

ASTA DI ANTIQUARIATO

GENOVA
GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2011



GHIGLIONE



Filatelia in Genova dal 1885
Aste filateliche
Aste numismatiche
Aste antiquariato
Aste arte moderna e contemporanea

ASTA DI ANTIQUARIATO

Genova, Palazzo Doria
Piazza San Matteo 6B rosso
Telefoni 010.2473.530 - 010.2473.207 - 010.2473.287
Telefono Esposizione: 010.2461.344
Fax 010.2473.295 - E-Mail: info@ghiglione.it - Web: www.ghiglione.it

ESPOSIZIONE

L'esposizione si terrà nei locali di Salita San Matteo 19 (int.17) nei seguenti giorni ed orari:
Domenica 11 Dicembre e Lunedì 12 Dicembre: dalle 16 alle 19
Martedì 13 Dicembre e Mercoledì 14 Dicembre: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19
Giovedì 15 Dicembre: dalle 10 alle 16 (orario continuato)

VENDITA ALL'ASTA

Giovedì 15 Dicembre 2011 - ore 16
Palazzo Doria, Piazza S.Matteo 6B rosso

Prima Sessione

Lotti 1/602

Tutti i lotti saranno battuti in sala

Seconda Sessione

Lotti 1001/1622

Saranno battuti solo i lotti prenotati con offerta scritta e i lotti richiesti tramite il computer posto all'ingresso della sala.

Condizioni di Vendita

1. La vendita all'asta è in nome proprio e per conto di terzi. La Casa d'Aste Ghiglione agisce in qualità di mandataria e non assume obblighi in proprio se non quelli derivanti dal mandato di vendita conferito dai proprietari venditori.
2. La vendita è per contanti, al miglior offerente e si intende conclusa al pagamento del prezzo espresso in fattura.
3. Il prezzo di aggiudicazione sarà aumentato del 20% (I.V.A. compresa) senza alcun altro onere aggiuntivo.
Esempio:

Euro	100,00	prezzo di aggiudicazione
Euro	20,00	maggiorazione (I.V.A. compresa)
<hr/>		
Euro	120,00	Totale
4. Per ogni lotto è indicata, espressa in Euro, la valutazione assegnata dai nostri esperti.
5. Il prezzo di partenza d'asta corrisponde circa alla valutazione indicata, dipende dalle offerte ricevute per corrispondenza ed è comunque a giudizio del banditore.
6. Il banditore d'asta ha la facoltà di ritirare, accorpate o dividere i lotti posti in vendita. In caso di contestazione ha la facoltà di riaprire la gara e di rimettere all'incanto il lotto. Provvederà eventualmente a ritirare dall'asta l'oggetto qualora non fosse raggiunto il prezzo minimo concordato con il venditore al di sotto del quale non è possibile effettuare la vendita.
7. Il banditore d'asta può, a suo insindacabile giudizio, accettare o rifiutare commissioni di acquisto scritte o telefoniche e può formulare offerte per conto terzi.
8. In caso di offerte uguali, prevale l'offerta scritta rispetto a quella espressa verbalmente in sala. In caso di due offerte scritte uguali prevale quella giunta per prima.
9. Durante l'esposizione che precede la vendita l'acquirente può esaminare i lotti offerti in asta, chiedere informazioni, chiarire eventuali errori commessi nella stesura del catalogo e valutare lo stato di conservazione degli oggetti che vengono venduti nello stato in cui si trovano.
10. La Casa d'Aste Ghiglione per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni delle opere poste in vendita non assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria.
11. Eventuali reclami devono pervenire entro otto giorni dall'aggiudicazione. In caso di reclamo accettato si rimborsano esclusivamente le somme versate.
12. Con la partecipazione alla vendita all'asta si accettano automaticamente ed integralmente le presenti condizioni di vendita.
13. Coloro che intendono partecipare all'asta sono tenuti a presentare documento d'identità e, se risultano aggiudicatari di lotti, sono tenuti a versare entro il giorno successivo alla vendita l'importo completo che figura in fattura.
14. I lotti aggiudicati diventano di proprietà dell'aggiudicatario solo dopo il pagamento completo e, da quel momento, possono essere ritirati. Il ritiro deve avvenire a cura, rischio e spese dell'acquirente entro cinque giorni lavorativi dall'aggiudicazione poichè decorso tale termine la Casa d'Aste Ghiglione non assume alcuna responsabilità in relazione alla custodia degli oggetti venduti. Su espressa richiesta dell'acquirente la Casa d'Aste potrà organizzare, a spese e rischio dell'acquirente, l'imballaggio ed il trasporto del materiale acquistato.
15. Per ogni controversia è competente esclusivamente il Foro di Genova

PRIMA SESSIONE

Lotti 1 - 602

Giovedì 15 Dicembre - ore 16

Tutti i lotti saranno battuti in sala.

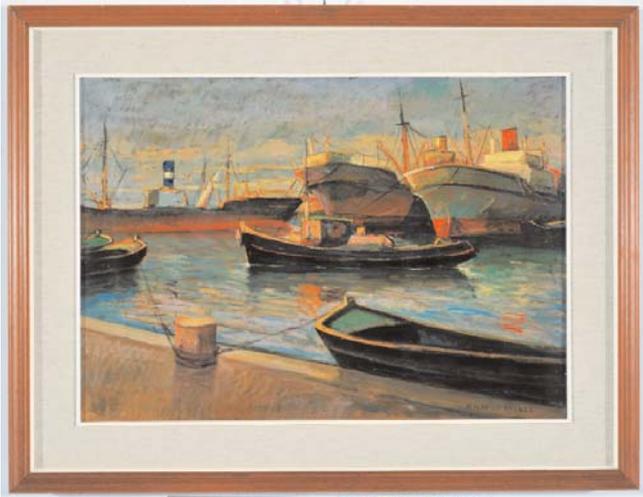
1	3 ALBUM di 186 foto circa di varie località italiane, alpine, marine e cittadine .	100	4	BUSSOLA giroscopica in rame fine 800.	200
2	LOTTO composto da 3 disegni, portafoto avorio e ottone dorato, 1 dipinto.	150	5	LOTTO composto da oggetti di rame e peltro da cucina.	150
3	LOTTO composto da macchina fotografica Polaroid 500 anni '80, portacenere in mezzo cristallo color lilla, portaghiaccio in cristallo con pinza in metallo dorato, portacenere in cristallo, zuccheriera con piattino in peltro, servizio 6 bicchierini da liquore in metallo argentato in custodia.	100	6	LOTTO composto da Touring Club Conosci l'Italia, Milano 1960; Arte, Flora e Fauna, Fisica etc. 19 vol.; 3 volumi (da rilegare) di "Fiori in Casa" Fratelli Fabbri Editore 1972.	40
			7	6 SEDIE in stile biedermeier 2 con seduta blu e 4 con seduta leopardata.	400





8	LAMPADARIO 18 luci con gocce cristallo Baccarat (h.cm.130x85).	1.750	13	PICCOLO lampadario a gocce a 1 luce centrale (h.cm.40x35).	70
9	LAMPADARIO veneziano in vetro policromo di Murano Ca' Rezzonico a 12 luci , con molti fiori e foglie, XIX secolo, h.cm.130x96.	10.000	14	CANDELIERE adattato a lampada da tavolo in rame argentato, XVIII sec. (h.cm.56) con paralume crème (h.cm.37,5).	210
10	LOTTO composto da 2 lumi a petrolio in rame, da esaminare.	60	15	3 CAMPANE in opaline bianco per lumi a petrolio bianche (h.cm.21,5).	70
11	LAMPADA da tavolo in ottone anni '70 (h.cm.52).	50	16	OLIO su tavola, "Veduta di Camogli" (cm.40x30).	100
12	COPPIA di lanterne di lamierino laccato con vetri dipinti a fiori, scantonati a esagono, da adattare a luce elettrica (h.cm.46).	220	17	CANENA MARCO, olio su cartone "Natura Morta" (cm.30x40).	100
			18	ALDA GISLENI (1921-1961), olio su cartoncino "Porto di Sestri Levante" (cm.20x30).	80





19



20



21

- | | | |
|----|--|-------|
| 19 | NELLO GIOVANELLI coppia di "vedute Porto" olio su masonite, h.cm.50x70.(Timbri Galleria Romano Stefanini Livorno sul retro). | 600 |
| 20 | CASELLI GIUSEPPE (1893-1976) olio su tela "Riflessi trasparenze" h.cm.50x70. | 400 |
| 21 | GRISPOLI 1940 olio su cartoncino telato "Barche" h.cm.40x50. | 250 |
| 22 | BAY E., 5 incisioni, acquaforte e acquatinta "La Caccia allo Snark" di L.CAROOLL in contenitore in pelle. | 1.500 |
| 23 | OLIO su tela "Paesaggio Montano" anni '30 (cm.62,5x46,5). | 100 |
| 24 | ZANDRINO A., pastello, "Mater-nità" (cm.18x18). | 100 |
| 25 | STROMILLO PERICLE (1917-1990), olio su tela "Marina" (cm.40x50). | 100 |
| 26 | TINO STEFANONI, souvenir per Cristoforo Colombo 1992, serigrafia originale in tiratura limitata per ERG Genova, in cartella originale. | 950 |
| 27 | NARDINI, olio su tela "Marina" (cm.50x70). | 100 |



28

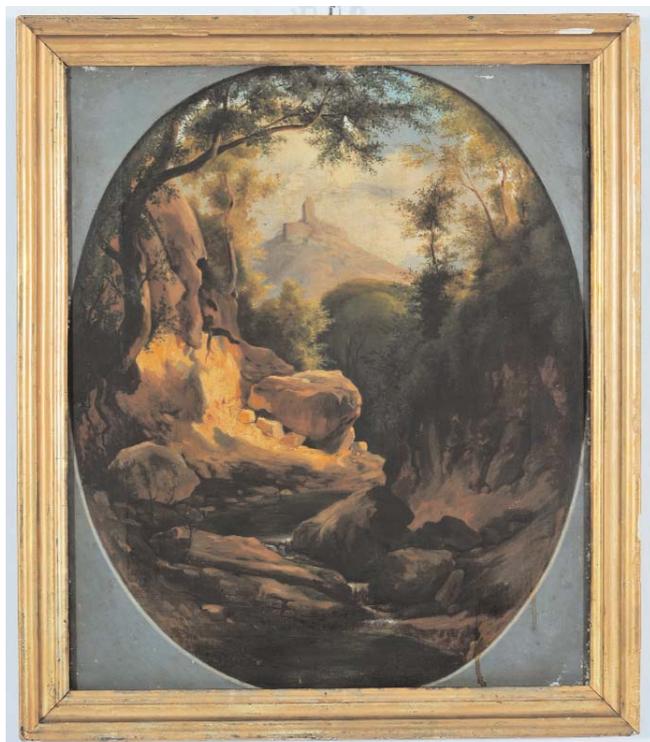
- | | | | | | |
|----|--|-------|----|---|-----|
| 28 | ANDREAS DIRKS (1865-1922)
olio su tela "Barche a vela",
h.cm.95xcm.125 grande cornice
dorata con motivi floreali. | 2.000 | 33 | LOTTO composto da angioletti e
elefantini in legno, 6 scatoline di
lamette da barba e pennini anni '50,
sveglia da viaggio da revisionare,
penna stilografica in oro 18 k. da
signora, lotto di rampe e piloni per
trenino in plastica. | 70 |
| 29 | OLIO su tavola "Veduta di
Portofino" (cm.30x40). | 100 | 34 | LOTTO composto da 2 binocoli, 1
macchina fotografica Afga, piccola
bilancia Pocket Balance 20 chili,
scatola in legno laccato con
decorazioni floreali. | 150 |
| 30 | GENTILINI A., 3 oli su tela
(h.cm.70x50). | 600 | 35 | LOTTO composto da bottiglia in
maiolica con tappo e catenella
bianca con fiori verdi, 3 piccoli
salini, 2 uccellini, 2 salini in vetro e
metallo, rosa del deserto, vaso in
metallo argentato. | 150 |
| 31 | LOTTO composto da collana di
perle finte bianche, rosa e beige,
bracciale elastico beige, collana
azzurro chiaro e scuro, collana a tre
fili colorati beige arancio, collana
ambra e finto avorio, collana
firmata Trifari, braccialetto bianco e
azzurro, orecchini azzurri e metallo,
collana e orecchini in metallo,
orologio da tasca acciaio e pelle
funzionante. | 50 | 36 | LOTTO composto da vaso in
Murano variegato (h.cm.15), scatola
in legno, avorio e madreperla
(cm.26x15x7). | 150 |
| 32 | LOTTO di 7 piattini e 4 tazze da tè
Cina XIX secolo. | 80 | | | |



37



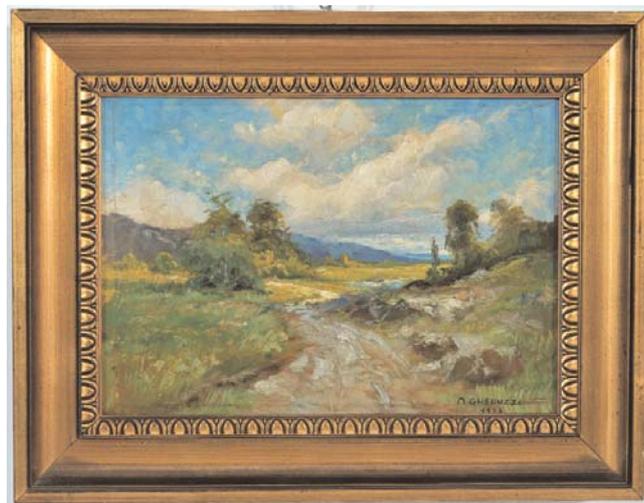
38



39

- | | | |
|----|--|-----|
| 37 | OLIO SU TELA, "Paesaggio", metà '700, cornice sagoma romana coeva (cm.60x46). | 700 |
| 38 | RAYPER ? Olio su tavola "Bosco con cascina" h.cm.50x35. | 300 |
| 39 | OLIO SU TELA, "Paesaggio" ovale II metà '800 con cornice dorata a mecca (cm.64x55). | 600 |
| 40 | INTERVENTI su Regia Corte d'Appello di Milano in relazione eredità Della Bianca: allegazione, osservazione sugli atti, promemoria. Senza data (ma primi anni 1800). Promemoria Avv. C. Morozzi su causa ereditaria, Pavia 30 ottobre 1811, pp.18. Molte tracce di umidità. | 110 |
| 41 | 20 GIORNALI e/o stralci anni 1920 al 1950 con interessanti notizie ed articoli (Mussolini 1920; Montanelli 1936) più 33 giornali e/o stralci anni 1950/60 con interessanti notizie. | 90 |

- 42 MARIO GHEDUZZI (1891-1970)
olio su tavoletta "Paesaggio"
h.cm.25x33, firmato in basso a
destra. 400
- 43 GIACINTO BO, olio su tela
"Paesaggio con figure" (1832-1912)
h.cm.27x48. 300
- 44 SOMMARIO nella causa tra Conte
Giuseppe Brebbia e Marchesi
Besozzi-Figliadoni (rel. a diritti di
fideo commissio) pag.158+3 alberi
genealogici dal 1514 al 1840 - Casale
1844 - Tip. Flli Corrado - Margini
con tracce di umidità. 230
- 45 LOTTO di 55 posate in metallo
argentato: 10 forchette grandi, 2
cucchiaini grandi, 7 coltelli grandi, 5
forchette da frutta, 12 cucchiaini da
frutta, 12 coltelli da frutta, 6
cucchiaini da caffè, 1 grosso
cucchiaio da portata. 180
- 46 LOTTO composto da 13 bicchieri da
acqua, 8 bicchieri da vino in cristallo
lavorato, 6 bicchieri in cristallo
colorato (sbeccature), 4 bicchieri in
cristallo con bordo dorato e inciso (1
sbeccato), 15 pezzi vari in vetro e
cristallo. Da esaminare. 150
- 47 LOTTO di 2 versatoi + 2 bottigliette
in cristallo lavorato con chiusure in
argento. 150



42

- 48 LOTTO composto da 2 calamai in
cristallo e coperchio in argento e 2
vasetti in ceramica con coperchio in
argento. 140
- 49 LOTTO di 5 bottigliette
portapfumo varie anni '30-'40 con
coperchi in argento, 80
- 50 LOTTO composto da 2 cornici (2
misure) e 3 piccole miniature con
cornici in argento. 150

43





51

51	Olio su tela, George MORLAND (1763-1804) h.cm.70x105.	1.800	57	MARCHI, pastello "Alla banchina" (cm.19x16).	80
52	5 INCISIONI a bulino primo quarto '800 "Palazzi e Monumeti Romani" in bella cornice coeva.	500	58	2 INCISIONI a bulino primo quarto '800 raffiguranti "Palazzi e Monumenti Romani" in bella cornice coeva (cm.66x62).	200
53	Attribuito a GIOVANNI COLMO (1867-1947), olio su tavola "Nevicata" (cm.24x30).	150	59	COPPIA di incisioni "Coste e Mare in burrasca" e "Veliero con mare in tempesta" disegno J.M.W. Turner, h.cm.33x43.Inoltre GENES "Veduta della città e del porto da Ponente" incisione su acciaio.+ stampa "Vascello in porto di Genova" h.cm.23x28..	190
54	GIAMPIERO LAMPIGNANI, olio su tela "Astratto" (cm.57x54).	200	60	INCISIONE "Mare in burrasca" (cm.30x41,5) e incisione "Camogli" disegno A.Geyer (cm.26x36).	150
55	Attribuito a AMEDEO MERELLO (1890-1979), olio su tavola "Paesaggio Ligure" (cm.24x30). Firmato in basso a sinistra e datato 1937.	180	61	TERRACOTTA smaltata "Scena di città sotto la pioggia" (cm.40x22).	120
56	2 INCISIONI a bulino primo quarto '800 raffiguranti "Palazzi e Monumenti Romani" in bella cornice coeva (cm.50x71).	200	62	R. BINETTI, pastello "Tramonto in Riviera" e carboncino "Chiesa di S. Anselmo Bordighera" (cm.20x29, cm.15x20).	180



63



64

63 G.CAMPONOVO 1937 “ Barche in mare a pesca” olio su tela , firmato in basso a destra, h.cm.66xcm.100. 400

64 GIOVANNI GOVERNATO (1884-1951) olio su tavola “ Barche Nervi” h.cm.29x38. 500

65 GIOVANNI GOVERNATO (1884-1951) “Barche al largo“ olio su tavoletta h.cm.29x38. 500

66 NICOLO' CHIANESE (1898-1971) olio su tavoletta “Castello di Paraggi” 1937 h.cm.32x42. 300

67 LOTTO di 4 cornici d'argento varie misure + 2 Madonnine. 180

68 LOTTO composto da scatola in legno con chiusura in argento e scatola orientale con piano e pedine del gioco del domino. 60

69 CALAMAIO in legno di ebano con 2 contenitori in cristallo Liberty (difetti). 90

70 LOTTO composto da copriltavolo in fibra color crème con lavorazioni (cm.250x230), candelabro orientale in ottone lavorato fine '800, portacandela anni 20 (h.cm.27, qualche difetto). 140

