges Francia e Pizzini Torino (74 pezzi). | 800 |
| 274 | SCULTURA in bronzo raffigurante "Bambina col suo cagnolino", marcata P. TROUBETZKOY (h. cm. 29). | 2.500 | 286 | SCULTURA in bronzo raffigurante "Danzatrice" firmata Paolo Troubetzkoy. | 2.000 |
| 275 | PLACCA in rame smaltato raffigurante Madonnina con Bambino. | 400 | 287 | SCULTURA in bronzo raffigurante "Cavallo", firma illeggibile (h. cm. 30). | 1.500 |
| 276 | CORNICE in legno intagliato tinta noce. | 600 | 288 | STAMPA francese a colori raffigurante "Madonna di Lora". | 100 |
| 277 | FOTO in cornice. | off. libera | 289 | ETAGERE pensile in legno di mogano intagliato in stile coloniale (cm. 78x21 h. 90). | 450 |
| 278 | STAMPA in cornice. | 40 | 290 | MOBILETTO in legno a tre cassetti. | 500 |
| 279 | TANKARD in vetro e peltro. | 150 | 291 | TESTIERA di letto singolo in legno dipinto. | 600 |
| 280 | TANKARD in vetro color ambra e peltro. | 200 | 292 | ARMADIO a due ante in legno dipinto. | 900 |
| 281 | LAMPADA liberty in ottone con tulipe in opaline. | 700 | 293 | LETTO singolo in ferro laccato fine XIX secolo. | 1.000 |
| 282 | SERVIZIO DA SCIROPPO in vetro e metallo comprensivo di bottiglia e sei bicchieri (rotture e mancanze). | 1.000 | 294 | TESTIERA di letto in legno dipinto. | 1.500 |
| 283 | COPPIA di piattini cinesi Yamata. | 900 | 295 | LETTO singolo in ferro laccato, inizio secolo XX. | 120 |
| | | | 296 | ARMADIO in noce a due ante, cassetto interno, Genova metà XIX secolo (cm. 150x212x57). | 2.500 |
| | | | 297 | QUATTRO SEGGIOLE in faggio con schienale a cartella. | 500 |
| | | | 298 | SPECCHIERA in legno intagliato e dorato, fine secolo XVIII (cm. 160x85) (mancanze). | 3.500 |
| | | | 299 | ARMADIO a un'anta in legno intagliato. | 2.000 |
| | | | 300 | ARMADIO a un'anta a specchio, impiallacciato in legno di noce filettato in bosso (cm. 107x46x220), inizio secolo XX. | 1.800 |
| | | | 301 | PENDOLA DA TERRA con cassa dipinta a finto legno con filettature, quadrante con numeri romani inserito in cornice d'ottone sbalzato (cm. 45x20x225), marcato A. Lertora, Sestri Ponente. | 1.500 |





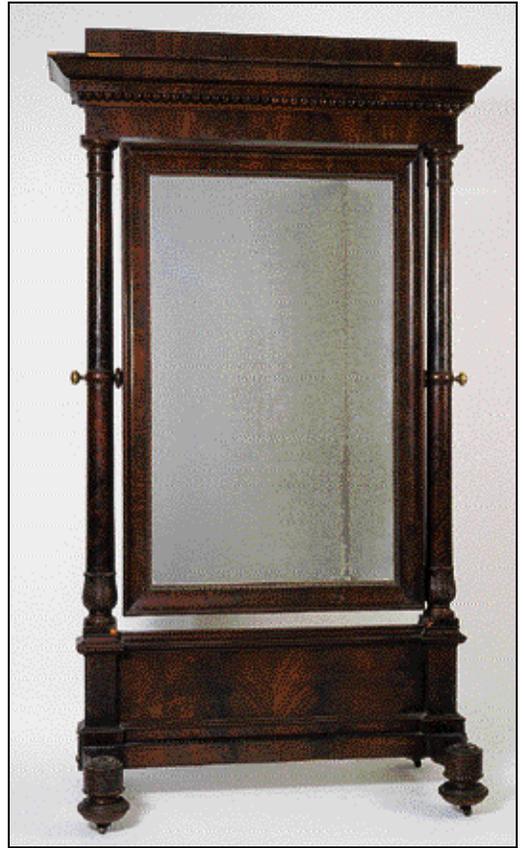
308

| | | | | | |
|-----|--|-------|-----|--|-------|
| 302 | COPPIA DI SEGGIOLINE da camino con cartella intagliata e a rocchetti, seduta in paglia (cm. 40x38x84), inizio secolo XX. | 200 | 308 | TAVOLO ovale allungabile su gamba centrale a quattro piedi in legno di noce intagliato a frutti, secolo XIX (chiuso cm. 120x95 h. 80). | 2.800 |
| 303 | COPPIA DI POLTRONCINE da camino con cartella intagliata e a rocchetti, seduta in paglia (cm. 45x55x85), inizio secolo XX. | 300 | 309 | DIPINTO ad olio su cartone raffigurante "Notturmo" firmato Cerroni. | 100 |
| 304 | COPPIA DI POLTRONCINE in legno di noce, sedile e schienale in cannetè, in stile Luigi XV (cm. 60x50x95). | 1.500 | 310 | ACQUARELLO raffigurante "Paesaggio" firmato in basso a destra S. Morales. | 120 |
| 305 | PANCHETTA in legno intagliato, gambe mosse, sedile e laterali in cannetè (cm. 69x44x68). | 300 | 311 | DIPINTO ad olio su cartone raffigurante "Portofino" (cm. 34x43). | 250 |
| 306 | CASSETTONE interamente impiallacciato e filettato in legni vari, due cassetti al fronte mosso, decorato da bronzetti, secolo XX (cm. 119x55x93). | 1.000 | 312 | ACQUARELLO raffigurante "Paesaggio" (cm. 30x48). | 100 |
| 307 | COPPIA di disegni. | 300 | 313 | ACQUARELLO raffigurante "Paesaggio". | 750 |
| | | | 314 | DIPINTO a tecnica mista e collage. | 150 |



315

- 315 SCRITTOIO a doppia alzata, gambe, fronte e fianchi mossi, cassetti nella fascia, cassettoni e sportelli nell'alzata a giorno, due ante a specchio nell'alzata superiore, impiallacciata in legno di noce e radica di noce, inizio secolo XX. 1.500
- 316 PSICHE in mogano e piuma di mogano, specchio coevo, periodo dell'impero (cm. 110x65 h. 230). 3.000
- 317 R. MUSSOLINI, olio su tela raffigurante "Paesaggio invernale" (cm. 40x59). 200
- 318 DIPINTO ad olio su masonite raffigurante "Giovinetta con violette" firmato in basso a destra A. De Luca (cm. 35x25). 200