71 LOTTO d 6 quadri: tempere e oli “Vedute Liguri” pittori vari. 200



65



66



72



73

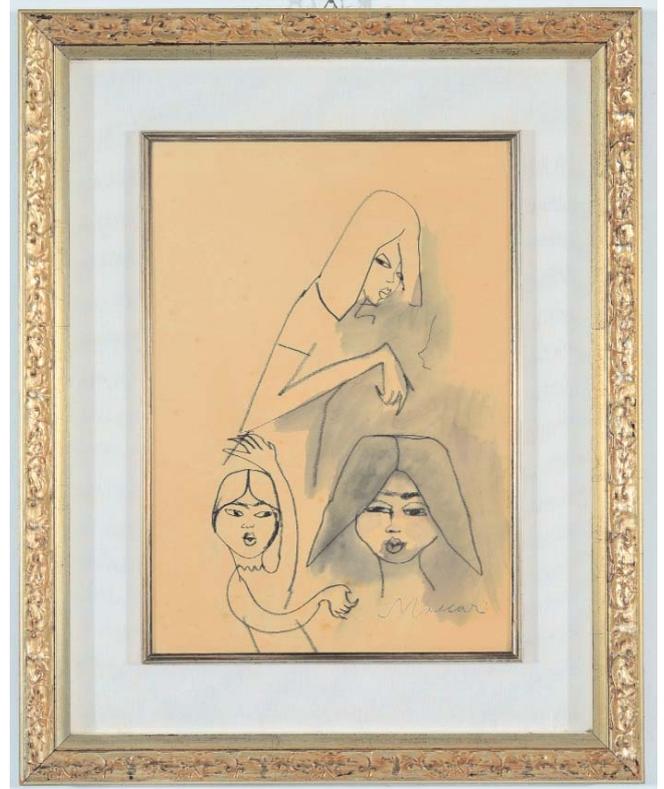


74

- | | | |
|----|--|-----|
| 72 | FONTANA MARCO, olio su tela
"Ragazza del Sud Suonatrice di
chitarra" (cm.60x50). | 400 |
| 73 | Olio su tela di GIAMPIERO
LAMPIGNANI "astratto"
h.cm.50x50. | 200 |
| 74 | Olio su tela di GIAMPIERO
LAMPIGNANI "astratto"
h.cm.50x40. | 200 |
| 75 | LOTTO composto da bassorilievo in
lamina d'argento 925 (h.cm.10x15),
orologio da tavola al quarzo con
frontale in lamina d'argento e cassa
in legno (h.cm.6x6), 1 piccola
bottiglia e 1 piattino in argento 925,
portacenere in argento (gr.100),
portacenere in argento a forma di
zampa di cavallo (h.cm.9x8). | 150 |
| 76 | PICCOLO Bureau intarsiato in stile,
1970 (h.cm.100x90x45). | 250 |
| 77 | PICCOLO tavolinetto del 1800 in
rovere con alette laterali, da
restaurare (h.cm.60x83x63 con alette
aperte). | 150 |



78



79

78 GUZZI PIER ENRICO, olio su tavola "Ermafrodita" (cm.55x48). 1.200

79 MINO MACARI, tecnica mista anni '60 (35x50). 400

80 SALVATORE FALCONE olio su tela "Ritmi nel bosco" h.cm.70x50. 250

81 PICCOLO forziere in peltro con i segni zodiacali in rilievo e scatola in legno laccata e dorata con disegni e figure orientali (h.cm.6,5x18,5x13, h.cm.8x15,5x10,5). 80

82 PORTAPALME in stile Luigi XVI in legno dorato (h.cm.29). 80

83 SCRIVANIA in ontano, anni '20-'30 (h.cm. 82x130x73). 200

84 COMO' in stile veneziano, dipinto, piano finto marmo, XX secolo (h.cm.83x115x52). 1.500

85 TABACCHIERA rettangolare lavorata e niellata in argento al titolo 84 zolotnick pari a 875/000 Russia, 1874 (gr.61). 160

86 VASSOIO in argento con ringhierina lavorata (gr.450, cm.31x23,5). 200



80



87

87 TAVOLO ovale biscotto in radica di noce, rosone centrale, metà" 800, gamba centrale a balaustra, con piedi a ricciolo, largh.cm.145x86x80.Piano da restaurare. 1.300

88 TAVOLO in quercia metà '800 con due alette, gambe tornite a balaustra (h.cm.80, Ø cm.120) con 3 prolunghe di cm. 40 cad. 700

88

89 SCRIVANIA in mogano inglese secolo XIX, gamba tornita con rotelle, 2 cassetti, a giorno, con piano in cuoio con bordatura dorata 400

89





90

<p>90</p> <p>COMO' in noce metà XVIII secolo, di linea mossà, tre cassetti con filettature in acero, pannelli laterali intagliati, borchie non coeve. Buone condizioni. (h.100x125x59).</p> <p style="text-align: right;">3.000</p>	<p>94</p> <p>SCATOLA in argento 800/000 con interno in mogano, coperchio con lavorazioni, (h.cm.2,5x15x10).</p> <p style="text-align: right;">80</p>
<p>91</p> <p>PORTAMARMELLATA in Sheffield anni '20 con contenitore in cristallo con bordo rosso (cm.16x16).</p> <p style="text-align: right;">80</p>	<p>95</p> <p>LOTTO di 5 piatti in porcellana, Cina XIX sec. (Ø cm.22 e 23) (alcuni con difetti).</p> <p style="text-align: right;">220</p>
<p>92</p> <p>CAFFETTIERA in metallo argentato, II metà '800, manico e pomolo in legno ebanizzato (h.cm.19).</p> <p style="text-align: right;">200</p>	<p>96</p> <p>BORSETTA da sera in stoffa con bordo e chiusura in argento Sterling 935/000 e marcassiti. Sigla argenterie FA (h.cm.16x15,5 circa).</p> <p style="text-align: right;">120</p>
<p>93</p> <p>PIATTO in argento 800/00 rotondo con bordo lavorato (gr.255).</p> <p style="text-align: right;">130</p>	<p>97</p> <p>LOTTO composto da 4 cornici (1 in argento), 1 scatola portacarte con coperchio in argento, 1 pavone in metallo.</p> <p style="text-align: right;">150</p>



98

99





100

- | | | | | | |
|-----|--|--------|-----|--|-----|
| 98 | CONSOLLE dorata XVIII secolo, restaurata, gambe posteriori rifatte, piano in marmo non coevo. (h.cm.83x195x50). | 2.400 | 103 | LOTTO di 3 stampe acquarellate: "La moda di Parigi", 1863, incorniciato (h.cm.26x16) + 2 miniature; quadretto in lamina d'argento "Scena dell'Inferno di Dante" (h.cm.25x20), paesaggio "Strada di campagna", olio su tela firmato R. Masali (difetto) (h.cm.48x38). | 200 |
| 99 | CONSOLLE Luigi Filippo laccata 1830-50 con piano in marmo grigio, con bordatura a becco d'oca, h.cm.90x113x42. | 2.000 | 104 | LOTTO di 5 quadretti: lamina d'oro, olio su cartone, olio su tavoletta, olio cartone telato, olio su cartone, tematiche paesaggi, figure, animali, veliero. | 100 |
| 100 | 2 POLTRONE laccate e dorate metà XVIII secolo con schienale e seduta imbottita, h.cm.105x73x75. | 12.000 | 105 | G. CARDUCCI, 4 volumi: Conversazioni Critiche ed. Sommaruga, Roma 1884 + 3 Confessioni e Battaglie 1883 e 1884. | 90 |
| 101 | LOTTO composto da statuina in porcellana "Coppia in atteggiamento amoroso" (h.cm.23), 3 statuine in porcellana "Fanciulle", 7 pezzi in porcellana e vetro. | 130 | 106 | G. DE ANGELIS Avv. Rotale e N. Pavolinelli, causa su ingiurie e riparazioni d'onore, Tribunale Civ. di Pesaro (Governo Pontificio) pp.35+10, Pesaro 1840, Stamperia dei Nobili. Tracce di umidità che non pregiudicano il testo. | 120 |
| 102 | LOTTO di 4 orologi da donna piccolo formato: Schwarz laminato oro, Revue acciaio, Schwarz acciaio, Marvin acciaio, revisionati e funzionanti. | 180 | | | |



107

- | | | | | | |
|-----|---|-------|-----|--|-----|
| 107 | COMO' in stile veneziano dipinto con 2 cassetti , piano a finto marmo, XX secolo, h.cm.83x115x52. | 1.500 | 112 | PLACCA in metallo argentata 1904 "Giuria Bordeaux" con smalti. | 70 |
| 108 | SPECCHIERINA in stile veneziano 900 con cineserie, specchio a mercurio h.cm.72x45. | 1.500 | 113 | CORONATO, olio su faesite "Uomini in riva al mare" (h.cm.50x35) + PINACCI Antonietta, acquarello "Barca" (h.cm.24x20) + DAL BON, disegno a carboncino "Ginestre sul mare" (h.cm.33x40).+ olio su cartone "Busto di uomo" (h.cm.39x29). | 250 |
| 109 | SPECCHIERINA dorata stile veneziano a cineserie '800, specchio a mercurio h.cm.71x50. | 1.500 | 114 | OLIO su tela "Veduta del promontorio di Portofino" firmato in basso a destra VACCARONI, (cm.65x50). | 100 |
| 110 | ANGELO POMA, Dizionario anatomico-medico legale, Padova 1834, pp.400, Ed. Minerva. Rilegatura amatoriale. | 185 | 115 | GIUSEPPE TRIBAUDINO, 1981, olio su masonite "Diano Marina" (cm.18x24). | 100 |
| 111 | ESTRATTO del 30 marzo 1805 della Sessione Magistratuale del 28 ottobre 1797, informazioni. | 80 | | | |



108



109

- | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|--|-----|
| 116 | ANGELO MARIA ARMAO, olio su masonite "Marina di Nervi" (cm.28x23). | 150 | 122 | OLIO su tela "Paesaggio" (cm.50x70). Firmato in basso a destra. | 300 |
| 117 | MAPTEL T., olio su tavoletta "Viso di donna" in cornice di legno (cm.21,5x16). | 150 | 123 | PRATI E., olio su tela "Boschetto" (cm.12x17). | 300 |
| 118 | LOTTO composto da 2 cornici in fusione a cera persa in bronzo fine '800/primi '900 e scatola portagioie in peltro argentato molto lavorata sul coperchio. | 150 | 124 | ACQUARELLO "Donna al pozzo" (h.cm.16x12). | 180 |
| 119 | BINI V., 2 acquarelli "Chiese" (cm.27,5x20). | 80 | 125 | COPPIA di stampe Francia, metà '800, "Scene d'interni" (h.cm.80x68). | 250 |
| 120 | CARGNEL L., 2 oli su rame "Paesaggi" incorniciati (cm.13x11). | 250 | 126 | SEMERARO P., olio su tavoletta "Rustico alla Vettola" (cm.26x30). | 180 |
| 121 | OLIO su tela "Ritratto Prof Paolo Mantegazza" senatore del Regno, 1880, cornice coeva (cm.80x60). Firmato in basso a sinistra. | 600 | 127 | CORNICE dorata fine '700 (cm.60,5x50,5). | 100 |
| | | | 128 | MARCHI, pastello "Nel Porto" (cm.20x30). | 90 |
| | | | 129 | BERRINO M., olio su tela a spatola "Giocatori di bocce" (cm.50x68). | 250 |



137



138

130	CADEMARTORI L., lotto di 3 quadretti olio su cartone e faesite, varie misure.	200
131	CADEMARTORI L., lotto di 3 quadretti olio su cartone e faesite, varie misure.	150
132	CADEMARTORI L., lotto di 4 quadretti olio su faesite, varie misure.	200
133	LOTTO di 8 quadri assortiti.	120
134	LOTTO di 6 quadretti di qualità, autori vari.	250
135	CADEMARTORI L., lotto di 4 quadretti olio su faesite, varie misure.	200
136	ACQUARELLO "Bambini in costume scuola est europea 1938" (cm.66x50).	100

137	SPECCHIERA dorata e laccata epoca XIX secolo con mascherone su cimasa e festoni dorati h.cm.215x132.	1.500
138	SPECCHIERA dorata metà XIX secolo, specchio a mercurio ,h.cm.102x67.	1.500
139	SPECCHIERA dorata a foglia d'oro XIX secolo, ricca di foglie e tralci di vite h.cm.160x80.	2.500
140	OTTRIA 69, olio su cartone "PIANTA" (cm.25x20).	90
141	12 COPPE da macedonia in cristallo.	100
142	VASO in porcellana Rosenthal nero con fiori rosa (h.cm.29).	100
143	BACILE in porcellana Cina XIX secolo, filè (h.cm.12, Ø cm.41).	200



139

144	2 PIATTI in maiolica Gualdo Tadino con figura centrale MADDALENA DONI e CONDOTTIERE DEL 1400 , bordatura con fiori, XIX secolo (Ø cm.31), uno completamente restaurato.	150	148	VASO in porcellana, Cina XIX sec., bollo rosso (h.cm.27).	200
145	VASO bianco e blu e pesce con base di Murano.	180	149	VASO in porcellana Cina Canton sec. XIX, bollo rosso (h.cm.26).	200
146	SET da bagno in porcellana Rosenthal bianca e blu.	60	150	6 PIATTI Inglesi in ceramica metà '800 con figure e paesaggi blu su fondo bianco.	150
147	GRUPPO contadino con asinello in biscuit Capodimonte.	80	151	LOTTO composto da 2 sveglie e un orologio da tavolo di cui uno solo funzionante, sveglia carica 8 giorni (7 rubini, termoswatch, da esaminare), orologio da parete in rovere di marca americana 1920 non funzionante.	130



152

- | | | | | | |
|-----|---|-------|-----|--|-----|
| 152 | CARLO COSTANTINO TAGLIABUE (1880-1968) olio su tela, "Pastore con pecore", quadro semidivisionista, h.cm.75x100, firmato in basso a destra. | 3.500 | 157 | 2 MASCHERE in legno piu' ornamento tribale in legno. | 350 |
| 153 | LOTTO composto da scrigno e 2 cigni in porcellana, 4 contenitori per dolci e zuccheriera. | 130 | 158 | LOTTO composto da grande fruttiera in cristallo bianco e rosso (incrinatura), shaker in cristallo con coperchio in argento, scatola in latta Chivas Regal 12 anni con 6 bottigliette. | 150 |
| 154 | LOTTO composto da statua di Napoleone in bronzo a cavallo su piedistallo in marmo, cinghiale in antimonio, suonatrice di arpa in antimonio con lampada liberty. | 250 | 159 | LOTTO di 3 dipinti: Carretto con cavallo di firma Loreto (cm.30x40), Mucca bianca e nera e disegno testa di donna, "Marina ligure di ponente" firmato Alma. | 150 |
| 155 | LOTTO composto da caffettiera in metallo argentato, zuccheriera in peltro, contenitore in peltro inciso con piedistallo incorporato (h.cm.18), portaorologi in antimonio (h.cm.20), centrotavola in ottone con maniglie anni '20 (Ø cm.32), candelabro orientale in ottone fine '800. | 180 | 160 | LOTTO composto da brocca e antipastiera in ceramica Faenza riccamente dipinta (sbeccatura), coppia di potiche orientali bianche e blu (h.cm.15), 2 ferri da stiro da viaggio anni '40-'50. | 140 |
| 156 | LOTTO composto da 12 pezzi in vetro e cristallo portaceneri vari e centrotavola. | 110 | 161 | Il SAGGIATORE, Rivista mensile di attualità scientifica anno I n. 1 e 2, marzo e aprile 1940, Ed. Giulio Einaudi. | 80 |



162



163

162 AGOSTINO ATTINA (1841-1893)
Olio su tela "Natura Morta"
h.cm.43x57. 400

169 GONZAGA G.F., 2 multipli su
argento (h.cm.18x24), (57 su 100 e
60 su 100). 360

163 FRAMMENTO del 600, olio su tela
applicato su cartone, cm.35x18. 300

170 LOTTO composto da 6 coltelli e 6
forchettine da dolce in argento e
vermeille in custodia. 70

164 OLIO SU TELA, Scuola italiana
XIX secolo, "Scena d'Interni"
firmato in basso a destra e datato
1899. 500

171 HENRY MARKO (1885-1921),
acquarello "Chiesetta e figure"
(cm.22x17). 150

165 LETTERA enciclopedica Papa
Clemente XIV, pp.19 (in latino con
testo italiano a fronte), stamperia
Genisian. Inoltre Breve di Papa
Clemente XIV di soppressione dei
Gesuiti pp.18 + annotazione a mano
(1 pag.), Roma 177. 230

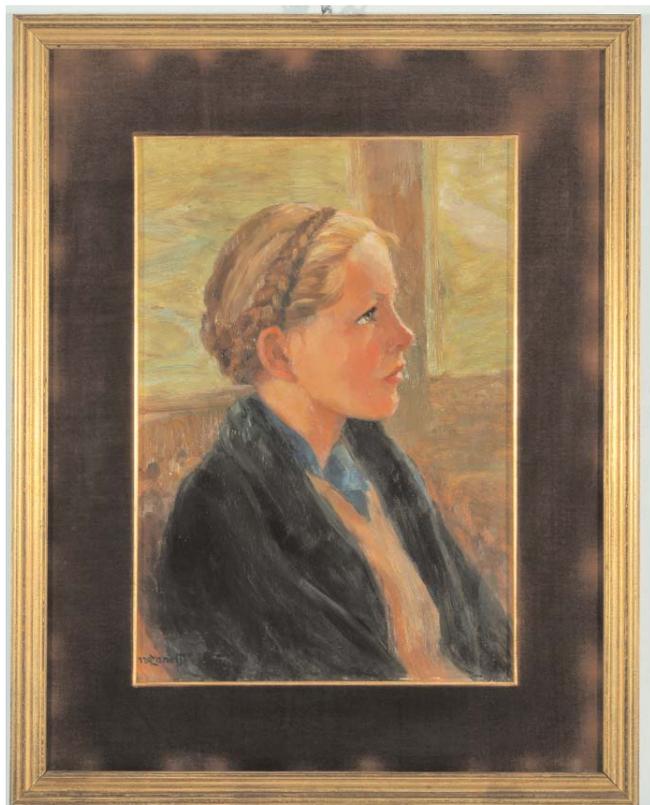


166 G. BECCARIA - Osservazioni avanti
il Reale Senato di Casale
nell'interesse della Marchesa
Camilla Besozzi - Figliodoni -
Casale 1844 - pp.58 - ed.Flli Corrado
Tipografi. Inoltre Avv. Temistocle
Castelli e Dr. Porro, Milano,
Argomentazioni nella causa penale
su querela presso R. Tribunale Civ.
di Milano - pp.64 Milano 1886 - Tip.
Ed. Osservatore Cattolico. 150

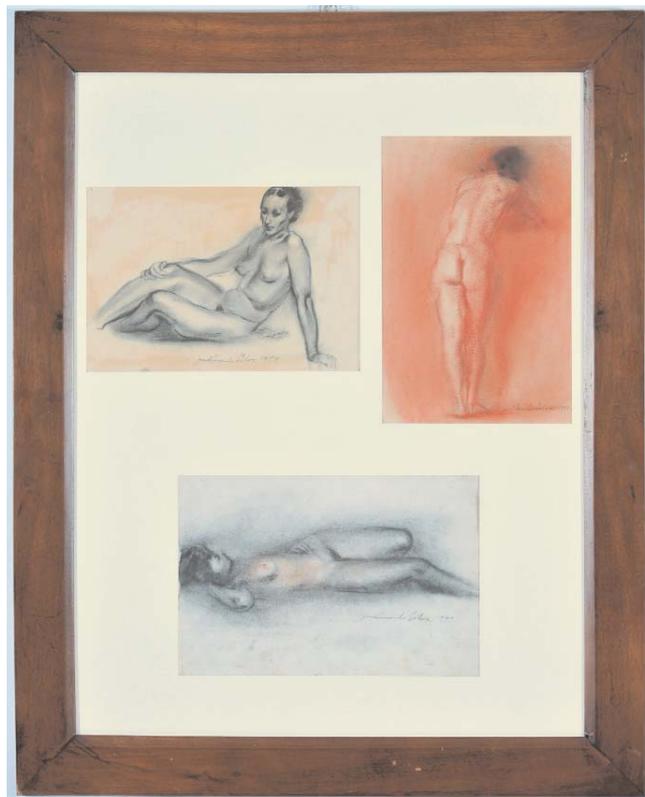
167 TRECCANI, tecnica mista "Figura
Femminile" (h.cm.60x40). 230

168 ZANDRINO A., tempera, "Putti"
(cm.42x30). 400

164



172



173

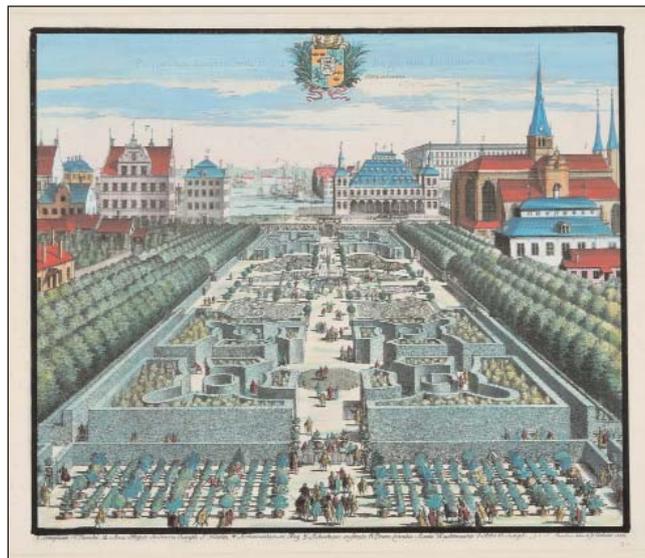
174



- | | | |
|-----|---|-----|
| 172 | SERRA ZANETTI PAOLA olio su compensato "Ragazza dell' Alto Adige", h.cm.46x33. | 150 |
| 173 | FERDINANDO SILVA 3 "Nudi di donna" a carboncino e sanguigna h.cm.89x70. | 400 |
| 174 | ALFONS WALDE (1891-1958) attribuito, olio su cartone "Paesaggio" cm.34,5x48,5, | 300 |
| 175 | ANGELO MARIA ARMAU, olio su faesite "Scogli e mare Nervi" (cm.30x40). | 170 |
| 176 | SCUOLA ITALIANA XX sec., olio su cartone "Lavandaie sul Ticino" (cm.44x42). Firmato in basso a sinistra. A. BECCHI. | 180 |
| 177 | OLIO su tavola "Donna con bambino" (cm.30x27,5). | 350 |
| 178 | G. SERVETTAZ, serigrafia 16/18 "Alberi" (cm.20x20). | 60 |
| 179 | RODOCANATI, tempera su cartoncino "Paesaggio marino" (cm.25x30). | 700 |



180



181

180 5 INCISIONI a bulino primo quarto 800 "Palazzi e Monumenti Romani" in bella cornice coeva h.cm.70x83. 500

181 2 STAMPE acquarellate 700 "Giardini Reali" h.cm.30x32. 700

182 2 STAMPE acquarellate fine '800, "Vedute Palazzi Stoccolma" h.cm.22x37. 600

183 STAMPA laguna veneta del '700 h.cm.27x42. 1.300

184 BACHECA per timbri da stampa a 60 scomparti (cm.45x33x5). 100

185 M. MARESCA, olio su tavola "Donna la lavoro" (cm.30x40). 150

186 FRANCHINO TELESFORO (1892-1964), olio su faesite, firmato in basso a sinistra (cm.18x24). 100

187 A. CHERUBINI (1833-1905), acquarello "Interno di Chiesa" (cm.25x20). 110

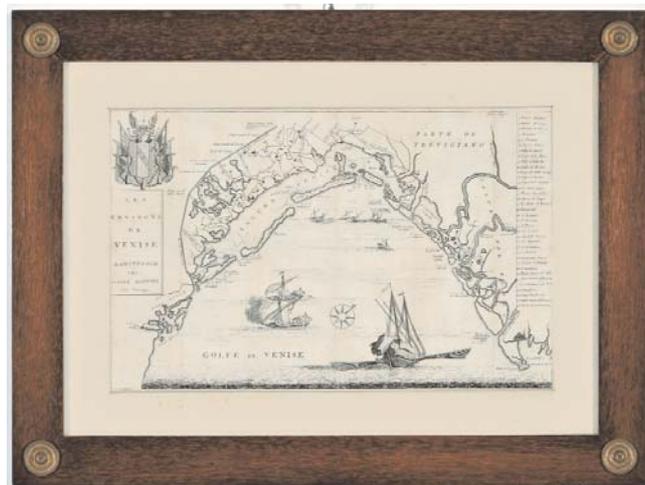
188 3 MINIATURE, 2 ovali e 1 rotonda, di "Santi" primi '800 (h.cm.8). 200

189 2 LAMPADE in ceramica marcate e fatte da Antonio Zen di Nove (h.cm.43). 200

190 LAMPADARIO in ferro a gocce, 5 luci, anni '70. 140



182



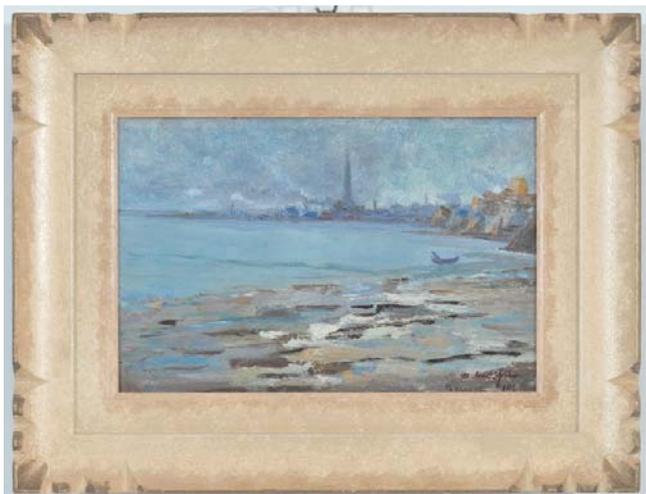
183



191



192



193

- | | | |
|-----|---|-----|
| 191 | ANGELO MARIA ARMAU olio su masonite " Porto Genova e Lanterna" h.cm.30xs40. | 500 |
| 192 | RODOLFO PAOLETTI (1866-1940) olio su cartone "Venezia misteriosa", h.cm.20x24. | 350 |
| 193 | GIOVANNI MARIA MOSSA (1896-1973) olio su masonite "Porto di Genova con Lanterna" 1946 h.cm.20x30. | 350 |
| 194 | BENEDETTO GHIVARELLO (1882-1955) olio su faesite "Rustico in Val d'Aosta" 1917 h.cm.18x25. | 350 |



194



195



196



197



198



199

- | | | |
|-----|--|-----|
| 195 | MARIO GHEDUZZI 1930 (1891-1970) olio su tavola "Paesaggio Invernale" h.cm.52x60. | 800 |
| 196 | GIOVANNI COLMO (1867-1947) attribuito a, olio su cartone "Paesaggio invernale" h.cm.35x32.250 | 250 |
| 197 | OLIO SU TELA, "Veduta Porto Genova" firma illeggibile, h.cm.60 x50. | 300 |
| 198 | LEANDRO VACCARI (1905-1979) " Paesaggio montano" olio su tela | 200 |
| 199 | FIRPO EDOARDO (1889-1957) olio su cartone "Processione" h.cm.20x29. | 350 |
| 200 | LAMPARA in lamiera smaltata verde a petrolio anni '20-'30 (cm.80x60). | 150 |
| 201 | 3 LAMPADE marine in rame e ottone.900. | 300 |
| 202 | LAMPADA votiva in ottone, tardo '900. | 50 |
| 203 | PIANTANA in legno tornita con parti in ceramica e legno ebanizzato (h.cm.87x27). | 70 |



205



206

- 204 PASQUALE ROSSI (1862-1945), coppia olii su tavola: "Marina Ligure" e "Paesaggio invernale" (cm.35x25). 400
- 205 BERTO FERRARI 1930 olio su tavoletta "Torretta Gropallo Nervi" h.cm.20x25. 350
- 206 LUIGI MANTOVANI (1880-1957) olio su cartone telato "Venezia Piazza S.Marco" h.cm.30x40. 400
- 207 LAMPADARIO 18 luci con gocce cristallo Baccarat (h.cm.130x85). 1.750
- 208 LOTTO composto da 4 portacenere (1 di murano), 1 oca e 3 animali in murano, coppetta cristallo firmato. 150
- 209 LOTTO composto da copia completa del 6 giugno 1926 copertina Domenica del Corriere disegno A. Beltrame incorniciata (cm.43x33), calendario del 1952 Soc.Nav.Canada (difetti), "Grandi Maestri del '400" 21 tavole di grande formato di opere di Masaccio, Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Domenico Veneziano, Piero della Francesca ed. Vallecchi, anni '50. In cartella rilegata in pelle. 100
- 210 LOTTO composto da 5 incisioni Genova "Interno Basilica Annunziata", "Albergo dei Poveri" (cm.27x33,5), "Ingresso Università", "Veduta di Via Nuova Genova", Vista del porto" (cm.35x40). 180



211

211 CHILDE HASSAM (1859-1935
 attribuito a, "Carrozza con
 cocchiere" olio su tavola
 cm.18,5x34.

600

212 OLIO SU CARTONE incollato su
 tavoletta "Paesaggio" del 1800 con
 cornice nera finto marmo con fregi
 dorati laterali primi '700 (cm.58x70).

1.300

212





213

213	FRANCESCO BOSSO (1864-1933) olio su cartone "Natura morta" h.cm.40x50.	1.000	217	LOTTO composto da vaso in terraglia dipinta a freddo stile Liberty (h.cm.36), 2 piatti in porcellana con vedute, piatto da torta rosa, cane, calzolaio, damina e giovinetto in ceramica.	130
214	LOTTO di 7 piccoli libretti 6 a tema religioso e 1 manuale militare II metà '800 .	50	218	LOTTO composto da caravella in legno SANTA MARIA, 1 barometro in antimonio (rotto), tete a tete in metallo e porcellana.	100
215	LOTTO composto da 2 incisioni "Genes e Pilot Boat " (cm.11x19), coppia di incisioni "Veduta di Palazzo Tursi" interno Basilica Annunziata (cm.26x32), incisione "Altire di Genova e Porto" Gran Bretagna incisore (h.cm.30).	200	219	LOTTO composto da piccola fiorentina in ottone a 3 fiamme 1800 (h.cm.32,5), raccoglibriciole in ottone, 8 pezzi in metallo argentato, piccola teiera, sale e pepe a forma di passeri, 3 tralci di rose in porcellana, portauovo.	130
216	LOTTO composto da statuina giapponese (h.cm.13), portacaramelle in porcellana Capodimonte bianca, portacarnedela in porcellana con decorazioni floreali.	100	220	TAPPETO Caucasicco antico (Shirwan), primi '900 (cm.120x220).	3.000
			221	TAPPETO anatolico fondo blu cm.250x155.	230
			222	TAPPETO Tabriz vecchia fattura (cm.379x246).	1.650



223

223 A.ZAMBRINI olio su cartone,
"Veduta di Citta" h.cm.30x40. 250

224 OLIO SU TELA a firma Fossati
paese con animali e persone
h.cm.72x46. 2.500

225 L.FERRARI olio su tavola " Fiori"
h.cm.56x54.(Premio Nazionale di
pittura Citta di Pescia). 350

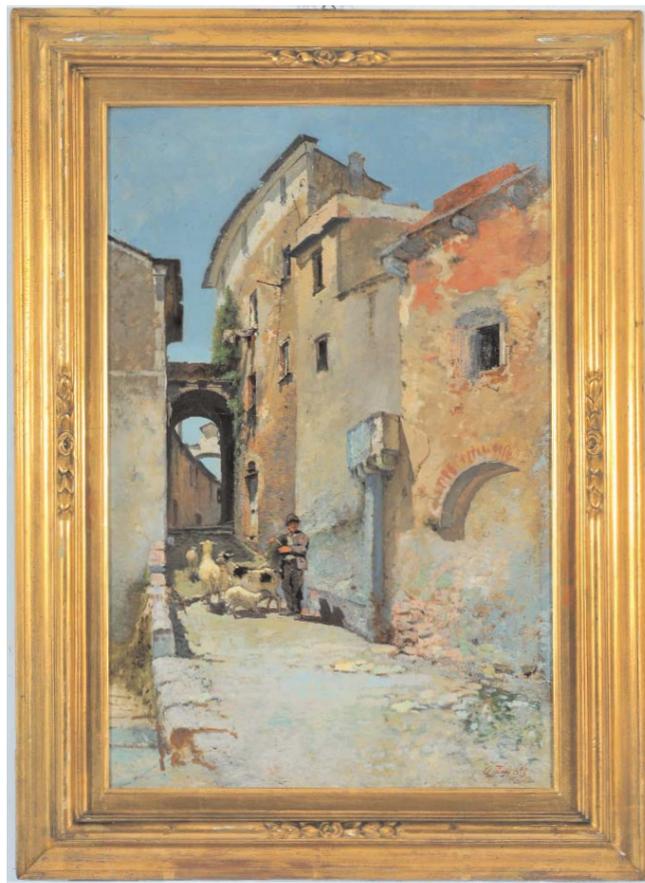
226 TAPPETO ISFAHAN lana seta anni
'60/'70 (cm.157x102). 1.300

227 TAPPETO Tabriz lana e seta
(cm.250x340). Molto bello. 3.500

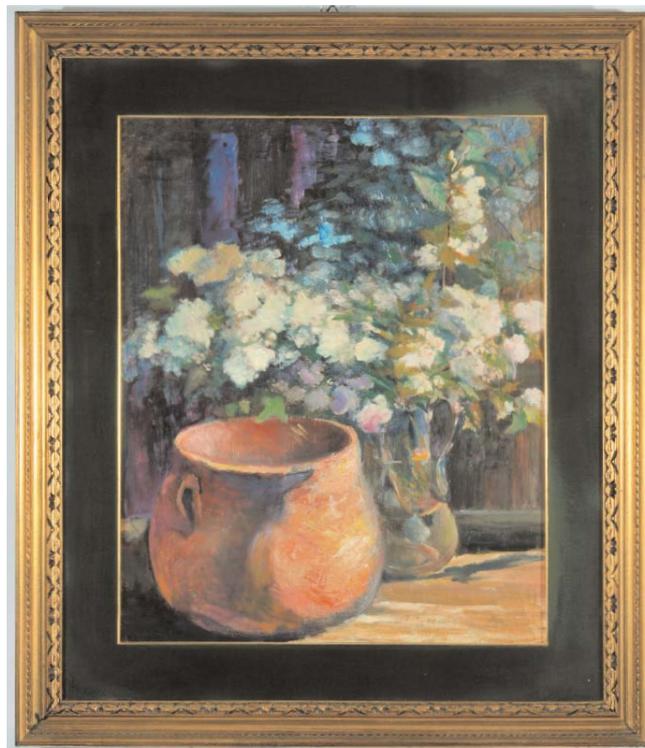
228 COPPIA di esquimesi in ceramica
firmata LLADRO' (h.cm.32). 250

229 VASO in cristallo (h.cm.20) e
centrotavola in cristallo (Øcm.30). 60

230 SERVIZIO di piatti in porcellana
Bavaria bianca con decorazioni
floreali, composto da 72 pezzi: 36
piani (1 sbeccato), 12 fondi, 12 da
frutta, 1 zuppiera con coperchio e
mestolo, 2 alzate, 1 salsiera, 2
antipastiere, 1 insalatiera, 5 piatti da
portata (uno sbeccato e fileè). Anni
'30. Lievi imperfezioni. 200



224



225



231



232



233

- 231 MARIO GHEDUZZI (1891-1970), attribuito olio su tavola "Paesaggio" (cm.38x24). 600
- 232 GAETANO GIOIA (1764-1826) acquarello "Campagna Romana" XIX secolo cm.55x38. 550
- 233 GIACINTO BO (1832-1912) attribuito a olio su cartone "Pastorella ultime ore" firmato in basso a destra cm.51x35.. 500
- 234 A.BRONBO (1893-1962) attribuito a , olio su tela "Venezia" firmato in basso a sinistra. 600
- 235 AGAZZI ERMENEGILDO(1866-1945) "Paesaggio" h.cm.20x30. 400



234



235



236

236	ANDREAS MARKO (1824-1895) attribuito a XIX sec. " Il riposo del cacciatore" olio su tavola , firmato in basso a destra, cm.22x40.	800	243	LOTTO composto da vaso in cristallo (h.cm.27), centrotavola in cristallo (h.cm.16), vaso in cristallo (h.cm.26).	150
237	SERVIZIO di piatti in porcellana Cecoslovacca bianca con rose, composto da 13 piatti piani, 6 fondi, 5 frutta, 1 zuppiera, 1 salsiera con cucchiaino, 2 vassoi rettangolari diverse misure, 1 alzata, 1 piatto da portata rotondo grande, 1 formaggera. Totale 31 pezzi.	180	244	LOTTO composto da Arlecchino in ceramica, 6 piatti da frutta con piatto da portata in ceramica di Faenza, 6 piattini in porcellana Bavaria con bordo dorato, 12 bicchieri da whisky in cristallo lavorato.	150
238	SERVIZIO di pentole e contenitori da forno in Ceramica Villeroy e Boch bianca con foglie disegnate composto da pentola ovale con coperchio, contenitore rotondo per soufflé, tegame rettangolare, 2 tegami ovali misure diverse, contenitore rotondo per crostate.	200	245	GIOCO DELLA DAMA (senza pedine) + statua in legno 'pescatore' h.cm.62.	120
239	GRUPPO di cavalli in peltro (h.cm.12x27) su base di marmo. Firmato.	150	246	LOTTO composto da 3 bottiglie in cristallo varie dimensioni e lavorazioni e 2 insalatiere in cristallo.	160
240	36 BICCHIERI in cristallo ST. LOUIS: 12 acqua, 12 vino, 12 liquore.	200	247	LOTTO composto da vaso in maiolica di Albissola bianca con papaveri dipinti a mano a firma A.C. (h.cm.26), vaso in porcellana blu cobalto con decorazioni anni "60 (h.cm.22), pavone in porcellana cinese (h.cm.25), gatto in vetro di Murano (h.cm.17), bicchiere blu (h.cm.25,5), bottiglia in vetro dipinta e incisa metà XIX sec. (h.cm.17).	150
241	3 VASI da Farmacia De Ruta in maiolica, 2 con coperchio (h.cm.23).	100			
242	GIRADISCHI anni '20 in mogano, funzionante (h.cm.83x73x48).	150			



248		249		250		251
248	SERVIZIO bicchieri in vetro di Murano 36 pezzi base nera anni 40.	500		257	LOTTO composto da vaso in cristallo (h.cm.25), vassoio in cristallo con placche in argento (cm.26x21), contenitore in cristallo rotondo (h.cm.12x10), vaso in cristallo scanalato (h.cm.18), vasetto in cristallo anni "20 violaceo (h.cm.22), centrotavola in cristallo con base in argento (h.cm.13), alzata in cristallo (Ø cm. 31), 2 portacenere in cristallo lavorato.	200
249	3 COPPE in vetro a calice con delfino h.cm.25 e cm.28.	700		258	LOTTO composto da quadretto ovale di "Figura di notevole" con cornice dorata coeva, 3 putti in legno XX secolo, uno più grande.	120
250	SERVIZIO bicchieri Murano composto da 12 bicchieri acqua, 12 vino, 12 flutes anni '30/'40 con bordo e base dorata.	1.000		259	LOTTO composto da statuina orientale, vasetto, zuccheriera cina, uovo in porcellana cinese con decorazioni, vaso in porcellana cinese (h.cm.35).	130
251	BOTTIGLIA da liquore, Baccarat (h. cm. 21).	130		260	LOTTO di 9 quadri: 2 stampe, 4 dipinti, etc.	150
252	VASO centrotavola in cristallo Baccarat intagliato (h.cm.25x30,5).	200		261	LOTTO di 6 quadri assortiti.	120
253	VASO in cristallo Baccarat scanalato (h.cm.16, piccola sbecatura).	60		262	LOTTO compost da 1 sedia in faggio stile XVI secolo, 1 mascherone cinese in legno intagliato fine '800, 3 cornici ovali in bronzo, lampadario in ottone a 8 luci.	140
254	LOTTO composto da: Vassoio in cristallo con piedini e manici metallo a fusione a cera persa, diam.cm.30 - centrotavola in cristallo h.cm.12x30.+ lattierina in cristallo h.cm.5.	80				
255	SCATOLA esagonale in cristallo con coperchio h.cm.10x16.	70				
256	VASO centrotavola in cristallo riccamente intagliato h.cm.20x22.5.	130				



252

253

254

255

256

263 LOTTO composto da 6 stampe secoli XVIII e XIX, acquaforte tempera tecnica mista raffigurante clochard, litografia "Trionfo di Giuseppe" fine XIX sec. 250

264 SERVIZIO di piatti vetro di Murano non comune 36 pezzi anni 30 con bordo celeste. 8.000

264





265

265 SERVIZIO di piatti in porcellana Rosenthal bianchi con rose, da 12 composto da. 24 piani, 12 fondi, 12 frutta, zuppiera con coperchio, piatto da portata rotondo e ovale, insalatiera, caraffa con piattino, 12 ciotole da macedonia, 12 tazzine da tè con piattino, teiera con coperchio, lattiera, zuccheriera con coperchio e 12 tazzine da caffè con piattino. Totale 121 pezzi.

600

266 SERVIZIO di piatti in porcellana Herend dipinto a mano Ungheria, con fiori, festoni e farfalle, 76 pezzi, 12 fondi, 24 piani, 12 dolce, 12 frutta, 2 zuppierie, 2 salsiere, 2 sale e pepe, 2 insalatiere piccole, 2 insalatiere grandi, 6 piatti da portata varie misure.