316

- 319 DIPINTO ad olio su tavola raffigurante "Paesaggio montano" firmato in basso a destra A. De Luca (cm. 35x50) 300
- 320 DIPINTO ad olio su tela raffigurante "Gatto con pesce" firmato in basso a destra N. Traverso (cm. 28x37). 300
- 321 DIPINTO ad olio su tela. off. libera
- 322 DIPINTO ad olio su tela. off. libera
- 323 ACQUARELLO raffigurante "Laguna veneziana" (cm. 53x74). 150
- 324 DIPINTO ad olio su tela raffigurante "Giovinetta" (cm. 61x50). 250
- 325 INCISIONE a colori in cornice. off. libera
- 326 DIPINTO ad olio su tela raffigurante "Ritratto di uomo" (cm. 104x78). 200



336

| | | | | | |
|-----|---|-------|-----|--|-------|
| 327 | ACQUARELLO raffigurante "Venezia" (cm. 74x53). | 150 | 336 | CASSETTONE a lira in legno di noce, quattro cassetti sul fronte, periodo Impero. | 3.800 |
| 328 | DUE PIATTI ovali in ceramica a decorazione marrone su fondo chiaro, marcato Cardiff (restauri). | 200 | 337 | LOTTO composto da cornicette in legno e oggetti. | 150 |
| 329 | TRE MEZZE COLONNE in legno di noce (diametro cm. 20, h. cm. 250). | 700 | 338 | FORNELLETTO scaldabrandy in argento. | 100 |
| 330 | DUE ZUPPIERE in ceramica decorata. | 150 | 339 | SCROLL - scritto medico, Etiopia XIX secolo. | 400 |
| 331 | INCISIONE raffigurante "Sesto Calende". | 400 | 340 | 5 SPILLE di bigiotteria anni '40/'50. | 100 |
| 332 | LOTTO composto da tre incisioni. | 300 | 341 | COPPA in porcellana cinese detta "a decoro segreto", XIX secolo, filatura. | 450 |
| 333 | BRUCIAPROFUMI in lega d'argento. | 450 | 342 | LAMPADA DA TAVOLA in vetro a bolle in forma di fungo, Murano XX secolo. | 200 |
| 334 | FRAMMENTO marmoreo neoclassico raffigurante mascherone (h. cm. 30). | 1.000 | 343 | 4 POSATE da servizio in argento, Parodi. | 300 |
| 335 | SCATOLA MAGICA contenente acquarelli e stampe. | 100 | 344 | MALLA E RUOTA DA PREGHIERA tibetana. | 250 |

| | | |
|-----|--|-------|
| 345 | SERVIZIO da pesce per dodici in argento e vermeil. | 250 |
| 346 | VENTAGLIO in cornice, stecche in osso intagliato e seta dipinta, epoca XIX secolo. | 400 |
| 347 | BANDIERA italiana con insegna sabauda. | 300 |
| 348 | BORSETTA in velluto e filo argentato con cintura in passamaneria, Russia XIX secolo. | 300 |
| 349 | COPPIA di brocche a decoro futurista XX secolo. | 400 |
| 350 | BASE PER LAMPADA in bronzo raffigurante donna epoca Liberty. | 150 |
| 351 | CENTROTAVOLA in ottone a patina verde XX secolo. | 150 |
| 352 | MACCHINA FOTOGRAFICA Ilford Sportmaster in custodia. | 350 |
| 353 | APPARECCHIATURA FOTOGRAFICA marca "Filma" in custodia di velluto. | 250 |
| 354 | CENTROTAVOLA in maiolica bianca, alzata a navicella su piede a tritoni. | 150 |
| 355 | COPPIA DI PORTACANDELE in ferro forgiato Spagna, XVIII secolo. | 1.000 |
| 356 | SCATOLA PORTACUCITO in ebano. | 100 |
| 357 | PERGAMENA scritta del 1477 tradotta nel contenuto legale-mercantile. | 1.500 |
| 358 | VENTAGLIO in piume di struzzo con stecche in celluloidi, XX secolo. | 350 |
| 359 | EDICOLA in legno scolpito in foggia architettonica, intagliato e dorato, secolo XIX (mancanze), (cm. 75x95). | 2.500 |
| 360 | FAZZOLETTO ornato da cifre ricamate e pizzi (piccoli rammendi), Italia, inizio XIX secolo. | 200 |
| 361 | FAZZOLETTO ampiamente ricamato ai quattro angoli, cifre, bordo in pizzo, Italia inizio secolo XIX. | 550 |
| 362 | FAZZOLETTO in pizzo con centro in lino (piccole rotture), Francia metà secolo XIX. | 350 |
| 363 | FAZZOLETTO in pizzo con centro tondo ornato da cifre, Francia, metà secolo XIX. | 400 |



359

| | | |
|-----|---|-----|
| 364 | FAZZOLETTO ricamato ai quattro angoli, con cifre e alto bordo in pizzo (piccole rotture), Bruxelles, fine secolo XVIII. | 350 |
| 365 | FAZZOLETTO con bordo ricamato a campanile, Italia inizio secolo XX. | 140 |
| 366 | FAZZOLETTO con orlo a giorno ornato da ricami e cifre, Italia inizio secolo XX. | 200 |
| 367 | FAZZOLETTO ornato da ricamo a nastro e pizzo (piccoli rammendi), Italia inizio secolo XIX. | 400 |
| 368 | FAZZOLETTO con ricamo a motivi floreali e cifre, Italia inizio secolo XIX. | 200 |
| 369 | TOVAGLIA per dodici persone in organza con applicazioni e ricami in vari colori, completa di sottotovaglia. | 500 |
| 370 | TOVAGLIA in lino, completa di 24 tovaglioli, con ricami a punto pieno e intaglio a motivo di frutti (cm. 270x110). | 800 |



381



382

- | | | |
|-----|---|--------|
| 377 | FAZZOLETTO ornato da ricami e pizzi, cifre a un angolo, Francia inizio secolo XIX. | 550 |
| 378 | FAZZOLETTO ornato da ricamo e cifre floreali, bordo in pizzo, Italia inizio secolo XIX. | 400 |
| 379 | FAZZOLETTO in pizzo di tulle ornato da cifra ricamata, Bruxelles fine secolo XIX. | 400 |
| 380 | FAZZOLETTO ornato da ricami a piccoli motivi floreali, nome ricamato a un lato (rottore), Italia inizio secolo XX. | 200 |
| 381 | CASSETTONE lastronato in piuma di mogano, quattro cassette, lesene ai lati, piano in marmo bianco, periodo dell'Impero (cm. 115x56x98). | 4.000 |
| 382 | CASSETTONE lastronato in legno di tuià, quattro cassette, lesene con bronzi, piano in marmo grigio, periodo dell'Impero (cm. 125x61 h. 94). | 4.500 |
| 383 | COPPIA DI SGABELLI, neorinascimentali in legno di noce intagliato e cuoio (cm. 48x55x70). | 500 |
| 384 | COMODINO in legno. | 100 |
| 385 | CREDENZA in legno di quercia a due sportelli e due cassetti (cm. 114x50x105). | 1.000 |
| 386 | POLTRONA imbottita, rivestita in velluto giallo, fine secolo XIX. | 200 |
| 387 | POLTRONA imbottita e rivestita in finta pelle verde. | 100 |
| 388 | VINCENZO IROLI (Napoli 1860-1949), "Giovinetta con fiocco rosso nei capelli", dipinto ad olio su tela (cm. 48x30), firmato in basso a destra. | 15.000 |
| 389 | SERIE DI QUATTRO SEDIE in legno con sedile imbottito. | 300 |
| 390 | SERIE DI SEI SEDIE in legno di quercia con sedile e schienale in cuoio, 1880 circa. | 500 |
| 391 | QUATTRO POLTRONCINE e QUATTRO FIORIERE da giardino in ferro laccato bianco. | 400 |
| 392 | DIVANO in legno di mogano con sedile impagliato e schienale con cartelle intagliate a lira (mancanze), periodo Direttorio (cm. 165x49x90). | 2.000 |
| 371 | LENZUOLO MATRIMONIALE con due federe in lino con bordo all'uncinetto e cifre. | 800 |
| 372 | TAPPETO Corasan (Persia) a motivo fiorito (cm. 385x260). | 2.000 |
| 373 | TAPPETO in lana, manifattura persiana (cm. 138x195). | 200 |
| 374 | FAZZOLETTO in pizzo con centro in tessuto ornato da cifre, Francia inizio secolo XIX. | 400 |
| 375 | FAZZOLETTO con bordo ricamato ornato da pizzo, cifre, Bruxelles metà XIX. | 400 |
| 376 | FAZZOLETTO con ampi ricami ai quattro angoli, Italia fine secolo XIX. | 350 |

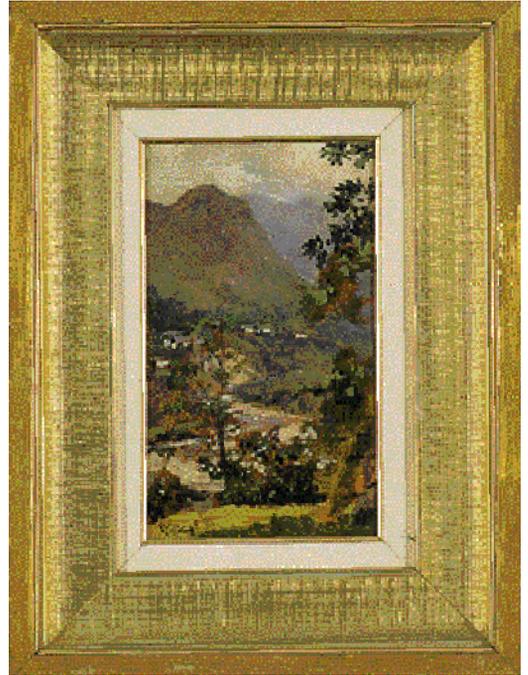


388

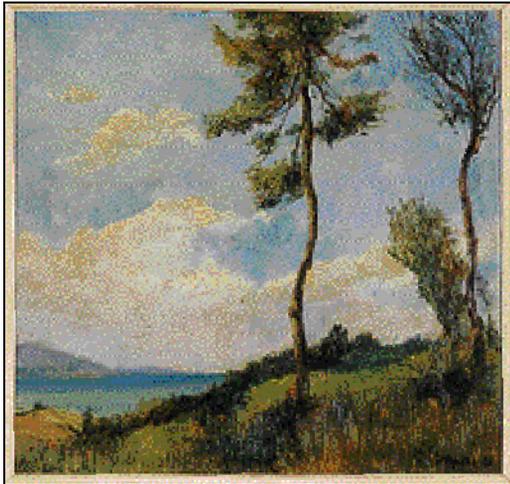
31



393



395



396



394

393 GIUSEPPE RICCI (Genova 1853-Torino 1901), "Ritratto maschile", olio su tela (cm. 40x36), siglato in basso a destra G. R. 4.000

395 PIER CELESTINO GILARDI (Campertogno 1837-Borgosesia 1905), "Campertogno in Valsesia", olio su tavola (cm. 22x13), firmato in basso a sinistra e sul retro. 3.500

394 PITTORE ANONIMO del XIX secolo, "Paesaggio con rudere", olio su cartone telato (cm. 18x36), firmato in basso a destra (illeggibile). 2.000

396 PIER ANTONIO GARIAZZO (Torino 1879-1964), "Paesaggio con mare sullo sfondo", olio su masonite (cm. 58x63), firmato e datato 1963 in basso a destra. 1.000