3.200

266





267

268

269

267

267	4 FIGURE cinesi : lapislazzulo, malachite (difetto), quarzo rosa (difetti), + pasta di vetro.	2.000	276	3 INCISIONI a bulino primo quarto '800 "Palazzi e Monumenti Romani" in bella cornice coeva (cm.62x79).	300
268	COPPIA DI PIATTI rotondi Cina fine 800 diam.cm.23.	150	277	MARIO SURBONE, tempera su cartone inciso BL10, tecnica mista (cm.15x15).	250
269	PIATTO romboidale Cina fine 800 cm.27x21.	80	278	G.TESTI, tempera "Cavallo" 1908 (cm.23x3).	200
270	LOTTO composto da centrotavola in cristallo con coperchio e base in argento (h.cm.22) e vasetto rotondo in cristallo (h.cm.13).	80	279	2 SANGUIGNE "Scorci di paese" firmato in basso a sinistra 1935 (cm.35x25).	200
271	GIAMPIERO LAMPIGNANI, olio su tela "Astratto" (cm.60x50).	200	280	CARTA dimostrativa delle Circonscrizioni militari del Regno d'Italia fatta su tela , fine '800/primi '900 (cm.55x65).	250
272	SAVERIO SEASSARO, olio su cartone telato "Capolungo" (cm.18x12).	130	281	OLIO su cartone "Viso di donna" ovale cornice coeva (cm.52x43).	300
273	M. RAZZUTTI, olio su tela "Camogli" (cm.50x60).	200	282	TAVOLINO in faggio a due piani con grifoni h.cm.68x55	220
274	BRUNELLI A., olio su tavoletta "S. Michele di Pagana" (cm.26x37).	150	283	SCRIVANIA in stile in noce a giorno 4 cassetti, gamba mossa (h.cm.78x130x76). Restauri.	450
275	ROLANDO GRAZZINI, olio su tavola "Ombrelloni e sdraio" (cm.45x60).	150	284	4 SEGGIOLINE e 2 poltroncine in noce imbottite e rivestite con stoffa fiorata fine '800.	250
			285	POLTRONA bergere, da ricoprire.	70



286



287

- | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|---|-----|
| 286 | LIBRERIA Biedermeier impiallacciata in noce , 3 sportelli con vetri e ripiani, intarsi nella parte superiore, h.cm.175x190x59. | 500 | 293 | LOTTO composto da secchiello per ghiaccio in ottone argentato, vaso in cristallo, vasetto orchidea con bordo argentato, lotto di 5 posate da portata in silver più paletta e cucchiaino, 2 piatti portoghesi più 3 piatti differenti. | 100 |
| 287 | LIBRERIA deco in noce 2 ante con vetri e ripiani h.cm.188x107x49. | 450 | 294 | LOTTO composto da 10 quadri varie misure , paesaggi, fiori, ritratti (parecchi di Antonietta Pinacci). | 250 |
| 288 | 7 TAVOLINETTI cinesi impilabili laccati e decorazioni dorate (cm.44x44 il grande). | 350 | 295 | COPRILETTO matrimoniale di raso fiorato color crème (cm.280x220). | 150 |
| 289 | TAVOLINO da salotto con fiori in stile anni '50 con vassoio incorporato (h.cm.50x68x48). | 120 | 296 | LOTTO composto da 6 tazzine con piattini in porcellana bianca e rose dipinte, 4 tazze da tè con piattino, 6 piattini da dolce in porcellana Bavaria bianche e rosa, 12 tazzine con piattini in porcellana bavaria bianche e rosa, 4 tazzine da caffè con piattini, 4 tazze da tè con piattini porcellana Bavaria bordate in oro zecchino. | 150 |
| 290 | LOTTO composto da 2 vasi con coperchio in terraglia e maiolica, trionfo di frutta Bassano. | 150 | 297 | LOTTO composto da sale e pepe, piattino e portastuzzicadenti in metallo argentato in cofanetto. | 100 |
| 291 | LOTTO composto da vaso in cristallo firmato (h.cm.22), portadolci in cristallo con coperchio (h.cm.21x18), brocca in cristallo (h.cm.20), antipastiera a 4 scomparti. | 160 | 298 | ALBERTO SUGHI, carboncino "Cane" (h.cm.10x13,5). | 130 |
| 292 | LOTTO composto da servizio da tè (manca una tazza) in porcellana Bavaria bianca, miniteiera (Charlotte di Vira London), mappamondo mignon in ottone smaltato e piccola icona, 2 piatti e 1 fondina in ceramica, teiera in peltro con manico in legno, orologio da tavolo Kerizle. | 200 | | | |



299

299 CASSETTONE in noce Direttorio, lastronatura frontale, 3 cassetti, maniglie non coeve, h.cm.90x128x54. 1.200

300 TRUMEAU trentino in stile lastronato in noce e filettatura in bois de rose e acero, XX secolo, h.cm.180x105x50. 2.500

301 SCRIVANIA Biedermayer in noce, bordatura in radica e filettatura in bois de rose, 4 gambe tornite a colonna unite con crociera, XIX secolo, h.cm.80x127x70.. 600

302 SCRIVANIA in rovere, chiusura a persiana rotonda, 6 cassetti laterali con scarabattola interna primi '900 (h.cm.1,10x120x60). 450



300



301



302



303

304

305

303	PARIGINA fine 800 in antimonio dorato h.cm.38.	800	312	CORNICE ovale in legno intagliata con motivi floreali e putti, fine '800 (cm.66x50).	500
304	STATUINA in ottone raffigurante 2 contadini, II metà '800, su base in legno dorato coeva (h.cm. 24x37 - base).	300	313	CORNICETTA in argento con miniatura dipinta a mano marchio Parigi 1768-1774.	200
305	PARIGINA fine '800 in antimonio dorato funzionante h.cm.30.	600	314	ACQUARELLO raffigurante "Parigi" anni '40/'50 (cm.28x23).	60
306	MADONNA, oleografia presa da un noto dipinto di Giovanni Battista Salvi, XIX sec. (cm.64x50).	150	315	TRAVERSO, olio su masonite "Bagni Scogliera" firmato in basso a destra (cm.20x30).	180
307	ZANCANARO TONO, china "Porto di Shanghai" 1957 -19/50 (cm.28x32).	100	316	ALESSANDRO PERICO (1898-1969), olio su cartone "Veduta Ligure" (cm.30x23).	130
308	GIUSEPPE CARDILLO, olio su tela "Paesaggio" (cm.30x40).	250	317	A. DELONNY, olio du tela "Boulevard de Paris" (cm.50x30).	200
309	OLIO su tavoletta "Donna con gatto" (cm.24x41).	150	318	ROGER BAFFERT, olio su cartone "Veduta Costa Azzurra" (cm.14x18).	100
310	COPPIA di oli su tavola' Paesaggi' II metà 800 con cornici dorate coeve h.cm.38x42.	300	319	R.REPETTO (?), olio su cartone "Barche e casa sul mare" (cm.20x25).	80
311	A.PREAPICO, olio su tela "Paesaggio" fine '800/primi '900, cornice dorata e lavorata coeva (cm.50x82).	800	320	DE AMICIS (1902-1987), olio su cartoncino "Mare e vento" (cm.12x18), cornice di legno ebanizzato.	100



321

- | | |
|---|--|
| <p>321 OLIO SU TELA, Scuola Italiana inizio '900, "Scena Settecentesca" firmato in basso a sinistra e poco leggibile 1927, h.cm.63x90 più 15 cm di cornice dorata molto lavorata. 4.250</p> | <p>326 LIBRERIA in noce a doppio corpo in stile ripiani e sportelli h.cm.230x270x40. 2.200</p> |
| <p>322 SAVERIO SEASSARO, olio su piastrella "Notturmo sul mare" (cm.15x15). 100</p> | <p>327 MOBILETTO in quercia due cassetti e 2 sportelli h.cm.80x100x35. 180</p> |
| <p>323 2 PANCHETTE in noce intagliate periodo Liberty. 200</p> | <p>328 MOBILETTO a giorno per la musica a tre scomparti, in legno di noce, anni '30 (h.cm. 62x70x35) + letto in stile in noce 72x90. 100</p> |
| <p>324 MOBILE BAR a due corpi, laccato verde e oro con figure orientali, gambe dorate a foggia di dragoni. Metà XX secolo (h.cm. 158x112x40). 350</p> | <p>329 ARMADIO anni '20 in noce con vetri 300</p> |
| <p>325 TESTATA di letto imbottita con cornice dorata. 200</p> | <p>330 MOBILETTO in arte povera veneziana in legno bianco, primo quarto del '900, con 2 cassetti e ribaltina con disegni stampati (h.cm.84x66x44). 2.000</p> |
| | <p>331 LOTTO di 2 oli su tavoletta raffiguranti "Fiori" . 200</p> |



332

333

334





335

336

- | | |
|---|--|
| <p>332 PICCOLO COMO' a due cassette in noce e lastronatura fiancale e frontale, fine '800 primi '900, gamba mossa, h.cm.84x92x45. 2.500</p> | <p>338 LOTTO composto da grande coppa per macedonia in vetro color arancione (h.cm.15, Ø cm.31, anni '70) e piattino di Murano raffigurante pesci lilla e blu. 120</p> |
| <p>333 2 SEGGIOLINE chiavarine in ciliegio ebanizzato con fregi dorati primo quarto XIX secolo.(piccolo restauro). 500</p> | <p>339 LOTTO di 4 pezzi: 2 bugie, 1 elefante, 1 statuina orientale in argento. 200</p> |
| <p>334 FIORIERA in legno di palissandro, radica di noce, acero etc. fine '800, con bordature in ottone, (h.cm.80x70x40). 800</p> | <p>340 LOTTO composto da 13 quadri varie misure da esaminare. 200</p> |
| <p>335 CARILLON italiano fine '800 primi '900, selezionatore 8 melodie da opere, in contenitore di legno di palissandro con filettature in acero, buone condizioni. h.cm.14x39,5 x17,5. 1.000</p> | <p>341 LOTTO di 4 quadretti con 3 ex voto in argento e 1 mini tavolozza su velluto. 50</p> |
| <p>336 BOZZETTO "Guido Micheletti" in gesso Cornucopia primi 900, h.cm.30. 550</p> | <p>342 LOTTO composto da vasetto in porcellana celeste, vaso da fiori in opaline bianco con fiori e bordo dorato, vasetto dipinto a freddo (h.cm.15) contenitore di rame metà '800, portacandeline in marmo. 150</p> |
| <p>337 LOTTO composto da servizio da caffè bianco e oro Bavaria con zuccheriera e caffettiera in porcellana Johnson Bros con paesaggi (h.cm.17). 150</p> | <p>343 LOTTO composto da vasetto in terracotta ingobbata (h.cm.18), anfora in vetro fumè, alzata in vetro stampato, vaso in mezzo cristallo, paletta per dolci con manico in porcellana. 150</p> |



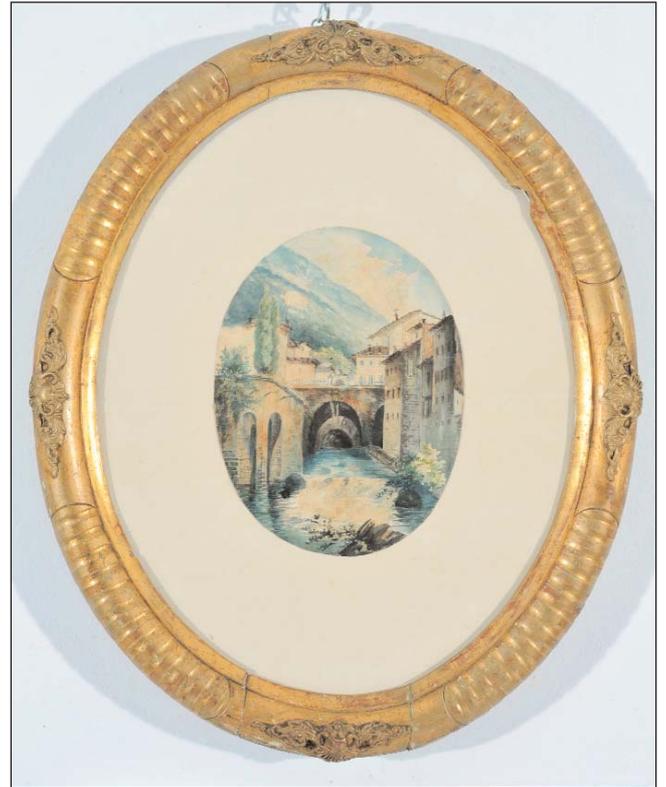
344



346



347



345

- | | | |
|-----|--|-----|
| 344 | P.TORETTI olio su tela "Costiera Amalfitana" XX secolo h.cm.57x70. | 250 |
| 345 | ACQUARELLO OVALE, II metà '800, "Paesaggio" con cornice dorata coeva (cm.24x17,5, misure totali cm.53x44) | 350 |
| 346 | GUZZI PIER ENRICO, olio su cartone "Contadini" (cm.30x40). | 700 |
| 347 | LUIGI TUROLO (1875-1957) olio su tavola "Lago con pecore al pascolo" h.cm.63x64. | 450 |
| 348 | LOTTO composto da vassoio in ceramica a scomparti più 4 piattini a forma di mela, alzata in porcellana Roshental bianca, cachepot in ceramica Cina, 4 pezzi in ceramica o porcellana, brocca in maiolica smaltata a fuoco. | 150 |
| 349 | MARCHI, pastello a olio su cartoncino "Chiesa di Camogli" (cm.32x44,5). | 130 |
| 350 | NELLO JOVINE, olio su tela "Vecchio con violino" (cm.40x30). | 380 |



351

351	BERTO FERRARI (1887-1957) olio su cartone telato "Boccadasse" h.cm.35x45.	1.200	359	G. SALVI (XIX- XX), olio su faesite "Nevicata sui navigli" (cm.40x50).	130
352	OLIO su tavoletta "Viso di donna in costume tradizionale" bella cornice d'epoca dipinta al retro studio di donna (cm.29x20 e cornice 15 cm.).	300	360	PIASTRELLA ovale incorniciata "Scorcio di paese con figure" (cm.24x22).	150
353	CHINA e tempera "Musciano di Stazzon "71" (cm.35x50).	100	361	OLIO SU TAVOLETTA, firma illegibile "Marina di Alassio" (cm.12x18).	100
354	FERDINANDO SILVA, olio su tavoletta "Conchiglia" (cm.24x33).	250	362	CHITI, tavoletta dipinta sui due lati (cm.30x18).	60
355	SCENA di mercato olio su cartone firmato MARESCA in bella cornice di noce.	180	363	TONO 65, carboncino "Viso di donna" (cm.10x10,5).	80
356	MEAZZA, olio su tavola "Camogli" datato 1940.	180	364	ENRICO BRUNO NOVALI, olio su tavoletta "San Fruttuoso di Camogli" (cm.25x20).	100
357	M. BRIMEAU, acquarello "Veduta di Parigi" XX sec.	120	365	SAVERIO SEASSARO, olio su cartone "Scoglio Nervi" (cm.22x30).	150
358	OLIO su tavola " Veduta ligure con figure e barche " firmato TRAVERSO.	150	366	E.TRUZZI, olio su cartone telato "Roma Villa d'Este" (cm.35x50) firmato in basso a destra.	100



367

367	CESARE ESPOSITO (1886-1943) olio su tela "Barche a S.Margherita Ligure" firmato in basso a destra, cm.55x39.	900	373	LORENZO BORDOGNI, olio su cartone "Isola Pallestrina" (cm.11,5x21,5).	80
368	SIMON KRAMER, olio su cartone "Parigi" 1940 (cm.30x40).	100	374	MARINI, "Cantiere" 1958, olio su tavoletta (cm.34x41).	130
369	OLIO su cartone firmato in basso a sinistra "Ortisei Val Gardena" (cm.23x30).	180	375	BIANCHI ARNALDO (1914-2001), olio su tavoletta "Barche a vela" (cm.22x29).	100
370	CARLO BRANCACCIO (1861- 1920), olio su tela " Bosco" (cm.35x25). Timbro Atelier di Parigi.	230	376	GIOVANNI GRASSO, acquaforte "Tacchino" (cm.40x20).	60
371	E. CAMBONI, olio su tavoletta "Marine" e olio su cartone "Paesaggio con Torre" cornice con roselline (cm.26x25).	100	377	GIAMPIERO LAMPIGNANI, olio su tela "Astratto" (cm.50x50).	200
372	DE MARTA, olio su tela "San Fruttuoso Portofino barche sulla spiaggia" (cm.40x50).	130	378	ANGELO MARIA ARMAU, olio su tavola "Portofino" (cm.50x40).	350
			379	RONDINELLA, olio su tela raffigurante paesaggio lacustre con barche (h.cm. 65x50).	200
			380	ACQUARELLO su carta "Venezia" (cm.21x30).	80



381

381	GIUSEPPE SACHERI olio su tavola firmato in basso a destra "Varigotti" cm.45x36. (Galleria Rotta Ge).	1.300	387	LOTTO di 3 quadretti: sanguigna "Viso di bimbo", "Viso di uomo" a carboncino, 3 teste femminili autografo Bergonzoli 1959.	120
382	6 STAMPE francesi fine '800 raffiguranti vedute porti (cm.28x39).	170	388	LOTTO composto da cavalletto in faggio (h.cm.160), leggìo in faggio (h.cm.28x37), scatola in legno con coperchio in metallo .	150
383	FANTUZZI ELIANO (1909-1987), olio su tela "Ragazze con fiori", a tergo autentica (cm.50x70).	380	389	LOTTO di 5 quadretti LORIOLI FRANCO "Vedute Liguri" .	300
384	GIACOMO GABBIANI (1900-1989), acquarello "Nudo di donna" (cm.23x18).	100	390	LOTTO composto da 2 croci, una spilla, un bottone, 1 cassa orologio "Pulsar", 4 spille, 3 pendagli, 1 anello.	150
385	LOTTO composto da forchettina, cucchiaio, coltello in argento (gr.50), 6 cucchiaini da caffè in argento (gr.100), 6 cucchiaini da caffè in argento (gr.100), 6 cucchiaini da caffè in argento (gr.120).	180	391	LOTTO composto da 9 pezzi in peltro e metallo argentato (zuccheriere e vasetti vari) , 2 versatoi in metallo argentato (h.cm.31), 11 pezzi in silver e metallo argentato (piatti e piattini), 10 pezzi in metallo argentato e peltro (vassoi, portagrissini, oliere). Da esaminare.	150
386	LOTTO composto da 6 tazzine, 6 tazzine, 5 tazzine in porcellana bianche, rosa e blu e caffettiera in porcellana Berlino.	130			



392



393

394

395

396



397



398

392	6 SEDIE uniche di designer con seduta in pelle nere.	1.800		
393	VASETTO Liberty in pasta vitrea iridescente blu con inserti in argento h.cm.26.	2.000	400	SERGIO PUCCI, "Busto Crisoelefantino" terracotta e maiolica (cm.52x40), anno 1985, restaurato..
394	VASO in vetro rosa di Murano anni 40 Fornace cenedese h.cm.28.	1.500		150
395	STATUINA in porcellana, nudo di donna seduta anni '30 Royal Dux, h.cm.22.	300	401	STATUA in antimonio "Pescatorello" DA LOTTA (h.cm.38) con piedistallo in marmo.
396	STATUINA in alabastro, nudo di donna h.cm.30.	200	402	2 STATUINE in pasta di avorio "Vecchio cinese" e "7 elefanti" (h.cm.39 e cm.36).
397	LAMPADARIO in vetro di Murano con fiori e foglie, 6 luci, h.cm.120x90.	3.000	403	STATUINA in bronzo con fiori in porcellana di capodimonte anni '50 (h.cm.21).
398	LAMPADARIO di Murano a 6 fiamme color rosa e verde fine '800. (h.cm.60x55).	450	404	CROCIFISSO su lamina di rame fine '700 (cm.22,5x16,5). (mancanze).
399	LOTTO composto da 3 carillon, 7 vasetti, 16 pezzi vari, 17 statuine, tutto in porcellana, maiolica, e biscuit.	150	405	3 VASI da Farmacia in porcellana Ginori con coperchio, XIX sec. (h.cm.22). (2 pomoli restaurati).