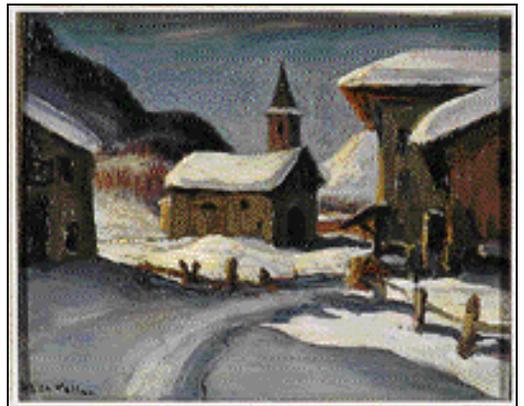


403

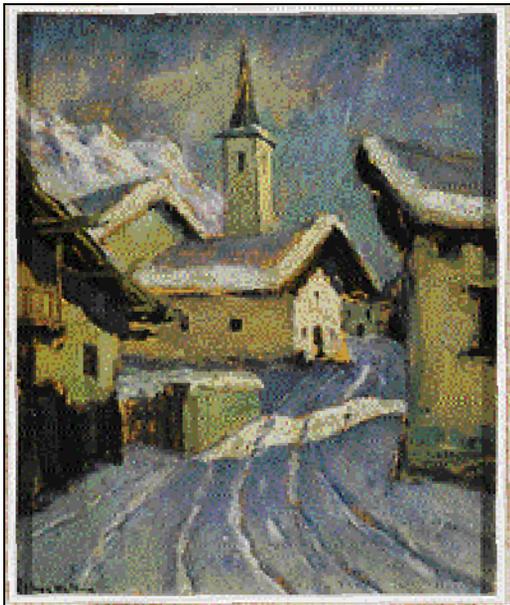
| | | | | | |
|-----|--|-------|-----|---|-------|
| 397 | COMODINO in legno di noce intagliato con sportello e cassetto e piano in marmo (cm. 44x38x82). | 500 | 403 | CARLO BOSSOLI (Lugano 1815-Torino 1884), "Corsa di amazzoni", tempera su cartone (cm. 18x23), firmato in basso a destra. | 8.000 |
| 398 | CREDENZA RUSTICA a doppio sportello inizio secolo XIX (cm. 98x50x94). | 300 | 404 | DOCUMENTO storico: emanazione delle Tasse sui bronzi della Repubblica di Genova, del febbraio 1729. | 80 |
| 399 | SERVIZIO di tazze da tè per otto, completo di piattini da dolce, lattiera e zuccheriera in porcellana decorata a motivi floreali, marcato Lanternier Limoges France. | 800 | 405 | LETTO MATRIMONIALE in legno di noce intagliato, testiera imbottita in raso verde, periodo Luigi Filippo. | 2.000 |
| 400 | CULLA basculante su piedi a mensola (cm. 55x100) fine secolo XIX (rotture). | 400 | 406 | GRANDE CREDENZA in legno di noce, ribalta e due grandi cassetti, vano a doppio sportello (mancanti entrambi), inizio secolo XVIII (cm. 128x70x120). | 4.800 |
| 401 | CREDENZA ANGOLARE in legno di quercia, doppio sportello alla base e alzata a giorno, fine secolo XIX (cm. 76x76x194). | 2.000 | 407 | SPECCHIO con fioriera in legno, inizio secolo XX (cm. 100x30x200). | 250 |
| 402 | MOBILE A TOILETTE in legno di noce, doppio sportello e cassetto alla base, piano ed alzata in marmo grigio, specchiera, inizio secolo XX (cm. 96x60x195). | 1.800 | 408 | SERIE DI SEI SEDIE con gambe a rocchetto, sedile imbottito e schienale a cartella. | 700 |



413



411



410



412

- 409 COPPIA DI SEDIE in legno itagliato, sedile e schienale imbottiti, neorinascimento. 400
- 410 FELICE VELLAN (Torino 1889-1976), "La Cappella di Entreves", olio su cartone (cm. 35x28), firmato in basso a sinistra, dedica e firma sul retro. 1.200

- 411 FELICE VELLAN (Torino 1889-1976), "La chiesetta di Clavières", olio su cartone (cm. 37x47), firmato in basso a sinistra, firmato e datato 1950 sul retro. 1.200
- 412 SCUOLA FRANCESE, pittore anonimo del secolo XIX, "Il trasporto del fieno", olio su tavola (cm. 25x39). 2.000
- 413 FELICE VELLAN, "Sosta di tzigani a Trewna", olio su cartone (cm. 40x49), firmato e datato 1931 in basso a sinistra e sul retro. 1.600
- 414 TRE SEDIE laccate verdi con seduta in paglia. 150
- 415 SERIE DI QUATTRO SEDIE in faggio curvato (di cui una dipinta). 250



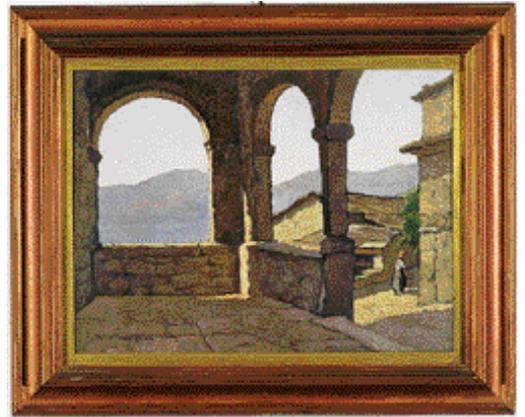
421



419



422



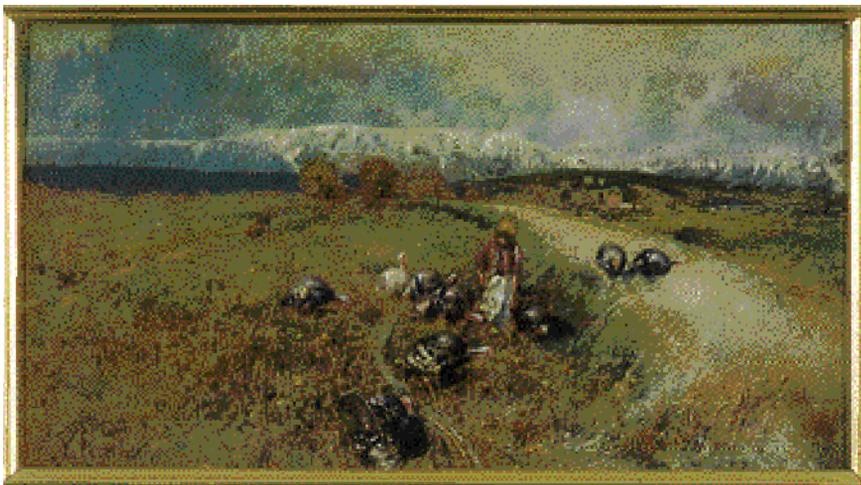
420

- 416 SCATOLA MAGICA contenente servizio da caffè per cinque completo di caffettiera, lattiera e zuccheriera, sei flutes in vetro soffiato e otto flutes in vetro. 100
- 417 SCATOLA MAGICA contenente due incisioni, quattro fermatende in metallo dorato e altri oggetti. 150
- 418 SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo del XX secolo "Capanna nel bosco" olio su cartone (cm. 16x23). 1.000

- 419 MARIO GHEDUZZI (Crespellano 1891) "Campagna Vercellese", olio su cartone (cm. 37x50), firmato in basso a destra e sul retro. 2.000
- 420 ALBERTO CECCONI, "La chiesetta di montagna", olio su tavola (cm. 30x40), firmato in basso a sinistra. 1.200
- 421 ALBERTO CECCONI, "Contadini sull'Arno", olio su tavola (cm. 30x40), firmato in basso a sinistra. 1.200
- 422 FELICE VELLAN, "Presso Capo Noli", olio su tavola (cm. 11x12), dedica sul retro, firmato e datato 1930 sul retro. 1.800