	407	409	411	414	417	416
406	STATUINA in porcellana Copenaghen "Bambina con gatto" h.cm.16.		90	418	COPPIA di papere in porcellana HEREND dipinte a mano, Ungheria (h.19x36x22).	700
407	STATUINA in porcellana Copenaghen "Bambina con gatto seduta" h.cm.12.		100	419	BROCCA in peltro lavorata (h.cm.24).	70
408	STATUINA in porcellana Copenaghen "Bambino con granchio" h.cm.18.		95	420	PIATTINO in porcellana Satsuma in piccolo cestino di vimini (h.cm. 4,5x15) e olio su cartone raffigurante "Paesaggio " senza cornice fine '800.	80
409	STATUINA in porcellana Copenaghen "Bambini Abbracciati" h.cm.12.		100	421	PIATTINO cinquecentesco, da esaminare (grandi restauri e mancanze).	80
410	STATUINA in porcellana Copenaghen "Ballerini" h.cm.20.		100	422	BROCCHETTA in ceramica di Bassano.+ piatto in cristallo stampato con decorazioni floreali.	100
411	5 PICCOLE CAMPANE natalizie in porcellana Copenaghen 1981/1983/1984/1985/1987.		100	423	ZUPPIERA in ceramica Richard anni '20 color crème e oro (h.cm.27x30).	70
412	STATUINA in porcellana Copenaghen "Ragazzo con vitello", h.cm.17.		150	424	2 PORTACANDELA da muro in ceramica di Albissola a due lumi.	100
413	7 PIATTI in porcellana candinava fiori estivi, bordo traforato.		100	425	MARCHI, pastello "Camogli" (cm.14x20).	100
414	LOTTO di 4 Campane in porcellana Copenaghen h.cm.13.		80	426	CHITI MARIO, olio su tavola "Brocche e arance" (cm.30x40).	100
415	PIATTI Royal Copenaghen "Giorno della mamma" serie dal 1971 al 1982.		110	427	NICOLA PRATELLA, olio su tavola "Napoli Lungomare" 1931 (cm.40x30).	120
416	3 STATUINE in porcellana bianca Copenaghen "Bambini" h.cm.17.		90			
417	4 TAZZE in porcellane Royal Copenaghen 1979/1980/1981/1986.		85			



	430	428	431	
428	LOTTO di 3 statuine in porcellana a marchio Capodimonte raffiguranti putti + bambola in porcellana con vestitino.	150	437	OLIO su tavoletta "L'attesa" XIX secolo (cm.22x10). 130
429	GRUPPO di putti in porcellana Capodimonte anni '20-'30.	180	438	FEDERICO PICCONE (1882-1963) coppia olio su cartone "Entroterra Ligure" (cm.36x25). 200
430	LOTTO composto da vasetto per fiori in porcellana Luigi Filippo (h.cm.19), danza di gruppo di putti in porcellana Germania XX secolo, biscuit periodo Liberty raffigurante "Donna con rete da pesca" (h.cm.25).	250	439	ROBERT LE BERGER (1905-1972), olio su tela "Veduta di Parigi" (cm.46x39). 380
431	GRUPPO di musicisti e cantante in porcellana Capodimonte XIX secolo.	180	440	SCHALLINO, olio su tavoletta "Courmayeur" (cm.30x38). 120
432	FERRUCCIO MARANESI (1928-2009), olio su faesite "Veduta Porto Livorno" (cm.20x30).	130	441	G. BOTTAI (1904-1978), olio su faesite "Barche a Sturla" (cm.21x31). 230
433	CARLO PERINDANI (1899-1986), "Marina" (cm.25x31).	180	442	A.MARINONI, olio su cartone "Natura Morta" (cm.25x35). 110
434	ANTONINO LUIGI ALLAVENA, acquerello "Bordighera" (cm.39x23).	150	443	ASCERI (?), olio su tela " Veduta di Camogli" (cm.25,5x36). 130
435	P. HANDY, olio su masonite "Mercato di Genova" 1960 (cm.30x20).	150	444	G.FERRARA, olio su tela " Giochi di luci e ombre nel bosco", 1980 (cm.32x17). 100
436	PROF. GUGLIELMO PASQUALI, olio su tavoletta "Casella-Genova" (cm.28x37).	70	445	STEFANO LORENZINI, olio su tela "Santa Margherita Ligure" (cm.30x50). 80
			446	PROF. RUDINIZZA, olio su tavoletta "Torre Gropallo Nervi" (cm.30x40). 140



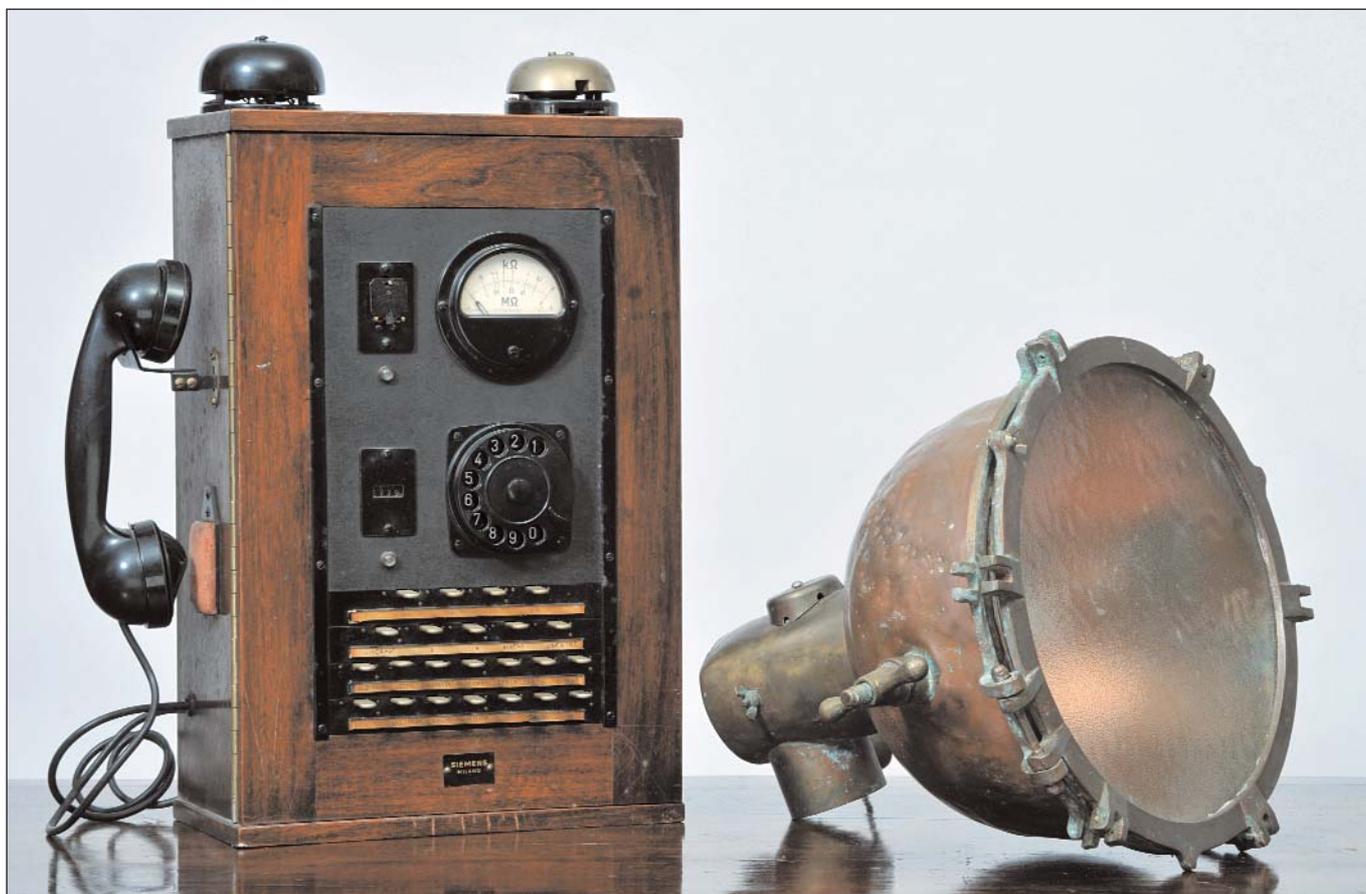
447

448

449

451

452





450

447	MASCHERONE da fontana in pietra arenaria (h.cm.30x25).	500	453	ZIRO BREVIO, olio su cartone telato "Natura morta con 2 paesaggi" (cm.40x50).	70
448	MASCHERONE da fontana in pietra arenaria (h.cm.30x25).	400	454	PACINI, olio su faesite "Balconata sul mare" (cm.30x40).	200
449	MASCHERONE da fontana in pietra arenaria (h.cm.30x25).	500	455	TAVERNIER (?), olio su tavola "Scorcio di Paese" (cm.30x22).	100
450	STEMMA Nobiliare del 600 olio su tela h.cm.135xcm.150.	6.000	456	CONTENITORE con coperchio in argento 800/ooo (gr.600, h.cm.10).	280
451	TELEFONO anni '20 SIEMENS - MILANO, funzionante, in contenitore in legno (h.cm.53x31x18).	300	457	12 CUCCHIAINI in argento 800/ooo modello conchiglia (gr.350).	150
452	FANALE navale in rame, XIX secolo (h.cm. 35x38), piccola ancora e sottomarino.	100	458	PIATTO in argento rotondo (Ø cm. 40, Kg.1,550).	1.000
			459	COPPIA di candelieri dorati, primi '800 (h.cm. 60).	200



460

460	2 CANDELABRI in argento II metà '800, 6 luci, punzoni Austriaci (gr.1960, h.cm.60).	8.000	468	SERVIZIO di posate in argento 800/ooo "Modello Conchiglia" composto da 8 cucchiari, 14 forchette, 8 forchette da frutta, 7 cucchiaini da frutta + 3 simili, 6 cucchiaini da caffè, 6 cucchiaini da tè, 8 coltelli da frutta, 8 coltelli da tavola, 2 posate da insalata, 1 paletta per dolce, 1 forchetta e 1 coltello per arrosto. Totale 70 pezzi (gr. 2965).	1.800
461	2 CANDELABRI in argento 800, anni '30 (gr.1625). 1 storto, manca una vite.	850	469	SERVIZIO di posate da 12 in argento sterling Modello Quirinale, molto lavorato, composto da 12 cucchiari, 12 forchette, 12 coltelli, 12 forchette da pesce, 12 coltelli da pesce, 12 coltelli da frutta, 12 forchette da frutta, 12 forchette da dolce, 12 cucchiari da dolce, 12 cucchiaini da caffè, 1 mestolo, 1 forchetta da portata, 1 cucchiaio da portata, 2 palette da dolci, 1 tridente. Totale 126 pezzi.kg.7,500.	4.500
462	PIATTO in argento rotondo, lavorazioni ai bordi (gr.525).	330	470	TABACCHIERA rettangolare in argento niellato e incisa gr.101, assenza di marchi (probabile Russia fine 800).	180
463	PIATTO in argento rotondo lavorato (Ø cm.40, Kg.1,350).	850	471	TABACCHIERA rettangolare a saponetta incisa in argento niellato titolo 84 zolotnick pari a 875/ooo, Russia 1881 (gr.115).	300
464	VASSOIO ovale in argento bordi lavorati, con manici (cm.41xcm.30, Kg.1,150).	730			
465	ALZATA a 2 piani in argento 800/ooo bordatura stile impero (gr.1450, h.cm.22x32).	700			
466	CESTINO con 4 piedini mossi, in argento 800/ooo (h.cm.12x17, gr.250).	120			
467	CENTROTAVOLA molto lavorato con grifoni a decoro (h.cm.12x43x20, gr. 1090) in argento 800/ooo.	500			



- | | | | | | |
|-----|--|-----|-----|--|-----|
| 472 | PORTAVIVANDE in argento con coperchio con piedini in argento sterling Inglese (cm.23x32, gr.1800). | 600 | 474 | LEGUMIERA in argento (h.cm.10, Ø cm.25, Kg.1). | 650 |
| 473 | TEIERA in argento (h.cm.20, Kg.1,100). | 700 | 475 | TABACCHIERA rettangolare a saponetta incisa in argento niellato al titolo di 84 zolotnick pari a 875/000 Russia, 1890 (gr.82). | 215 |





476	OROLOGIO da tasca argento 800/000, Svizzera fine '800, funzionante.	150	482	OROLOGIO da tasca in argento a chiavetta, fine '800/primi '900, con punzone Cigno (Francia). Funzionante, da pulire.	500
477	OROLOGIO da tasca in oro 18 k. Fine '800. Non funzionante, molto sporco, da revisionare.	1.000	483	OROLOGIO da tasca F.E.ROSKOPF Svizzera argento 800/000, primi '900, funzionante.	180
478	OROLOGIO da tasca Svizzera primi '900, argento 800/000, funzionante ma da revisionare.	300	484	OROLOGIO da tasca LONGINES in argento, non funzionante.	150
479	OROLOGIO da tasca Longines in metallo dorato, funzionante.	200	485	OROLOGIO da tasca Cronografo argento 900/000, primi '900, funzionante.	400
480	OROLOGIO da tasca argento USA metà '800, cassa e quadrante da sistemare, funzionante.	250	486	OROLOGIO da tasca in oro 18 k., Gran Bretagna fine '800/primi '900, movimento funzionante, in buone condizioni, catena in oro basso 15=625/000. In custodia originale.	1.900
481	OROLOGIO da tasca argento 875/000, Svizzera primi '900 con sveglia argento nielato, funzionante.	250	487	OROLOGIO da tasca in oro 18 K(A.Dupont Geneve) primi '900, funzionante.	800



488	OROLOGIO da tasca a chiavetta in oro 18 k. metà XIX secolo. Funzionante.	600	497	2 CANDELABRI a 3 fiamme in argento 800/000 (gr. 700, h.cm.27,5).	280
489	TABACCHIERA in Sheffield incisa rettangolare.	50	498	VASSOIO ovale portabicchieri in argento 800/000 (gr.800), con 7 bicchieri in cristallo colorati.	400
490	SALIERINA a vasetto in argento a 925/000 gr.60 (G.B.) BIRMINGHAM fine °800 (h.cm.11).	180	499	PORTAFIORI con corona lavorata in argento 800/000 (gr.200).	130
491	SCATOLA in Sheffield (riproduzione)	150	500	PORTAGRISINI in argento 800/000 (gr.190).	100
492	TEIERA Old Sheffield periodo Vittoriano (h.cm.12).	300	501	SERVIZIO da liquore con 2 bottiglie e 1 shaker in cristallo fumè con bordi in argento, più serie di 3 formati di bicchierini (difetto).	90
493	BROCCA termos in silver plated (h.cm.22).	130	502	SERVIZIO da toilette composto da 11 pezzi in argento in custodia.	180
494	SECCHIO campagne in silver plated (h.cm.21).	80	503	SERVIZIO da toilette composto da 7 pezzi in argento in custodia.	180
495	SECCHIO Campagne in silver plated (h.cm.20).	100	504	3 PEZZI da calzature in argento in scatola.	80
496	CENTROTAVOLA in argento 800/000 con piedini (gr.400).	180	505	VASSOIO in silver plated inciso con manici (cm.50x40).	250



506	GIROCOLLO, bracciale e orecchini FOPE oro 750/000 (gr.66,10+29,40+9,90).	4.300	516	BRACCIALE oro 18 k. citrini e peridotto.	500
507	COLLANA con cuoricino oro bianco 750/000 gr. 2,90, con brillantini/diamantini 0,08.	150	517	ORECCHINI in corallo brillanti e smeraldi.	400
508	GIROCOLLO in oro giallo a 750/000 con un quarzo di topazio e 12 diamanti taglio a brillante rotondo.	800	518	GIROCOLLO pendente a fiammifero con brillanti.	150
509	GIROCOLLO in oro bianco e giallo 18 k. con diamanti naturali bianchi (lung.h.cm.24 circa, gr.50,30).	3.800	519	COLLANA in smalto su rame.	150
510	COLLANA di perle di corallo e 16 perle in oro giallo, chiusura oro giallo con anima interna in oro bianco (lung.h.cm.40 circa).	1.000	520	GIROCOLLO in oro bianco e brillanti (stella marina).	500
511	COLLANA di perle a 3 fili, Giappone, lunga perlagione con chiusura in oro rosa e brillanti.	3.500	521	OROLOGIO Wylter Vetta in oro.	1.000
512	SPECCHIERA in legno argentata fine XIX secolo h.cm.75x100.	120	522	GIROCOLLO in oro bianco opale e onice.	1.200
513	ORECCHINI in oro tipo Cartier .	350	523	SPILLA diamanti e brillanti quadrifoglio.	1.000
514	PAIO di gemelli in argento a 925/000.	25	524	SALISCENDI con cuore in legno, diamanti e zaffiri, e giada.	850
515	GEMELLI in argento Vittorio Emanuele III.	200	525	LOTTO composto da "Nudo di donna" e "Cane" in pasta di gesso (h.cm.37 e 39), mezzo busto di angelo a firma V. Lella.	150
			526	LOTTO composto da 70 pezzi in porcellana, ceramica, vetro, metallo (piattini, oggetti vari, vasi, 1 caffettiera senza coperchio).	150



527	LOTTO composto da vaso in maiolica fondo bianco con foglie verdi e 3 medaglioni con con figure e animali con manici (h.cm.18 Ø cm.23), 4 piattini da appendere con animali di Bassano, putti in ceramica (mancanze)	140	532	SPILLA in argento , rubini, zaffiri e brillanti.	500
528	LOTTO di 3 quadretti: china "La Magliata" 1963, tempera acquarellata "Viso di uomo a colori '93", tempera acquarellata "Bambini".	150	533	COLLANA con perla in oro e smeraldo.	300
529	LOTTO composto da 82 pezzi in ceramica, porcellana e altro (portacenere, portatovaglioli, vari piattini, statuine). Da esaminare.	150	534	GEMELLI in oro Cavalieri di Malta.	350
530	LOTTO composto da 93 animali in porcellana, ceramica, legno, cristallo e vetro. Notata statuina "Vecchio con orci" firmato (h.cm.24).	150	535	SET di gemelli spilla oro brillanti smalti per fantino.	800
531	LOTTO composto da Madonna in legno, portacenere in metallo argentato, "Scena campestre", contenitore porcellana bavaria.+ tamburello dipinto.	120	536	GIROCOLLO coralli e brillantini.	850
			537	GEMELLI in oro diamanti 'carte da gioco'.	800
			538	ORECCHINI con cammeo, rubini e zaffiri.	500
			539	GILET da donna tutto di perle di fiume.	1.000
			540	GEMELLI con brillanti e oro e smalti.	500
			541	CRONOGRAFO in acciaio Freeson carica manuale.	400



542	OROLOGIO a serpente in oro 750/000 con movimento Jaeger Le Coultre funzionante.	3.500	549	MONACHINA in argento 935/000 Svizzera primi '900, matricola 25313, funzionante.	150
543	SPILLA in oro giallo e bianco con diamanti taglio huit-huit e 9 rubini rotondi naturali.	900	550	MONACHINA oro 18 k , doppia cassa in metallo (difetto), funzionante.	170
544	BRACCIALE in oro rigido con centro in corallo e 1/2 perle (gr.47,60).	1.750	551	OROLOGIO da taschino in oro giallo a 18 k. funzionante e in buone condizioni (solo da pulire il movimento) movimento con carica a chiavetta epoca tra il 1870 e fine 800.	800
545	BRACCIALE ROLO oro 750/000 (gr.56, lung.h.cm.23).	1.900	552	OROLOGIO da tasca in oro 12 k. marca Auber matricola 26706, Geneve, funzionante.	280
546	BRACCIALE oro bianco (gr.53,50) con diamanti taglio a brillante huit-huit (6,30 k. circa).	5.500	553	CRONOGRAFO in oro Bulova automatico .	1.200
547	OROLOGIO da tasca in argento a 800/000 marca Wille freres (Roskopf), non funzionante (molla di carica rotta e molto sporco).	70	554	GIROCOLLO punto luce ASPREY.	500
548	OROLOGIO da tasca in argento 800/000 Germania marca Yunghans, matricola 60.0153795, funzionante.	100	555	CRONOGRAFO in acciaio Samson Watch carica manuale	600



556	BRACCIALE oro 9 K e 14 K con charms	1.400
557	TENNIS oro bianco, brillanti, rubini taglio brillante.	1.300
558	COLLANA Cartier in oro con brillanti lungh.cm.,34.	4.500
559	BRACCIALE in oro smalti blu.	1.000
560	BRACCIALE con cammei in oro 14 K.	1.000
561	BRACCIALE in oro diamanti corallo+ corallo nero.	1.200
562	LOTTO composto da 2 vasi blu con decori dorati (1 De Ruta) (h.cm.21 e cm.20,5), vaso in maiolica smalto rosso, vaso in porcellana rosa.	120

563	LOTTO composto da scatola portacarte, clessidra , tagliacarte di bronzo, 1 portasapone orientale e un vassoietto porcellana francese.	150
564	LOTTO composto da 9 dischi 33 giri opera lirica, jazz per bambini, 2 libri di Genova, Strenna a beneficio del Pio Institute dei Rachitici 1910, 314 pagg., Cento Anni del Comitato di assicurazioni marittime di Genova 1860-1960, 2 ritagli di giornale e 2 completi antichi Dames et des Demoiselles 1882 - 1^ edizione "Il Mondo illustrato 1848", Arte minuscola settimanale 1899, L'Emporio Pittoresco 1870, Distratto foglietti Universali 1798, lotto di portap profumo da borsetta(rottura), cartella con 11 fibbie decorative, contenitore per macchina fotografica con treppiede, Murer XIX secolo, piccolo necessaire da uomo in custodia, portaacqua in rame con manico in ferro primi '800, vasetto con rose sul coperchio e piccola rosa.	90



570

- | | | |
|-----|---|--------|
| 565 | BRACCIALE rigido rubini zaffiri e diamanti. | 850 |
| 566 | CROCE oro bianco con acqua marina e topazi.giococollo. | 600 |
| 567 | OROLOGIO da donna in acciaio e oro Rolex. | 1.400 |
| 568 | OROLOGIO da donna in oro Rolex. | 2.600 |
| 569 | OROLOGIO da donna Rolex in acciaio fondo blu. | 1.000 |
| 570 | OROLOGIO da tasca in oro DE CHOUDENS a chiavetta, primi '700, cassa con smalti policromi al retro, sovracassa di protezione in metallo dorato. Funzionante. | 15.000 |
| 571 | LOTTO composto da piatto rotondo in silver (Ø cm.37), portaggiaccio in silver (h.cm.19), vassoio Cristofle France (cm.31x31), 2 coppette, 1 portaburro, 1 portadolce con coperchio Cristofle. | 130 |



572	ANELLO in oro bianco e diamanti.	400	585	LOTTO composto da centrotavola in porcellana anni '20 con gallo e cane in rilievo (h.cm.12x24), cestino in porcellana, scatola e vassoietto.	130
573	FEDINA oro bianco e brillanti 0,65 k.	750	586	LOTTO composto da 4 pezzi in vetro, sigillo in pietra, 1 bronzetto, 1 vasetto verde, 5 bicchieri in cristallo da whisky bordo oro, 6 bicchieri da acqua (2 sbeccati), 3 calici da degustazione, teiera in porcellana Ginori, 17 coppe in cristallo, 2 vasi in cristallo.	180
574	ANELLO in oro bianco e brillanti.	400	587	LOTTO composto da 6 tazzine da caffè con piattino in porcellana Germany Bavaria bianca, coppia di vasi rosa con decorazioni floreali (1 sbeccato, h.cm.29), vassoio ovale con vetro a specchio e bordo in argento 800 fondo in legno.	150
575	FEDINA in oro bianco e brillanti,	500	588	LOTTO composto da piatto in porcellana marrone e oro con decorazioni floreali, piatto in ceramica con Babbo Natale, piatto in ceramica "Scena Campagnola" (Ø cm. 30), vaso moderno verde (h.cm.26), ovale in ceramica "Madonna con bambino" (h.cm.20x16), 6 piatti da frutta bianchi con bordo dorato in porcellana Bavaria, 3 tazzine in porcellana con fondo amaranto e fiori, composte di fiori Capodimonte anni "50 (h.cm.13), vasetto in opaline blu e oro (h.cm.16,5).	150
576	ANELLO oro bianco e diamante centrale 0,38 k.	750			
577	ANELLO in oro fascia mod.Buccellati, brillanti.	300			
578	ANELLO argento e oro e acquamarina.	600			
579	ANELLO in oro bianco e spinello e brillanti.	350			
580	ANELLO zaffiro 5 K.	700			
581	ANELLO in oro bianco con smeraldo a goccia naturale e 22 diamanti taglio a brillante rotondo e 9 taglio Tiefpel.	1.900			
582	ANELLO in oro bianco e giallo con 1 smeraldo naturale ottagonale e 2 diamanti taglio carrè.	2.200			
583	CAMMEO pendente su pietra, primi '700, con diamanti.	2.500			
584	ZAFFIRO autentico 4,38 k., certificato in blister sigillato.	6.000			

589	LOTTO composto da contenitore in cuoio con 2 bottigliette da viaggio per liquori, legumiera con piatto e coperchio in acciaio e contenitore in terracotta, 12 piattini da dolce in porcellana fondo verdiano con fiori.	135	597	LOTTO di necessaire da viaggio set barman + Fiorentina in ottone metà '800 (h.cm.60).	90
590	LOTTO composto da orologio a pendolo in legno bianco tinto a noce II metà '800, da revisionare (h.cm.35x24) e piccolissima sveglia anni '20 non funzionante .	100	598	LOTTO di 3 cornici in argento (2 h.cm.27x22 e 1 cm.16x12).	120
591	LOTTO composto da base dorata con disegni floreali II metà '800 (Ø cm.20) e lume a petrolio in antimonio fine '800/primi '900 (h.cm.50).	100	599	TAPPETO Persiano SAROUK m.5x2x3,20.	5.000
592	SERVIZIO da tè da 12 in porcellana bianca con fiorellini colorati con zuccheriera e teiera.	140	600	PASQUALE ROSSI (1862-1945) olio su tavola "Marina" cm21x30.	200
593	LOTTO composto da SPELLA "Baita", L. MARTINI "Pierrot" olio su cartone telato, olio su teala "Velieri".	170	601	2 VASI cinesi più bacile, II metà '800 (sbeccature, rotture, restauri).	230
594	LOTTO di 4 dipinti: A.GENTILI "Paesaggio Montano" olio su tavola (cm.30x40), 2 tavolette "Paesaggio" (cm.13x18), G. ARIGLIANO olio su tela "Scogliera Nervi" (cm.50x40).	150	602	LAMBERT (CLAUDE-FRANCOIS)- RECUEIL D'OBSERVATIONS CURIEUSES, SUR LES MOEURS, LES COUTUMES, LES USAGES, LES DIFFERENTES LANGUES, LE GOUVERNEMENT, LA MYTHOLOGIE, LA CHRONOLOGIE, LA GEOGRAPHIE ANCIENNE & MODERNE, LES CEREMONIES, LA RELIGION, LES MECHANIKES, L'ASTRONOMIE, LA MEDECINE, LA PHISIQUE PARTICULIERE, L'HISTOIRE NATURELLE, LE COMMERCE, LA NAVIGATION, LES ARTS & LES SCIENCES DE DIFFERENS PEUPLES DE L'ASIE, DE L'AFRIQUE, & DE L'AMERI-QUE. TOMO PRIMO (TOMO IV). A Paris, Chez Prault fils, 1749. 4 volumi in 12°. 1° volume: pp. (8)+ 400 ; 2° volume : pp. (2) + VI + 392 ; 3° volume : pp. (6) + VIII + 391; 4° volume: pp. (2) + VI + 408. Legatura in pelle, dorso a 5 nervi con motivi floreali in oro, iscrizione in oro. Corone superiori mancanti.	650
595	LOTTO composto da 1 zuppierina ovale con piattino relativo, 2 piattini rotondi in porcellana CARDIFF bianchi con bordi verdi e marroni, 6 piattini da dolce in porcellana bordatura a ringhierina e figure centrali, vaso cloisonnet nero con fiori (h.cm.32).	150			
596	LOTTO composto da 34 pezzi: 2 bugie, vari sale e pepe, 1 zuccheriera, 4 forchette, 1 cucchiaino, 5 cucchiaini, 1 apribottiglia, 2 posate da portata, 15 pezzi di porcellana, ceramica, peltro e metallo, 1 bottiglia di cristallo, 1 brocca cristallo, 1 zuccheriera in peltro, 2 vaschette, 1 paletta, 4 portafoto. Inoltre scatola magica contenente più di 50 pezzi vari. Da esaminare.	140			

USATE LA POSTA ELETTRONICA PER ORDINARE
email: info@ghiglione.it

Inviare le vostre prenotazioni attraverso la posta elettronica.
Entro 24 ore (dal martedì al sabato) riceverete la nostra e-mail
di conferma della registrazione delle vostre offerte.

SECONDA SESSIONE

Lotti 1001 - 1622

Giovedì 15 Dicembre - al termine della Prima Sessione

Saranno battuti solo i lotti coperti da offerta scritta oppure richiesti tramite il computer posto all'ingresso della sala.

1001	SPECCHIERA ovale in pastiglia, periodo Liberty (h.cm.79x50).	120	1011	LOTTO composto da 2 posate da portata in argento e 2 cucchiaini, gr. 200 circa.	120
1002	OLIO su tela "Paesaggio", periodo 1700 (molto da restaurare), con cornice coeva dorata (h.cm.36x27).	150	1012	10 CUCCHIAINI da caffè in argento, gr. 200.	120
1003	OLIO su cartone, "Dalie" 1901 (h.cm.42x24).	130	1013	LOTTO composto da 12 forchettine da dessert e 6 cucchiaini da caffè in argento, gr. 270.	150
1004	OLIO su cartone, "Genova di sera" (h.cm.27x19).	130	1014	PIATTO in argento da centrotavola, gr.250 (Ø cm. 22).	160
1005	E. BALDISSERA, Tempera grassa, "Volto di donna" 1981 (h.cm.24x13).	180	1015	PIATTO in argento da centrotavola, gr. 310 (Ø cm. 25).	180
1006	OLIO su cartone, "Carrozza" (h.cm.22x10).	180	1016	LOTTO composto da 1 collana perle di fiume, 1 collana perle, 1 collana con perle, granati e 4 pietre (3 sintetiche e 1 topazio).	220
1007	FRAMMENTO di olio su cartoncino (h.cm.20x12).	130	1017	SPILLA in oro con topazio (gr. 5,30).	150
1008	LOTTO composto da 6 forchettine e 6 coltelli in argento con lame in vermeille, gr. 180 circa.	120	1018	SPILLA in oro con brillantino (gr. 2,65).	280
1009	VASSOIO in argento (Ø cm. 30), gr. 450 (piccolo difetto).	280	1019	ANELLO in oro con smalti e brillantini (gr. 7,75).	280
1010	DIVANO a barca in noce, pimo quarto XIX secolo (h.cm. 90x60x180).	500	1020	ANELLO in oro con brillantini e smalti (gr. 3,89).	130
			1021	ANELLO in oro a serpente con brillantini (gr. 6,60).	320
			1022	BRACCIALE in oro (gr. 10).	280
			1023	PINACCI Antonietta, acquarello, "Volto di donna" (h.cm.40x28).	160
			1024	DAMINA in sodalite (h.cm.17).	120
			1025	TEMPERA sanguigna, "Pescatore" a firma VIRIO '77 (cm.59x36).	200
			1026	TEMPERA sanguigna, "Donne alla spiaggia" a firma VIRIO '77 (cm.36x59).	300



1010

- 1027 QUADRETTO raffigurante “Basilica S. Giovanni Battista” di Finale Ligure su lamina d’argento (cm.12x8 più passepartout). 150
- 1028 COPPIA di piatti da parete in terraglia smaltata a firma Bugatti e Tezzami (Ø cm.31). 200
- 1029 QUADRETTO raffigurante “Castel Gavone” di Finale Ligure in lamina d’argento (cm.12x8 più passepartout). 150
- 1030 SERVIZIO da caffè bianco con merlettature dorate in porcellana Boemia (timbro Verbanò) composto da 9 piattini, 9 tazzine, 1 zuccheriera, 1 lattiera, 1 caffettiera. 300
- 1031 SERVIZIO da brodo bianco con bordatura in oro zecchino in porcellana Limoges (A. Baroni) composto da 6 tazze e 6 piattini. 200
- 1032 ALZATA in argento 925/00, 1838, manici a forma di serpente, manifattura inglese (gr.600). (Cert. garanzia Chiappe-Ge). 800
- 1033 ZUCCHERIERA in argento 800/00 (gr.250). 180
- 1034 COPPIA di bottiglie da liquore in cristallo (h.cm.22). 230
- 1035 ANELLO in oro a forma di serpente 14 k. con smeraldo naturale sgranato. 160
- 1036 2 MONOCERI (Ottaviani) elettroformati ricoperti d’argento (gr. 70 circa). 150
- 1037 2 TAZZINE Canton primi ‘900 Cina . 70
- 1038 SERVIZIO da caffè e tè bianco con fiori celesti in porcellana Richard Ginori composto da 12 tazzine da caffè con piattino, 12 tazze da tè con piattino, teiera, zuccheriera, lattiera. Totale 27 pezzi. Inoltre servizio di bicchieri in cristallo composto da 6 acqua, 6 vino e 6 flute. 150
- 1039 SERVIZIO di piatti in porcellana tedesca bianca con fiori e foglie, composto da 12 piani, 12 fondi, 11 frutta, 1 zuppiera, 1 insalatiera, 2 piatti da portata. Totale 39 pezzi. 200



1040



1041

- 1040 COMO” a 3 cassetti (rosone che unisce i 2 cassetti inferiori) in radica di noce con bordo esterno in filettatura di bosso, fine XVIII secolo (h.cm. 84x121x55). 7.000
- 1041 COMO’ in noce Impero con colonnine, piano in noce, 3 cassetti (h.cm. 91x54x120). 1.300
- 1042 BOCCALE in argento stile impero (h.cm.15, gr.200). 120
- 1043 ZUCCHERIERA in argento, interno in vermeil (h.cm.7, gr.300). 140
- 1044 RESOLUTIONUM PRATICARUM Perun in Foro Cremonensi, tomo Giuridico del 1648, con rilegatura coeva fortemente tarlata. 150



1045

1045	CREDENZA con alzata in legno di noce, Genova, fine '800.	700	1049	SCRIVANIA in mogano con fodere in rovere, cassetto centrale e 3 per ogni lato, piano in cuoio, anni '20 (h.cm. 70x118x57).	350
1046	TAPPETO SAHEND rumeno in lana su cotone (cm. 285x188). Imperfezioni.	200	1050	BUREAU in noce area Piemonte XVIII secolo, 3 cassetti, ribalta con scarabattola e 2 sportelli nella parte superiore, intagliati ma probabilmente non coevi (h.cm.216x128x54).	2.500
1047	COPPIA DI COMODINI in noce con 4 cassetti, piano in marmo e piedi mossi, 1970 (h.cm. 66x45x32).	200	1051	CREDENZA in noce 4 sportelli, con 1 ripiano interno (h.cm.100x190x52).	1.000
1048	INGRESSO toscano in pioppo tinto con decorazioni a decalcomanie, anni '30 composto da cassapanca (h.cm. 60x120x45), colonna (h.cm. 100x45x45), 2 sgabelli (h.cm. 45x50x35), scrivania a giorno con 2 cassetti (h.cm. 75x100x95), mensola per cassapanca (h.cm. 45x110x25).	400	1052	LOTTO composto da portaceneri in ceramica verde e blu (Ø cm.20), portaceneri quadrato in cristallo (h.cm.6), vassoio in cristallo lavorato, vaso quadrato in vetro smerigliato e trasparente, portadolci in cristallo a forma di foglia (Mats Youasson), 5 animali in cristallo opaco, 2 portaceneri cristallo con decorazioni a rilievo, soldato in terracotta cinese (h.cm,15), statuina impasto di porcellana (filosofo cinese).	180
			1053	LOTTO composto da contenitore con coperchio in rame stagnato (h.cm. 16x24), bacile in rame (cm. 57x57x11), lampada in rame (h.cm. 25), portacandela in peltro con vetro parafiamma (h.cm.22), teiera, caffettiera e zuccheriera in peltro, piccolo vassoio (imperfezioni) scatola in marmo con 3 uova stesso materiale (lieve sbecatura).	150
			1054	LOTTO composto da tavolino da salotto in ciliegio anni '20, gamba leggermente scanalata, 1 cassetto (h.cm.40x70x47) e piccolo sgabello in noce con ruote fine '800 (h.cm.33x35x31).	150
			1055	6 SEDIE in noce con seduta in paglia intrecciata, anni '20.	200
			1056	TAPPETO KARS Anatolico (cm. 182x110).	200
			1057	TAPPETO Belouch vecchia fattura (cm. 168x95).	150
			1058	SERVIZIO di posate in alpaca argentata, composto da 85 pezzi: 5 posate da portata, 10 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari, 11 coltelli da frutta, 12 1/2 cucchiari, 11 forchette da frutta, 12 cucchiaini da caffè. Usura del tempo, da lucidare.	200

1059	10 SEDIE in noce con frontale e laterale intarsiato, schienale decorato con motivo a intreccio e rosone centrale, seduta in paglia. Primi '800.	800
1060	LOTTO di 12 bicchieri da liquore a calice in finissimo cristallo. Riedel, Austria .	150
1061	LOTTO di 6 sottopiatte in fine in porcellana Copenaghen color crème con decorazioni floreali (Ø cm. 28).	100
1062	LOTTO di 36 incisioni ricavate da tavole in rame, da Giovanni Flaxman. Firenze, 1826.	150
1063	OROLOGIO da tavolo in palissandro, XVIII secolo, Gilles Cainè, Paris (h.cm. 48x28x12). Da revisionare.	3.000
1064	OROLOGIO da tavolo con cassa in faggio tinto a noce, GRAZ quadrante numeri romani con fregio a contorno in lamina dorata a mercurio, maniglia di presa e pinacoli in bronzo. Orologio funzionante, suoneria e sveglia da revisionare fine. XVIII secolo (h.cm. 37).	3.000
1065	OROLOGIO da tavolo XVII sec. in legno di noce, con quadrante dorato e inciso, funzionante (h. cm. 43).	1.800
1066	6 FORCHETTE e 6 COLTELLI in Sheffield con manico in osso. In scatola originale.	150
1067	CANDELIERE a 3 fiamme, in metallo nichelato liscio, stile Inglese (h. cm. 21).	150
1068	2 SERIGRAFIE riprese con colori a tempera, incorniciate, "Portofino" (h.cm.33x42).	150
1069	CENTROTAVOLA in cristallo firmato Marini, con grande grappolo d'uva in resina ricoperta in argento a 925.000, Bruni (Ø cm. 40).	150
1070	LOTTO composto da braccialetto estensibile in acciaio con cursore in oro giallo a 750/000 + braccialetto in metallo rigido.	150
1071	COLLANA con ciondoli in argento (senza bolli) (gr. 130; lung. cm. 40)	150



1072

1072	CREDENZA in mogano con fodere in rovere, con 2 sportelli a vetri e 3 cassetti inferiori (2 cassetti con divisori per posate), maniglie originali, fronte bombato e laterali scantonati, gambe a foggia di zampe ferine (h.cm. 210x150x45). Olanda, XIX secolo.	2.500
1073	MESTOLO in argento 800/000 (gr. 238).	200
1074	LOTTO composto da centrotavola in ceramica gialla raffigurante 1/2 limone con brocchetta (cm.30x25), 3 piatti da portata in ceramica con disegno di papera, grande papera in ceramica, piatto in maiolica bianca con bordo a rilievo con frutti .	150



1078



1079

- 1075 4 PEZZI in ceramica bianca dipinta a mano (con anatre), di manifattura sarda. Composto da: Cachepot (h.cm. 23x24), piatto da appendere (Ø cm. 36) e brocca (h. cm. 20). Anfora h.cm.31. 140
- 1076 CENTROTAVOLA in cristallo intagliato, Val Saint Lambert, Belgio (Ø cm. 24). 3 piccolissime sbeccature e alzata in porcellana MINTON 1793 made in England base bianca e verde con decorazioni floreali Inghilterra 1793. 150
- 1077 LOTTO composto da 1 caraffa e 1 bottiglia con bordi dorati in cristallo (h.cm.25 e cm.36), vaso in cristallo lavorato (h.cm.10), vaso in cristallo lavorato (h.cm.26). 150