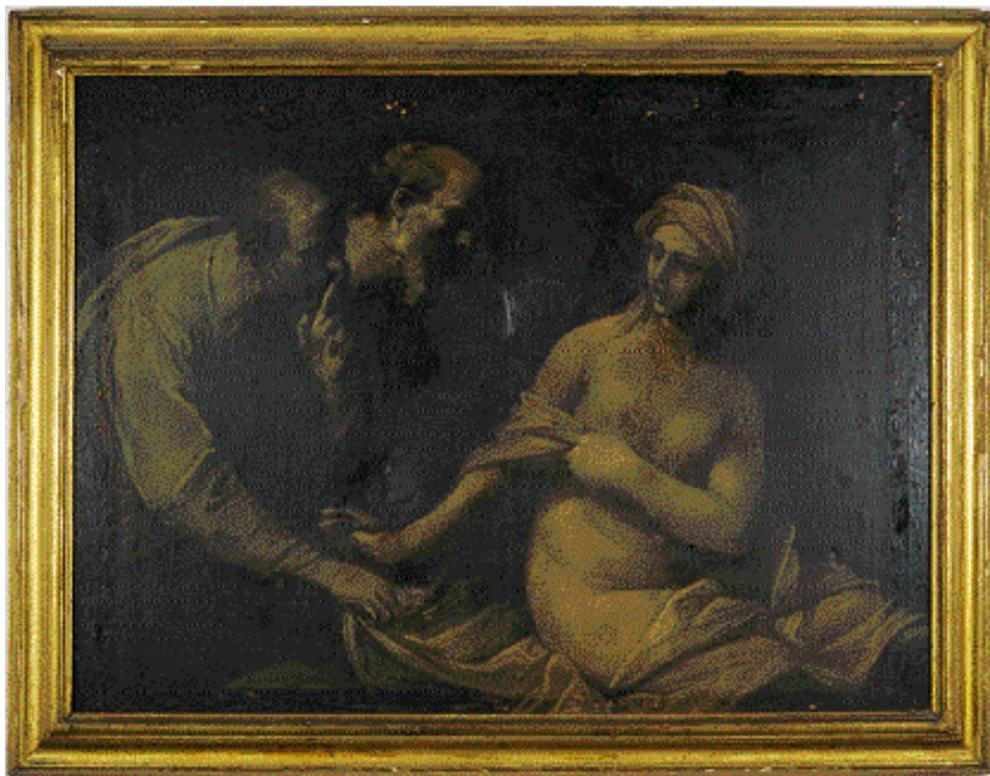


423



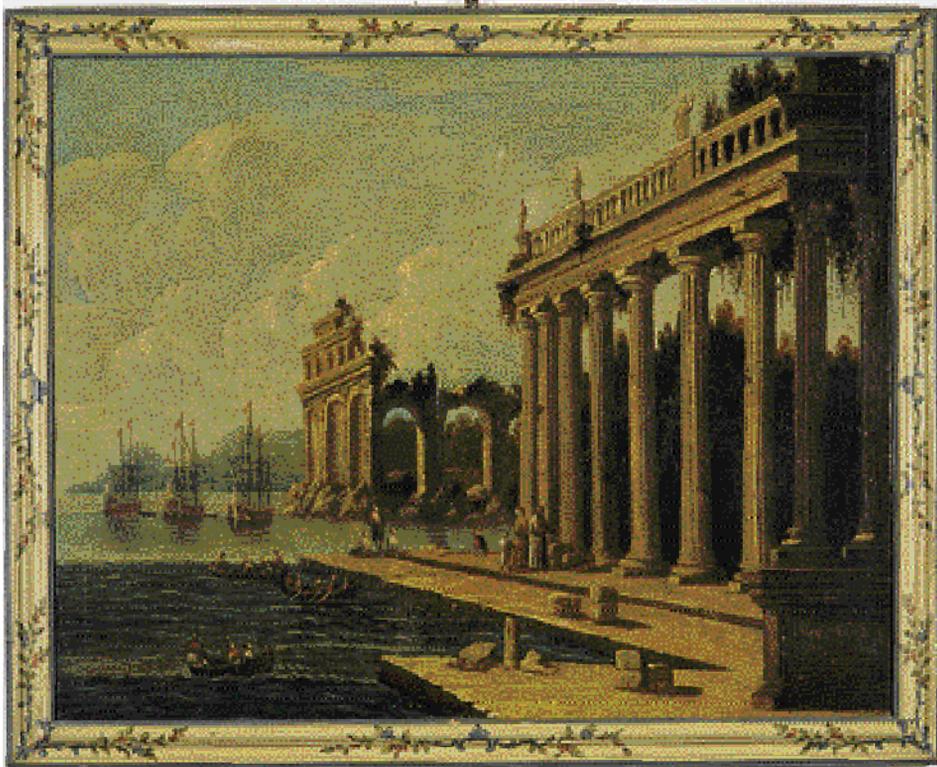
424

- | | | | | | |
|-----|---|-------|-----|--|-------|
| 423 | TITO PELLICCIOTTI (Barisciano 1871-1950), "Nella stalla", olio su cartone (cm. 13x25), firmato in basso a destra. | 3.000 | 426 | SCUOLA EMILIANA, pittore anonimo del secolo XVII "Sacra famiglia con S. Giovannino", olio su tela (cm. 80x105). | 3.000 |
| 424 | TITO PELLICCIOTTI (Barisciano 1871-1950), "Contadinella con tacchini", olio su cartone (cm. 18x32), firmato in basso a sinistra. | 4.000 | 427 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo della seconda metà del secolo XVIII, "Madonna" olio su vetro (cm. 32x27) incornice dorata coeva (restauri). | 2.500 |
| 425 | FELICE VELLAN (Torino 1889-1976) "Il campanile di Sant'Orso", olio su cartone (cm. 18x23), firmato e datato Aosta 1946 in basso a sinistra. | 1.000 | 428 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo del secolo XIX, "La patriota", olio su tela (cm. 95x73). | 2.000 |



436

| | | | | | |
|-----|--|-------------|-----|---|-------|
| 429 | DIPINTO raffigurante "Rosetta", olio su tavola firmato in basso a destra e sul retro Anna de Cavi Delpino (cm. 47x28). | 300 | 436 | SCUOLA EMILIANA, pittore anonimo del secolo XVII, "Susanna e i vecchioni", olio su tela, monocromo (cm. 118x160), in cornice coeva. | 8.000 |
| 430 | DIPINTO raffigurante "Giovane in polpe" pastello su carta (cm. 57x33). | 600 | 437 | PITTORE ANONIMO della seconda metà del secolo XIX "Ritratto femminile", olio su tela (cm. 57x42). | 400 |
| 431 | DIPINTO raffigurante "Natura morta", olio su tela (cm. 62x100). | 200 | 438 | PICCOLO DIPINTO ovale ad olio su cartoncino raffigurante "Fiori" con cornice in legno dorato. | 100 |
| 432 | DIPINTO raffigurante "Paesaggio con figure", olio su cartone (cm. 48x80). | off. libera | 439 | DIPINTO ad olio su tavoletta raffigurante "Fiori" in cornice dorata, secolo XIX (cm. 24x18). | 200 |
| 433 | DIPINTO raffigurante "Natura morta", olio su tela (cm. 62x100). | off. libera | 440 | DIPINTO ad olio su cartone raffigurante "Apparizione della Vergine col Bambino" in cornice dorata, secolo XIX (cm. 28x21). | 450 |
| 434 | DIPINTO raffigurante "Paesaggio con rovine", olio su tela (cm. 70x106). | off. libera | 441 | DIPINTO a pastello su carta raffigurante "Madonna" in cornice dorata, secolo XIX (cm. 25x18). | 450 |
| 435 | PITTORE ANONIMO del XX secolo "Ritratto femminile" copia da un dipinto del secolo XIX, olio su tela (cm. 65x48). | 800 | | | |

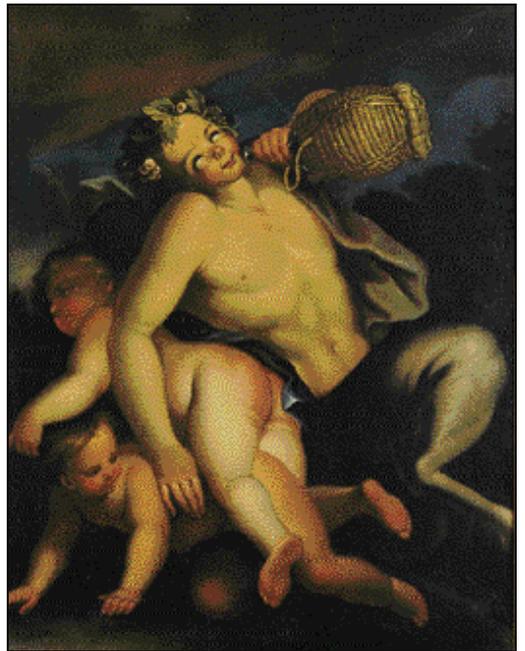


444

| | | | | | |
|-----|---|--------|-----|--|-------------|
| 442 | DIPINTO ad olio su rame raffigurante "Madonna con Bambino" in cornice dorata, secolo XIX (cm. 22x16). | 500 | 447 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante "Paesaggio con barca" in cornice dorata, secolo XIX (cm. 22x16). | 150 |
| 443 | PICCOLO DIPINTO ad olio su cartone ovale raffigurante "S. Giuseppe" in cornice in legno intagliato e argentato, secolo XIX. | 200 | 448 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante "Donna penitente" in cornice dorata, secolo XIX (cm. 24x16). | 200 |
| 444 | SCUOLA ITALIANA dell'inizio del secolo XVIII, "Paesaggio con architetture, barche e figure", dipinto ad olio su tela, siglato in basso a destra S. A. P., cornice laccata non coeva (cm. 95x123). | 15.000 | 449 | LOTTO composto da n° 3 cornicette dorate con dipinti e stampe. | 100 |
| 445 | DUE PICCOLI DIPINTI ad olio su tela in cornici in legno intagliato e dorato, secolo XIX (cm. 10x14). | 250 | 450 | SCUOLA GENOVESE del secolo XVII, "San Sebastiano", dipinto ad olio su tela in cornice coeva (cm. 122x91). | 10.000 |
| 446 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante "Paesaggio fluviale" in cornice dorata, secolo XIX (cm. 22x16). | 150 | 451 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo dell'inizio del secolo XVIII, "Il tempo" (cm. 70x60), in cornice antica recentemente laccata. | 1.000 |
| | | | 452 | COPPIA DI CLIPS da abito in pietre sintetiche. | off. libera |
| | | | 453 | ZUPPIERA in peltro. | off. libera |



450



455



451



454

454 SCUOLA FRANCESE, pittore anonimo del secolo XVIII, "Aristotele e i discepoli", olio su tavola (cm. 60x80), in cornice intagliata.