- 1078 CESARE BENTIVOGLIO olio su tela "Natura Morta".cm.50x100. 1.000
- 1079 GIUSEPPE SACHERI Coppia di Marine olio su cartone firmate in basso h.cm.22x37,5. 3.500
- 1080 LOTTO composto da quadretto con paesaggio su lamina d'oro F.I.Sardus (h.cm.8x11,5) e scatolino in argento antico (senza bolli) (gr.43). 150
- 1081 SERVIZIO da caffè da 6 in porcellana bianca con fiori bordeaux F.Mancioli composto da 6 piattini, 6 tazzine e zuccheriera.Inoltre tovaglia da tè con 5 tovaglioli rosa ricamati e 6 coppe con piattini in cristallo da macedonia o dessert. 150
- 1082 PICOLLO G., olio su tela "Scorcio di paese" (cm.40x50). 200
- 1083 MUDADO R., olio su tela "Vaso di fiori con case" (cm.50x70). 300
- 1084 MUDADO R., olio su tela "Nudo di donna" (cm.60x40). 300
- 1085 FANTUZZI E., olio su tela "Figure" (cm.50x40). 300
- 1086 DE MAIO F., olio su tela ""Calli Veneziane" (cm.50x100). 350
- 1087 PICOLLO G., olio su cartone "Prelati" (cm.35x25). 200
- 1088 DE PANIS F., olio su tela "Paesaggio" (cm.25x35). 500
- 1089 NELLO JOVINE, olio su tela "Giovinetto" (cm.30x20). 400
- 1090 A.M. ARMAO, olio su cartone telato "Figura femminile" (cm.20x15). 120
- 1091 FANTUZZI E., olio su tela "Figure" (cm.59x70). 300
- 1092 RONCALLO M., scultura in bronzo e argento "Clown che beve" (h.cm.29 più base cm.5,5). 300
- 1093 RONCALLO M., scultura in bronzo e argento "Donna con bambino" (h.cm.20 più base in ardesia cm.5,5). 350
- 1094 VASSOIO in vetro di Murano anni '70, con incisioni con figure e paesaggio, manici in bagno d'oro (cm.38x48). 350

- 1095 MASURI F., Gruppo in terracotta
"Pastore con bestie", 1971,
imperfezioni (h.cm.18). 300
- 1096 ALBERO portafortuna argento e
pietre dure (h.cm.20). 120
- 1097 ACQUARELLO "Paesaggio e
figure" con cornice dorata coeva, II
metà '800 (cm.11x17). 300
- 1098 COPPIA di vasi in porcellana con
bordo a svolazzo, Giappone fine
'800 (h.cm. 32). Piccole sbeccature. 300
- 1099 LAMPADARIO a 5 luci in
porcellana Capodimonte con motivi
floreali a rilievo e putti, anni '50.
Alcune mancanze e restauri (h.cm.
50; Ø cm. 60). 100
- 1100 LETTO di ottone a 1 piazza, anni '50
(h.cm. 100 e cm. 70). 150
- 1101 GRANDE LUCERNAIO in rame e
vetro, Foster & Pulen, primi '900
(h.cm. 80x46x46). 180
- 1102 LOTTO composto da bottiglia senza
tappo in cristallo e argento
(h.cm.18), ciotolina in terraglia
decorata con gusto orientale fine
'800/primi '900, 3 ciotoline Satsuma
decorate (una con coperchio),
contenitore per ventaglio laccato
nero. 150
- 1103 LAMPADA a spirito in ottone con
campana e bruciatore in opaline, fine
'800 (h.cm. 60x40). 80
- 1104 LOTTO di 12 bicchieri da cognac in
cristallo con base quadrata, anni '50. 80
- 1105 GRANDE PRESEPE anni 1920-
1960 costituito da circa 100 pezzi
con statuine anche ripetute in
prevalenza di gesso o cartapesta. 300
- 1106 OROLOGIO da polso da uomo
automatico, in oro 18k, con datario.
Zenith, funzionante. 400



1108



1109

- 1107 LOTTO composto da Carro armato
REEL a pile, carro armato Panzer
Tiger in scatola, MATCHBOX
series camioncino con scatola, 1
macchinina con scatola, 2 soldatini
PREISER, cucina da campo
Napoleonica, soldatino LINEOL in
scatola, 1 DINKYTOYS France
JEEP, 33 pali di trasmissione,
locomotiva ROCO 62225, 6
macchinine in plastica in scatola
originale. 150
- 1108 FIGALLO ARMANDO (1892-
1984) olio su tavola "San Fruttuoso"
1955 , h.cm.36xcm.44. 1.500



1113

1109	GROSSO ORLANDO, olio su tela (Genova 1882-Bonassola 1968) "Marina" (cm.35x36).	2.500		
1110	RUGLIONI VITTORIO tempera su carta "Se vivere è durare" (cm. 50x40).	300		
1111	TAPPETO Caucasicco (cm. 243x134).	700		
1112	TAPPETO Sumak (cm.150x116).	120		
1113	MEZZO ARMADIO in noce a 2 ante con pannelli, piedi a ciabatta, fine '600/pirmi '700 (h.cm. 163x142x50).	1.400		
1114	LOTTO composto da 4 piatti più 1 da portata in peltro, candelabro in peltro con putto 3 luci (h.cm.36), secchiello in peltro e grande vassoio rettangolare in peltro.	100		
1115	SPECCHIERA in legno dorato, anni "20 (h.cm. 90x70).+ specchio ovale molato con cornice dorata 100x56.	150		
1116	2 POLTRONCINE da camera imbottite, anni "50 (h.cm. 70x56x50).	100		
1117	OLIO su tela applicato su cartone, raffigurante 2 visi di donna, cornice dorata a pastiglia, Lombardia fine "800 (cm. 21x31).+ CALDENARO coppia di dipinti su compensato 1930 (cm.25x20).			190
1118	TAPPETO Caucasicco (cm. 203x124).			600
1119	CASSETTIERA in faggio a 4 cassetti con struttura in bambu" (h.cm. 78x47x47).			100
1120	CASSETTIERA a 4 cassetti in faggio con struttura in bambu" (h.cm. 78x47x47).2			100
1121	TAVOLO allungabile in ontano, primi "900 (h.cm. 80x100x100).			250
1122	VASO da fiori in rame h.cm.35.+ 12 piatti in rame o sottopiatto + 12 piccoli diam.cm.32 e cm.15,5.			150
1123	LOTTO composto da tegame con fori e stampo per budino in metallo stagnato, 5 sottobicchieri e 1 sottobottiglia in metallo, scatola portadolci rotonda in alluminio (h.cm. 8x16), brocca turca in rame stagnato primi '800, 2 brocche con versatoio in rame, portacenere in bronzo.			150
1124	LOTTO composto da portanoccioline in cristallo lavorato (h.cm. 2,5), cestello in cristallo molato (h.cm. 11) e 2 portacaramelle in cristallo (h.cm. 7x9, sbeccature), 6 coppe grandi in cristallo, 6 coppe in cristallo, antipastiera girevole in cristallo.			130
1125	LAMPADA da tavolo in ceramica a fiori blu su fondo bianco (h.cm. 30), rotture e restauri.+ vaso orientale in porcellana primi 900+candelieri da tavolo a 4 luci in ferro battuto+ 2 candelieri in antimonio a 4 luci+ portaombrelli in ottone lavorato cm48.			120
1126	2 PIATTI in porcellana con decorazioni raffiguranti gatti, Spinning a Yarm by Sprovach (Ø cm. 21).+10 piatti da parete in ceramica bianca e blu .			140

1127 LOTTO di 2 piattini con ciotole in metallo argentato piu” uno piu” piccolo, con incisioni a rilievo di animali, scritte etc.+ 2 boccali in metallo+ portacaviale in metallo e vetro+piatto in metallo+3 oggetti 3 cucchiaini, 1 apribottiglia, 1 molla per zucchero, 1 molla per ghiaccio, 6 cucchiaini da dolce, cucchiaio da gelato. 120

1128 LOTTO di 18 oggetti: animaletti, scodelline colorate, bomboniere.+ portaceneri in legno, vassoio rustico, posapentole in ottone+ mattarello in legno+7 pezzi in ceramica (vasetti e portaceneri)+portadolci in ceramica con decorazioni floreali+1 uovo in ceramica, 1 campanellino, 3 scatoline, 1 specchietto. 120

1129 MOBILETTO in mogano con sportello anni 20 , h.cm.90xcm.52xcm.60. 80

1130 LOTTO di attrezzi per caminetto: 3 parafiamma, 2 alari, soffietto. 80

1131 LOTTO composto da 3 cucchiari e 2 forchette in metallo, set di posate in metallo (4 cucchiari, 4 forchette, 19 cucchiaini), 8 forchettine da frutta in metallo lavorazione a bambù, 2 portatazzine in metallo. 80

1132 2 FIASCHETTE artigianali in terracotta (h.cm. 20).+formaggera in silver e cristallo+ 2 vasi turchi in ceramica. 80

1133 LOTTO di 3 quadretti: uno in lamina d'argento, una miniatura raffigurante vaso e fiori, un acquerello.+ 1 cabaret in legno laccato e dorato (usura) + piattino in argento con cifre gr.70+ grosso barattolo in terracotta smaltata verde.+12 piattini da dolce in cristallo . 140

1134 CASSETTONE in noce fine 600 primi “700 , 3 cassetti con pannelli lastronati in ulivo, più il primo a ribalta con scarabattola interna (modifica in postcicita data) ,piede a cipolla, h.cm.96xcm.132xcm.60. 3.000

1135 Como in noce intagliato ‘700 Italia , 3 grandi cassetti, h.cm.97x cm.134 x65. 2.800

1136 TAPPETO Caucasic (cm. 195x100). 350

1137 TAPPETO Passatoia Melayer persiana (cm. 280x102). 400



1134



1135

1138 TAPPETO GASGAI persiano cm.264x.177. 300

1139 POGGIOLI A., lotto di 4 stampe del 1796 “Viaggi Pio VI”, ben incorniciate (h.cm.40x50 più passepartout.h.cm.40x50). 600

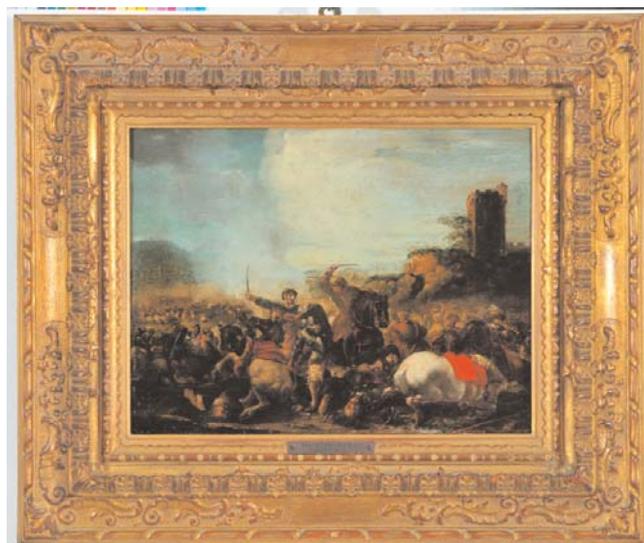
1140 2 SEGGIOLE Fischel in faggio fine ‘800, seduta in vimini. 600

1141 SERVIZIO di piatti in porcellana bianca S.C.RICHARD con decorazioni floreali e a festoni, composto da 73 pezzi: 36 piani, 12 fondi, 12 frutta, 1 zuppiera con coperchio, 2 alzate, 2 salsiere (di cui una con coperchio e mestolino), 1 insalatiera, 7 piatti da portata (1 rotondo e 6 ovali a scalare). 550

1142 OLIO su tela raffigurante “Campagna Olandese”, I metà XX secolo (h.cm. 86x125). 500

1143	ZATTA, lotto di 3 incisioni acquerellate seconda metà XVII secolo, (piccoli difetti) + La Saison des Amours, incisione II metà XVIII sec./inizi XX sec.	200	1157	LAMPADARIO a lanterna in vetro di Murano lattimo incastonato in struttura di ferro a rombi, (h.cm. 58x32).	450
1144	2 STAMPE antiche fine '700 "Vedute di città" (cm.20x30).	150	1158	TAVOLO quadrato a giorno in faggio tinto noce, gambe a colonna, piano in marmo con intarsi a mosaico e piano inferiore con marmo (h. cm. 80x60,5).	300
1145	TAVOLINO da salotto in ferro battuto, cornice dorata a contorno del piano in cristallo (h.cm.50x100x50).	220	1159	SPECCHIERA dorata di forma ottagonale con specchio molato (h.cm. 78x62).	140
1146	PICCOLO lampadario in ferro battuto laccato a 5 luci con fiori e foglie colorate (h.cm.45).	120	1160	SCRIVANIA in rovere, con cassetto centrale, piano in finta pelle da sostituire (h.cm. 78x100x60).	200
1147	TAPPETO Afgan Bokara anni '60 (cm.205x120).	350	1161	PARACAMINO in faggio ebanizzato, epoca Liberty, con stoffa dell'epoca da sostituire (h.cm. 114x126x2).	150
1148	6 PIATTI Inglesi in ceramica metà '800 con figure e paesaggi blu su fondo bianco.	150	1162	TAVOLO in legno di castagno, gambe a lira, stile Luigi XIII (h.cm 80; lungh.cm 288; largh.cm 67,5).	400
1149	LAMPADARIO a 10 luci a gocce e ottone dorato anni '40-'50 (h.cm.80) e lampadario a gocce di cristallo da ingresso Art Déco (h.cm.35x25).	150	1163	LOTTO composto da 2 tazze da tè in maiolica di Albissola a firma Alba Docilia bianche e blu e 13 tazze da brodo con relativi piattini in porcellana Rosenthal bianca con bordo dorato.	140
1150	LOTTO composto da poltrona anni '20-'30 in noce, imbottita con copertura in velluto verde (h.cm.110 x60) e cassapanca legno tinto a noce (h.cm.48x100x37).	150	1164	SEGGIOLONE scolpito sec. XVI/XVII.	500
1151	TAVOLO in noce rotondo con piano lastronato in radica, fascia sottostante con 2 cassetti, XVIII secolo, gamba tornita a balaustra (h.cm.75, Ø cm.98). Da restaurare.	200	1165	SEGGIOLONE scolpito sec. XVI/XVII.	500
1152	TAVOLO quadrato in noce a 4 gambe tornite e sfaccettate, allungabile, 1860-65 (h.cm. 78x112 - con prolunghe cm.172).	600	1166	COPPIA di piccoli tavolini rotondi in marmo, metallo e bronzo, con gancio centrale, fine '800 (h.cm. 63; Ø cm. 34). Da restaurare.	150
1153	SCUDO in lamierino a punta con motivo a festoni centrale e borchie laterali a contorno XIX secolo (h.cm. 65x40).	120	1167	2 MENSOLINE Luigi XVI in legno dorato e intagliato, piano in finto marmo (h.cm. 70x60).	250
1154	PSICHE a lira, in noce senza specchio, XIX secolo (h.cm. 51x40).	50	1168	TAVOLINO rotondo in noce con piano sorretto a cestello, XIX secolo (h.cm. 80; Ø cm. 30).	130
1155	TAVOLO in noce, gambe tornite e crociera, 2 cassetti con vano a giorno. Anni '50 (h.cm. 70x300x70). Da esaminare.	800	1169	POLTRONCINA in palissandro con braccioli, torniture e intaglio. Fine XIX secolo, da restaurare.	130
1156	OROLOGIO da parete lastronato in palissandro, carica 8 giorni, con calendario. U.S.A. anni '20, datato all'interno 1871 (h.cm. 59x43).	200	1170	OLIO su tela "Alberi gialli" (cm. 24x30).+ GIOVANNI GUERRINI stilografia (cm.30x22).	180
			1171	ACQUAFORTE, Francia primi '900 (cm. 67x97).	250

1172	LOTTO composto da orologio Jost Genes, quadrante dipinto con allegoria, profili in bronzo ed elegante base in marmo, Liberty, Pensée (h.cm. 52x32x15) e candelabro a 3 lumi in ottone primi '900 (h.cm.29).	450
1173	LOTTO di 3 incisioni incorniciate, Callot Remondini (cm. 17x12 - misura totale cm. 51x35,5).	450
1174	TESTATA di letto matrimoniale in ferro battuto laccato blu, fine XVIII secolo (h.cm. 146x195).	300
1175	LOTTO composto da mortaio in pietra XVIII secolo, 2 modellini di cannoni in bronzo, 2 candelieri in ottone stile impero XX secolo, 3 boccali di varie misure con piattini in peltro.	200
1176	COMODINO ottagonale in mogano, Francia inizi XIX secolo (h.cm. 88x38).	500
1177	PICCOLO comodino di forma cilindrica lastronato in ciliegio, con base quadrangolare laccata non coeva, fine secolo XVIII/inizi sec.XIX (h.cm. 44x40).	180
1178	CARRELLO moderno con piano in vetro (h.cm. 63x74x46).	80
1179	SEDIA LUIGI XVI in noce con schienale e sedile imbottiti estraibili (h. cm.99).	200
1180	COPPIA di cantonali laccati e dorati, stile Direttorio (h.cm. 89x50).	150
1181	2 APPLIQUES a due fiamme, fusione in bronzo, con specchio ovale molato (h.cm. 42x36).+ portacenere in ottone e vetro firmato.	150
1182	VASSOIO in argento 800/000, stile Barocco (gr. 931, largh.cm. 41x27,5).	400
1183	TAVOLO con gambe a lira, epoca recente (h.cm. 80x160x80).	250
1184	TAVOLINO in noce a 2 cassetti rotondo, gambe tornite, ottagonali, metà '800 (h.cm. 76; Ø cm. 98).	250
1185	2 VASSOI in metallo argentato con bordo lavorato, marchiati Martin (cm. 45x30 e cm. 38x26).	50



1186



1187

1186	SALVATOR ROSA (1615-1663) olio su tavola "Battaglia" h.cm.30x37.(4 expertise)	17.000
1187	FELICE DONGHI (Milano 1828-Torino 1887) olio su tela "Paesaggio con figure" h.cm.82xcm.110.	5.000
1188	2 SEGGIOLE in faggio Toscana in paglia di Vienna II metà '800.	130
1189	TAVOLINETTO in faggio con marmo fior di pesco, primi '900 (h.cm. 51x62x30).	200
1190	QUADRO avorio e madreperla (cm.33x52 più 7 cm. cornice intagliata.).	600



1196



1197 1198



- | | | |
|------|--|-------|
| 1191 | OROLOGIO da polso uomo in oro 750/000 marca Zenith carica manuale, funzionante. | 400 |
| 1192 | OROLOGIO da polso marca Tudor misura intermedia carica automatica (datario non funziona) corona a vite, bracciale Oyster - tutto in acciaio, funzionante. | 600 |
| 1193 | OROLOGIO da tasca a chiavetta in argento fine 800 (Geneve) funzionante con catena in argento. | 200 |
| 1194 | OROLOGIO da tasca cronografo in argento 800/000 Svizzera fine 800 primi 900 (possibile tra 1920-30) funzionante. | 250 |
| 1195 | LOTTO di 3 orologi da polso: Nicolet Watch in metallo placato oro carica manuale, Perseo in acciaio carica manuale, Enicar (misura neutra) in acciaio carica manuale. Tutti funzionanti. | 180 |
| 1196 | SCRITTOIO in picpain con piano rialzabile, 1 cassetto e ripiano inferiore, gambe tornite. Il metà '800 (h.cm. 110x110x65). | 1.500 |
| 1197 | INGINOCCHIATOIO in legno di carrubo, metà "700 (h.cm. 81x50x27). | 1.000 |
| 1198 | 6 SEDIE in faggio tinto noce, ricoperte con cuoio lavorato con stemma e borchie in ottone, anni "20. | 500 |
| 1199 | COPPIA di piatti da parete in ceramica bianca e blu, Toscana anni '50 (diam.cm. 40). Uno da restaurare. | 150 |
| 1200 | SERVIZIO di piatti in porcellana Thun Bohemia, bianca con bordo dorato e foglioline verdi, composto da: 10 fondi, 34 piani, 12 frutta, 2 fruttiere, 1 zuppiera, 6 piatti da portata, 1 salsiera. Anni '30. | 400 |
| 1201 | CROCIFISSO in legno laccato su croce ebanizzata, metà '700 (h. Cristo cm. 28). | 500 |
| 1202 | SERVIZIO di bicchieri in cristallo, color champagne, composto da 80 pezzi: 12 coppe da champagne, 11 bicchieri da acqua, 9 da vino, 9 bicchieri più piccoli, 11 bicchierini, 4 bottiglie (3 misure differenti), 12 coppe da punch con piattini, 12 coppe da macedonia. Anni '30. | 800 |
| 1203 | CORNICE dorata, fine '800/primi '900 (cm. 83x70). | 250 |
| 1204 | P.DODERO (Genova 1882-1967), olio su tavola "Ritratto di donna" (cm. 65x48). | 2.400 |
| 1205 | VETRINETTA in legno tinto a noce con vetri laterali e frontali, apertura nella parte posteriore, primi '700 (h.cm. 82x44x35). | 1.000 |