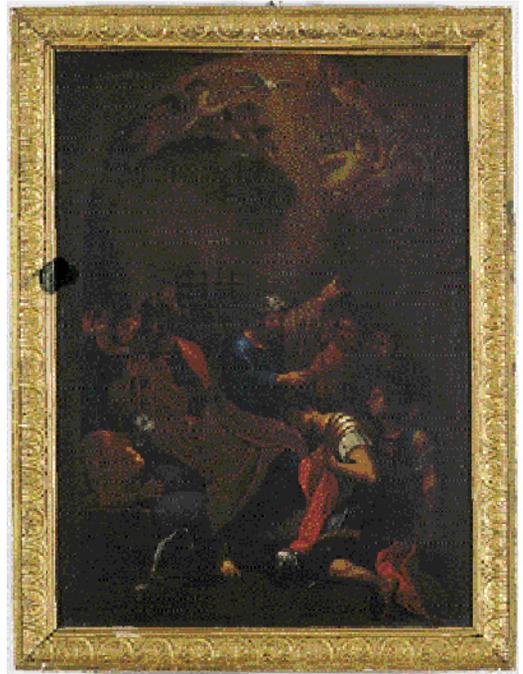
2.500

455 BOTTEGA DEL GUIDOBONO, "Giovane satiro ebbro con due putti", dipinto ad olio su tela (cm. 108x85).

15.000



458



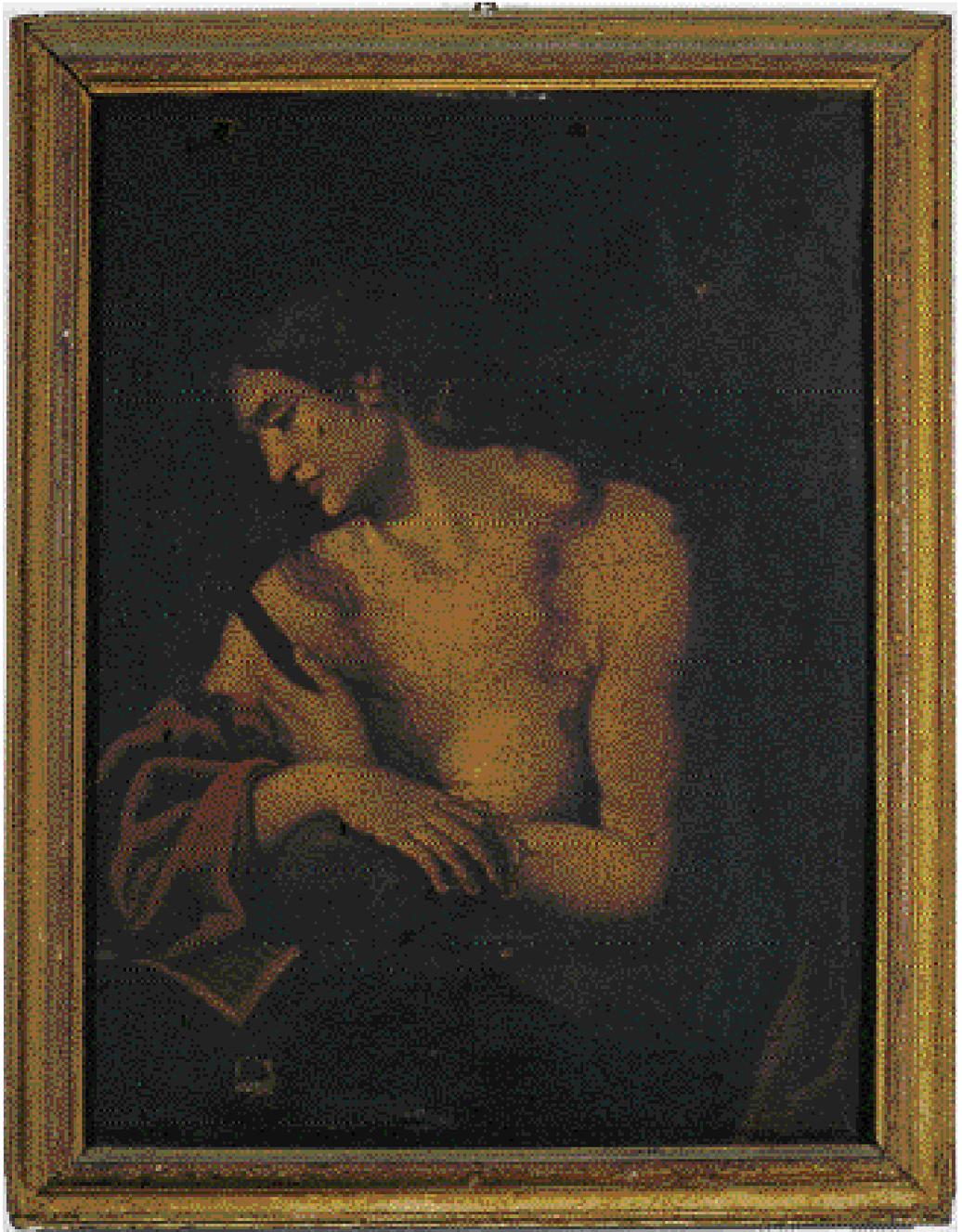
459

- 456 CANDELIERE in antimonio. off. libera
- 457 BOCCALE in petro. off. libera
- 458 SCUOLA FRANCESE, "Ritratto di gentildonna", olio su tela (cm. 47x38), in cornice, secolo XIX. 4.000
- 459 GIO. RAFFAELLO BADARACCO (Genova 1648-1726) (attribuito) "San Paolo battezza il carceriere di Filippi", dipinto ad olio su tela (cm. 64x45). 10.000
- 460 SCUOLA GENOVESE del secolo XVII "Salita al Calvario", dipinto ad olio su tela (cm. 63x73). 8.000
- 461 SPECCHIERINA in legno laccato (cm. 50x39). 350
- 462 COPPIA DI CANDELIERI in metallo. 200
- 463 COPPIA DI SPECCHIERINE in pastiglia con tracce d'argentatura (cm. 32x36), secolo XIX. 250
- 464 SCATOLA in fusione di metallo con putti sul coperchio. 200



460

- 465 SCUOLA TOSкана, pittore anonimo del secolo XVII, "Santa Maria Maddalena penitente", olio su tela (cm. 98x72), in cornice coeva. 5.000
- 466 SERVIZIO DA TOILETTE per bambini in vetro decorato e metallo dorato, inizio secolo XX. 300



465

41



468



469



470

- | | | |
|-----|--|-------|
| 469 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo del secolo XVIII, "Evangelista", olio su tela (cm. 59x50), cornice coeva. | 1.000 |
| 470 | SCUOLA ROMANA, pittore anonimo dell'inizio del XVIII secolo, "Estasi di Santa Teresa d'Avila", olio su tela (cm. 70x59). | 3.000 |
| 471 | SERVIZIO DI PIATTI in porcellana bianca con filo oro composto da undici fondine, dodici piatti piani, dodici piatti da frutta. | 100 |
| 472 | SERVIZIO DI PIATTI in porcellana bianca con decorazioni in oro, mercato Bavaria, composto da otto fondine (più una), sedici piatti piani, otto piatti da frutta, due da portata, insalatiera, zuppiera e salsiera. | 450 |
| 473 | SERVIZIO DA TE' in porcellana bianca e azzurra, marcato Royal Coudon England, composto da dodici tazze con piattino e dodici piatti. | 250 |
| 474 | COPPIA DI CANDELIERI a quattro luci in antimONIO (h. cm. 43). | 250 |

- | | | |
|-----|--|-----|
| 467 | VASSOIO in porcellana a decori floreali marcato Rosenthal. | 100 |
| 468 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo del secolo XVIII, "San Filippo Neri con il Bambin Gesù", olio su tela (cm. 48x60), cornice coeva. | 500 |



490

| | | | | | |
|-----|---|-----|-----------------|--|-------|
| 475 | COPPIA DI CANDELIERI in fusione di bronzo a cinque luci sorrette da piatto su base (h. cm. 49). | 483 | BROCCA in rame. | 100 | |
| 476 | SPECCHIERINA in legno laccato (cm. 45x40) (rotture). | 450 | 484 | TRE CONTENITORI in rame da laboratorio. | 150 |
| 477 | COPPIA DI SPECCHIERINE in legno intagliato e laccato in verde oliva (cm. 67x42). | 100 | 485 | CERAMICA policroma in foggia di acquamanile decorata da animali acquatici a rilievo (h. cm. 35). | 250 |
| 478 | CORNICE in legno intagliato e dorato (cm. 28x34). | 300 | 486 | TRE CONTENITORI in rame da laboratorio. | 150 |
| 479 | SERVIZIO DI BICCHIERI in cristallo inciso per otto, composto da calici di quattro misure diverse. | 100 | 487 | DUE SOTTOBOTTIGLIA in ceramica bianca. | 150 |
| 480 | STATUINA in biscuit raffigurante "Giovinetta con la lira", marcata Triade (h. cm. 39). | 150 | 488 | COPPIA DI CANDELIERI in ceramica bianca (h. cm. 20). | 150 |
| 481 | TESTA DI PUTTO in legno, tracce di policromia e doratura, secolo XVII (h. cm. 30). | 250 | 489 | SANTINO raffigurante S. Carlo Borromeo con pizzo in carta in cornice decorata (cm. 34x28). | 300 |
| 482 | COPPIA DI PUTTI alati in legno dorato, secolo XIX (cm. 28). | 200 | 490 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo del secolo XVII, "Natura morta con frutta e pappagallino" (cm. 64x100), in cornice coeva. | 2.000 |
| | | 300 | | | |



491

| | | | | | |
|-----|--|-------|-----|---|-----|
| 491 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo del secolo XVII, "Natura morta con carciofi e melone", olio su tela (cm. 64x100), in cornice coeva. | 2.000 | 498 | COPPIA DI APPLIQUES a due luci in legno e bronzo (cm. 25) in stile impero. | 250 |
| 492 | SCUOLA ITALIANA, pittore anonimo del secolo XVII, "Natura morta con fichi e limoni", olio su tela (cm. 55x88), cornice coeva. | 2.000 | 499 | SPECCHIERINA in cartapesta (cm. 44). | 100 |
| 493 | COPPIA DI CANDELIERI a tre fiamme in ottone argentato (h. cm. 35). | 250 | 500 | DUE PORTACENERE a stelo in legno intagliato. | 150 |
| 494 | COPPIA DI CANDELIERI a quattro fiamme in antimonio, (h. cm. 45), fine secolo XIX. | 300 | 501 | STEMMA in ottone sbalzato (cm. 40x34). | 150 |
| 495 | LUCERNA ad olio in ottone (h. cm. 53), secolo XIX. | 350 | 502 | STATUA raffigurante giovinetta con lira in gesso colorato in oro (h. cm. 63). | 100 |
| 496 | LUCERNA ad olio in ottone a tre fiamme con accessori (h. cm. 51), secolo XIX. | 350 | 503 | PARAFUOCO in legno con velluto azzurro. | 150 |
| 497 | COPPIA DI SPECCHIERINE. | 150 | 504 | CAFFETTIERA e ZUCCHERIERA in argento sbalzato (gr. 510+320). | 600 |
| | | | 505 | COPPIA DI SALIERINE in argento con vetro e mestolino. | 150 |



492

| | | | | | |
|-----|--|-------|-----|--|-------------|
| 506 | COPPIA DI SALIERINE in argento con vetro blu e mestolino. | 150 | 515 | COLLANA a giro collo in lapislazzuli con fermezza in oro giallo. | 150 |
| 507 | BRACCIALE semirigido in oro, ornato da zaffiri e diamantini. | 2.000 | 516 | ORECCHINI con pendente in forma di piccole mani in madreperla reggenti cuoricino in corallo. | 400 |
| 508 | PAIO DI ORECCHINI in oro con perle e diamantini. | 1.000 | 517 | SPILLA in lamina d'argento in forma di rondine. | off. libera |
| 509 | BRACCIALE in oro a 12 Kt., a schiava a canna vuota, ornato da fiori con piccolo rubino centrale. | 900 | 518 | COLLANA in perle coltivate. | 150 |
| 510 | COLLANA in oro giallo a catena (gr. 100). | 1.500 | 519 | COLLIER in corallo rosso con centrale a fiori e frutti, fine secolo XIX. | 1.300 |
| 511 | COLLANA semirigida in oro giallo (gr. 50). | 750 | 520 | BRACCIALE con medaglioni ad alto rilievo in pietre laviche, raffiguranti teste classiche, legati in argento. | 400 |
| 512 | SCATOLA in metallo e malachite. | 1.000 | 521 | MOBILETTO porta orologi in legno, a quattro cassettoni e piano rialzabile (cm. 24 x 46, h. 32). | 200 |
| 513 | BRACCIALE in oro giallo con cuoricino portafotografia. | 150 | | | |
| 514 | BRACCIALE in oro giallo con otto ciondoli a forma di cuore, periodo vittoriano. | 750 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-------|-----|--|-------|
| 522 | MOBILE DA TOILETTE in legno di noce con specchio basculante, piano centrale in marmo grigio su gambe mosse, doppio cassetto nella fascia, XIX secolo (cm. 102x63x178). | 2.000 | 538 | LOTTO di dépliants turistici "Portofino" e "Cortina" e carta esplicativa del Reno con vedute, prima metà XX secolo. | 170 |
| 523 | SPECCHIO DA APOGGIO in legno di noce e radiche, forma ottagonale su base a lira con cassetto, XIX secolo (cm. 75x26x70). | 900 | 539 | LOTTO composto da Laurea del 1842 e Menzione Onorevole del 1909. | 130 |
| 524 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante "Pescatori in attesa della tempesta", Olanda XIX secolo (cm. 34x61). | 1.800 | 540 | LOTTO di 8 spartiti XIX - XX secolo. | 200 |
| 525 | COPPIA DI POLTRONCINE in stie Luig XV, in legno intagliato e laccato. | 2.000 | 541 | LOTTO composto da n. 24 piccole stampe ed incisioni. | 100 |
| 526 | MANIFESTO dell'"Amaro Valsesia". | 150 | 542 | PICCOLA INCISIONE raffigurante "La Lanterna". | 120 |
| 527 | SCATOLA laccata decorata a "Chinoiserie", XX secolo. | 130 | 543 | LOTTO composto da n. 14 piccole litografie di soggetto risorgimentale, firmate Perrin, Torino 1851. | 150 |
| 528 | STAMPA della provincia di Savona. | 130 | 544 | ALBUM contenente fotografie di dipinti di autori del secolo XX. | 150 |
| 529 | STAMPA di Genova con porto. | 130 | 545 | VOLUME "Figure femminili di Aldo MAZZA", pubblicazione del 1932. | 500 |
| 530 | ALBUM contenente vedute panoramiche della Costa Azzurra. | 400 | 546 | VOLUME "Atlante astronomico, geografico, storico e mitologico". Pubblicazione del secolo XIX. | 600 |
| 531 | FOTOGRAFIA di comizio fascista a Brà. | 250 | 547 | VOLUME "Portolano della Liguria", pubblicazione del 1854. | 600 |
| 532 | LOTTO di due locandine pubblicitarie di liquori, prima metà XX secolo. | 120 | 548 | VOLUME "Immagini di moda 1800-1900", pubblicazione del 1940. | 150 |
| 533 | LOTTO di due locandine pubblicitarie, inizio XX secolo. | 150 | 549 | OLEOGRAFIA raffigurante "Madonna con Bambino" firmata A. Zandrino (cm. 30 x 20). | 150 |
| 534 | LOTTO composto da locandina pubblicitaria "Breda" volume commemorativo Corpo dei Bersaglieri 1836-1936. | 130 | 550 | L. LUXARDO "Ritratto di giovane donna", olio su tela firmato in basso a destra (cm. 40 x 30). | 350 |
| 535 | LOTTO di giochi da tavolo composto da: Gioco dell'Oca, Tombola geografica, Gioco della Maga, inizio XX secolo. | 240 | 551 | BERTO FERRARI "Bombardamento sul Grappa", olio su cartone telato, firmato in basso a sinistra. Appunti autografi al retro e data Ottobre 1918 (cm. 14 x 19). | 800 |
| 536 | ALMANACCO della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde disegnato da Dudovich, anno 1929. | 150 | 552 | BERTO FERRARI "Solagna nel Brenta" olio su cartone telato, etichetta dello studio del pittore al retro con appunti autografi (cm. 16 x 22) | 800 |
| 537 | LOTTO composto da fazzoletto commemorativo dell'Italia Redenta 1918 e carta "Teatro della Guerra" 1866. | 120 | 553 | PALETTA in argento (gr. 385). | 200 |
| | | | 554 | FRUTTIERA in argento (gr. 850). | 450 |
| | | | 555 | V. GEMITO, Fusione in bronzo raffigurante "Testa di Bacco", (h. cm. 40). | 5.000 |

USATE IL FAX PER ORDINARE: +39/010.2473.295

E' possibile ordinare anche tramite posta elettronica: E-Mail: info@ghiglione1885.it