1206	LETTO in ferro a 1 piazza e 1/2, metà XVIII secolo (largh.cm.126, lungh.cm. 198 circa; testiera: h.cm. 110x57).	800
1207	FIGURA per ombre cinesi, Thailandia XVIII secolo, sotto perplex (cm. 78x46).	400
1208	4 SEDIE in faggio Thonet con seduta in cannetè (1 da rifare), fine '800.	500
1209	CIMASA di capitello dorata, XVIII secolo (h.cm. 22x38).	280
1210	3 CORNICI ovali dorate fine '800 (cm.56x.70).	100
1211	PANIZZA, olio su tavola "Grappolo d'uva" (cm. 43x33).	150
1212	GAINOTTI LUIGI (Parma 1859 - Genova 1940), disegno a carboncino "Fanciulla con boccoli" (cm.64x53).	200
1213	CODAZZI, olio su cartone "Figura maschile" (cm. 35x35), più cornice e passepartout.	500
1214	VASO di fattura tedesca, con fiori e angioletti, Capodimonte fine XIX secolo (h.cm. 32).	650
1215	COPPIA di PIATTI in ceramica a fiori blu, XIX secolo (Ø cm. 23).	120
1216	EDWARD JOHN ROBERTS (Inghilterra 1797-1865), "Veduta di Genova", acquaforte su lastra d'acciaio con acquarellatura d'epoca (cm. 20x27).	130
1217	DIPINTO pannello orientale (cm.53x42).	250
1218	DIPINTO pannello orientale (cm.53x41).	250
1219	ACQUERELLO raffigurante "Scorcio di paese con personaggi" secolo XX, cornice in legno ebanizzata con fregi dorati (cm. 25x24).	70
1220	TEMPERA su cartone "Paesaggio campagnolo" (cm. 42x.58).	220
1221	COPPIA di incisioni di grandi dimensioni raffiguranti Vittorio Emanuele III e la Regina Margherita, primi '900 (cm. 120x85).	250
1222	OLIO su tela di juta "Natura morta" (cm.50x70).	140



1223



1224

1223	DIVANO genovese in noce, rifoderato con stoffa amaranto. Epoca Luigi Filippo (h.cm. 80x200x61).	1.700
1224	DIVANO Luigi Filippo in noce imbottito, rivestito con stoffa fiorata, buone condizioni (h.cm. 105xc166x90).	480
1225	STAMPA a maniera nera incollata su tela raffigurante "Scena religiosa", fine '600/primi '700, (cm. 97x68).	380
1226	OLIO su cartone "Lago" 1943 (cm.34x44).	250
1227	2 CANDELABRI dorati in bronzo fine '800 (cm.27).	300
1228	DIPINTO, olio su cartone"Prato fiorito" (cm.30x40).	180
1229	OLIO su cartone "Paesaggio montano" primi '900 (cm.50x71).	200



1230

- 1230 Olio su tela Pala 700 "Trinità e Sacra Famiglia" Lombarda h.cm.160x118. 4.800
- 1231 Olio su tela "Madonna del Rosario" seconda metà '600 Emilia h.cm.127x96. 3.200
- 1232 FIRPO E., olio su tela, anni '60 (cm. 48x69). 450
- 1233 SERVIZIO per toilette in argento inciso, fanè. 180
- 1234 M.G. PENSA (allieva di Previati), due pastelli in cornice (cm. 32x45). 350
- 1235 MOTTA DOMINGO, acquaforte a colori "Nella palude" (cm. 60x50). 300
- 1236 A.TEMPESTA, 2 acqueforti, XVII secolo, in cornice (cm 16x20). 140
- 1237 2 MANIERE nere fine '600/primi '700 (cm.93x66,5 e cm.110x45). 100

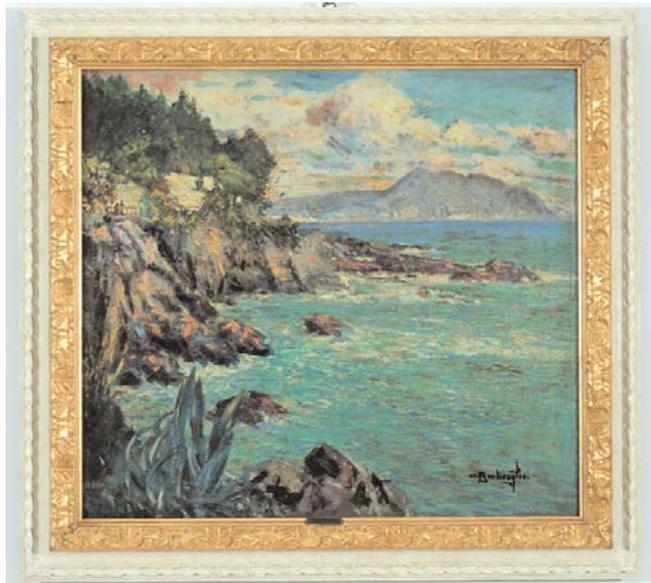
- 1238 ACQUERELLO a colori (progetto) "Giardino". 120
- 1239 ACQUERELLO "Casa rurale" firmato e datato 1919 (h.cm. 51x65). 300
- 1240 LOTTO di 9 incisioni, soggetti vari. 120
- 1241 LOTTO di 16 pubblicazioni di pittura Guttuso, Utrillo, Van Gogh, W Lam, Maestri minori, Pittura murale, pittori italiani '400/'500/'800/'900. 160
- 1242 2 APPLIQUES a 3 luci, in rame argentato e gocce in cristallo, metà '800 (h.cm. 45 x41). 600
- 1243 NAVARRINO NAVARRINI, olio su tela (La Spezia 1892-1980) (biennale di Venezia) 1952 e quadriennale romana (cm.65x.50.) 800
- 1244 GARDELLA RICCARDO (Genova 1909-1986), olio "Fiori" (cm.29x49). 450
- 1245 GEROLAMO LUIGI LEGGERO, periodo divisionista olio (Novi Ligure 1832 Genova 1978) (cm.23,5x40). 800
- 1246 MAZZINI ETTORE (Genova 1891-1960), olio "Casa di Montagna" (cm.21,5x.33). 350
- 1247 DAL BON BRUNO (Trento 1934 vive a Genova), olio su tela "Paesaggio" (cm.30x40). 200
- 1248 MEIRNERI GIORGIO (Genova 1910-1973), olio "Vaso con fiori" (cm.19,5x14). 400
- 1249 ANONIMO, dipinto ad olio "Paesaggio", Genova, anni '60 (cm. 30x20). 200
- 1250 2 STAMPE litografiche colorate "Nizza e Savoia" fine 1800 (cm.37,5x47,5). 150
- 1251 KWAITT, dipinto a olio su cartone "Mare, vele e scogli" (cm.53x43). 180
- 1252 NICOLAS LE SUEUR, "Il ratto d'Europa" stampa tecnica chiaroscuro XVIII sec. Cornice non coeva (cm.50x37). 400
- 1253 DUE SCATOLE cinesi laccate (h.cm. 5x20 e 7x22). Da visionare. 80

1254	GERANZANI CORNELIO (Genova 1880-1955), olio su cartone "Fiori, finestra e tetti" (cm.33,5x21,5).	1.400
1255	VALIGIA/NECESSAIRE da viaggio in cuoio con numerosissimi accessori, 1927 (h.cm. 25x40x30).	250
1256	2 CORNICI a pastiglia dorate, primi '900 (cm. 60x50).	100
1257	OROLOGIO a cucù in legno di cirmolo anni '50 .	150
1258	TAPPETO Erivan orientale in lana annodata a mano (cm. 205x200), con certificato di autenticità.	300
1259	OROLOGIO da tasca in argento 800/ooo (carica 8 giorni), Svizzera anni '30. Funzionante.	180
1260	OROLOGIO da tasca in argento 800/ooo con marchio tedesco d'importazione. Primi '900, funzionante.	220
1261	Lotto di due orologi da tasca; uno in metallo marca Roskopf, funzionante + l'altro in metallo marca Zenith, funzionante.	220
1262	OROLOGIO da tasca in metallo marca Roskopf (Svizzera). Non funzionante (molla di carica e bilancere rotti).	50
1263	OROLOGIO cronometro da tasca in metallo, marca Minerva (Svizzera). Funzionante, da revisionare.	220
1264	GIROCOLLO in oro 18 k. con rubini e brillantini.	150
1265	STATUINA in porcellana Capodimonte "Tripudio di putti", Scuola napoletana anni '50, firmato (h.cm.25).	200
1266	12 FORCHETTINE e 12 COLTELLI da dolce con manico in argento.	180
1267	VASO in argento 800/ooo cesellato e sbalzato. Firmato Roncorani ed esposto alla Mostra dell'Artigianato Italiano a New York nel 1973 (Kg.1,180; h. cm. 42).	750



1231

1268	SERVIZIO da TE' in porcellana tedesca bianca con filettatura dorata e fiori, dipinto a mano, composta da: 10 tazze con piattino da tè, 10 piattini da dolce, 1 zuccheriera, 1 lattiera, 1 teiera, 1 caffettiera e 1 piatto da dolce.	280
1269	LOTTO composto da 1 statuina Capodimonte "Contadino" (h.cm.20), lotto di 14 rose in porcellana Capodimonte, piatto da appendere Limoges bianco e rosso.	140
1270	OLIERA, formaggera, portastuzzicadenti, in argento e cristallo.	120
1271	LOTTO composto da 12 tazze con piattino da tè in porcellana Bavaria bianche con bordatura dorata e fiori e servizio da tè per 5 in porcellana con teiera, zuccheriera e lattiera.	120
1272	LOTTO composto da servizio da caffè da 12 con caffettiera, lattiera e zuccheriera, in porcellana fondo marrone e blu con bordatura in oro, con figure (Giappone) e 12 coppette in cristallo per macedonia.	120



1273



1274

1273	CESARE BENTIVOGLIO olio su tela " Passeggiata a mare di Nervi " provenienza fam., Fassio h.cm.71x77.	6.000
1274	Olio su tela, "Paesaggio" fine '800 attribuito a Enrico Reycend (1855-1928) (cm.27x35).	1.500
1275	TAVOLO rettangolare in noce con crociera di collegamento a 9 colonne intagliate diverse, piano in noce con mezzo cristallo, II metà '800 (h.cm. 80; lungn.cm. 190x77).	2.300
1276	SPECCHIERA in legno dorato e laccato verde, in stile Luigi XVI, II metà '800 (h.cm. 130x63).	700
1277	TAPPETO cinese rosa (m. 3x2).	250
1278	TAPPETO Sarough, vecchia fattura (cm. 145x103).	400

1279	TAPPETO Bahtiyari, Iran (cm. 217x140).	300
1280	ENCICLOPEDIA TRECCANI 1929 I edizione numerata di 36 volumi + 1 appendice del 1938, 5 appendici 1938-48 e 3 appendici 1961-78. Con mobile (h.cm. 123x143x37). Copertine in tela con dorature (alcune usurate).	900
1281	LAMPADA su vaso cinese con figure orientali su sfondo rosso malachite (h.cm. 30).	120
1282	DIZIONARIO Genovese-Italiano di Giovanni Casaccia pp.863, Tipografia Gaetano Schenone II edizione, 1876.	400
1283	BUDDA in porcellana, metà '800 (h.cm. 14).	120
1284	COPPIA di tavolineti con piano in marmo (h.cm. 45x51x31).	140
1285	POEMA "L'Agricoltura" (in francese), pagg.277 con illustrazioni, Parigi 1774.	350
1286	LA MAKEROPEDIA, 20 volumi, Ist.Ligure Seleziona Editoriale, 1975.	100
1287	DUE BOCCHINI in avorio, oro e smalto, in scatoletta.	500
1288	QUADRETTO con scena di caccia su lastra smaltata, Francia '800 (cm.15x11).	160
1289	SERVIZIO di piatti in porcellana Richard Ginori bianca e oro decorata con greca nera e roselline, composto da: 30 piatti piani (2 sbeccati e 1 filee), 7 piatti fondi (2 sbeccati), 6 piatti da frutta (2 filee), 2 piatti rettangolari grandi, 1 zuppiera con coperchio, 1 piatto rettangolare piccolo (sbeccato), 2 antipastiere, 1 piatto rotondo da portata (sbeccato), 1 salsiera.	160
1290	LOTTO composto da 10 libretti religiosi in varie lingue (francese, ebraico, etc), XIX secolo, alcuni rilegati in pelle, EDOARDO MOTTIN pittori fiamminghi, piantina di Genova e dintorni, disco 78 giri FRANCK Sinfonia di Re minore.	130
1291	LAMPADA su vaso cinese con figure orientali su sfondo rosso malachite (h.cm. 30).	130
1292	POGGIAPIEDI in legno, Luigi Filippo (h.cm. 19x35x24).	50
1293	2 SEGGIOLE in noce con gamba tornita, XIX secolo, schienale a ventaglio e seduta estraibile.	160
1294	2 SEGGIOLE Luigi Filippo in noce con sedile imbottito in verde, da restaurare.	160

1295	2 SEGGIOLE Luigi Filippo in noce, con seduta e schienale imbottiti.	200
1296	OLIO su tela "Fiori", firmato (cm.25x20).	240
1297	LOTTO composto da 2 stampe con fiori (cm.46x34), 3 stampine fiori e uccelli (cm.35x27), 2 stampe con fiori (cm.44x33,5).	150
1298	OLIO su faesite "Fiori" (cm.70x50).	160
1299	OLIO su tela "Vaso con fiori", firmato Tofano (cm.33x18).	240
1300	OLIO su faesite "Fiori" (cm.70x50).	160
1301	TREPPIEDE in faggio tinto a noce Liberty (h.cm.110x32).	90
1302	ARMADIO in noce anni '20, a 2 ante, 1 cassetto inferiore (h.cm.196x120x50).	270
1303	ETAGERE in legno bianco tinto a noce fine '800, 4 piani (h.cm.123x120x30).	160
1304	BAULE fine '800 rivestito di stoffa a fiori (h.cm.46x71x40).	100
1305	TAVOLO in noce e radica rettangolare con crociera, piano a becco d'oca, metà '800 (h.cm.78xcm.119x69). Da restaurare.	300
1306	ANDREA FIGARI (1858-1945) olio su tela "Veduta di Quinto al mare" h.cm.64x85.	3.000
1307	BERTO FERRARI olio su faesite "Passeggiata a mare Nervi in Inverno" h.cm.32x49.	1.200
1308	SERVIZIO da tè in maiolica Albissola "a Fenice" anni '20 composto da 4 tazze con piattino, 4 piattini da dolce, zuccheriera, teiera, lattiera, bianchi con figure, uccelli ect.	250
1309	SERVIZIO da tè per 12 in porcellana Limoges - Riviera Bleu - Georges Boyer, bianca con fiori celesti. Composto da: 12 tazze, 12 piattini, 6 piattini da dolce.	120
1310	SAMOVAR in argento 800/000 (gr. 730 circa) stile Barocco. Fabbricato in Italia, Vicenza anni '50/'60. Cerniera del coperchio rotta.	400
1311	APPLIQUE a 3 luci in bronzo dorato, epoca Liberty (h.cm. 52x36).	100
1312	VASO Rosenthal nero con rose e bordi e maniglie dorate (h. cm. 41).	65



1306



1307

1313	PICCOLA ribaltina metà '800, in palissandro rosa, bois de rose, lastronato a lisca di pesce, 2 cassettoni sul frontale e ribalta con scarabattola, piano con cuoio, parte sottostante con apertura laterale di 2 cassettoni, a giorno (h.cm.95x44x31) (mancanze).	380
1314	CANDELIERE a 3 piedi in ferro battuto e ottone fine '600/primi '700, con angelo in legno laccato, (un'ala e 2 dita mancanti) (h.cm.172).	1.000
1315	LAMPADARIO a gocce di cristallo, fusione in bronzo, 8 luci (h.cm.60x60).	250
1316	TAVOLO ovale, riccamente intagliato dorato con gamba mossa e crociera sottostante, piano in marmo crème (h.cm.80x160x105).	580



1317



1318

- 1317 OLIO SU TELA, "Cardinale con ermellino" "800, cornice dorata coeva, h,cm,115x90. 2.000
- 1318 OLIO SU TELA "Ritratto di Militare" copia da Lampi eseguita da Lambert de Balbo (Mannheim 1790-Weinheim 1862) (cm. 82x63). Bella cornice dorata. 2.400
- 1319 ACQUARELLO a soggetto militare Inghilterra metà '800, "Fortezza" (cm.20x30). 140
- 1320 ITALIA ZANARDELLI ZOCCA (1871-1964), olio su tela "Scena d'interni" (cm.52x40). 250
- 1321 2 QUADRI con 6 stampe acquarellate con paesaggi orientali (cm.78x37). 300
- 1322 2 INCISIONI all'acquaforte, II metà '700, III e IV veduta del Parc Neu Waldeck, opera di J.M.Schmutzer (1733-1811) e suoi allievi (h.cm.42x62). 250
- 1323 2 INCISIONI all'acquaforte, II metà '700, I e II veduta del Parc Neu Waldeck, opera di J.M.Schmutzer (1733-1811) e dei suoi allievi (cm.42x62). 250
- 1324 OLIO su tela Batik (cm.110x90). 170

- 1325 GEROLAMO INDUNO (1827-1890), olio su tela "Donna con bambina" (cm.28x22). (2 expertise). 15.300
- 1326 BARTOLOMEO BISCAINO (1632-1657), "Ratto delle sabine" (cm.150x200). 15.300
- 1327 OLIO su tavola "Scena di mercato Napoli", firma illeggibile (cm.43x24). 250
- 1328 OLIO su lamierino zincato "Paesaggi marini", XIX sec., firma illeggibile (cm.18x25). 170
- 1329 Salvator Mundi icona(probabilmente russa) fine 700 primi 800 con bella cornice dorata e intagliata, h.cm.31x26 + cm13 di cornice. 2.400
- 1330 OLIO su tela "Madonna con Bambino" attribuito a Paolo Gerolamo Brusco (Savona 1742-1820), metà '700 (cm. 96x84). Con cornice non coeva (XIX secolo) in legno intagliato e dorato. 7.500
- 1331 LORIOLI FRANCO, acquarello "Portofino" (cm.30x40). 170
- 1332 DOMINERS, 1947, quache su carta "Paesaggio" (cm.30x38). 130
- 1333 FONTANESI ANTONIO (1818-1882); olio su tavola "Paesaggio" (cm.32x23). (expertise). 3.400
- 1334 LOTTO di 6 quadri vari olio su tela, su faesite, lamina oro, cartoncino . 170

- 1335 COMELLI LUCA, olio su tela "Portofino" (cm.25x18). 130
- 1336 SAVERIO SEASSARO, olio su faesite "Capolungo" (cm.17x12). 130
- 1337 GIANNI MARIA, tempera "Lago di Como - Bellagio" (cm.18,5x13,5). 100
- 1338 BOBBIO ROSETTA, olio su tavola, 1914 "Barca con pescatori" (cm.25x15). 100
- 1339 FERRARI G., olio su compensato "Natura morta" (cm.40x50). 340
- 1340 PALIZZI GIUSEPPE (1812-1888), olio su tela "Paesaggio agreste" (cm.60x50). (2 expertise) 12.750
- 1341 PICCONE F., olio su tavoletta "Ritratto di Yorkshire" (cm.25x30). 250
- 1342 OLIO su cartone "Marina" (cm.50x70). 130
- 1343 4 STAMPE "Vedute Italiane", sec. XIX "Grotte e rovine" (cm.47x31). 170
- 1344 6 STAMPE francesi fine '800/primi '900 raffiguranti vedute porti (cm.28x39). 170
- 1345 PANNELLO con figure orientali intagliate e dorate, laccato, in bacheca, XIX sec. (cm.25x20). 270
- 1346 2 STAMPE acquarellate "Paesaggio" "Interno con figure" h.cm.30x28 - h.cm.26x18 piu" passepartout. 150
- 1347 2 STAMPE acquarellate "Pastori con gregge" primi '900 (cm.30x38) più passepartout. 210
- 1348 ACQUARELLO fine '800/primi '900 area Nord Europa "Cascina sul mare" (cm.40x52). 170
- 1349 2 QUADRI con 6 stampe acquarellate con paesaggi orientali (cm.78x37). 290
- 1350 COPPIA di piatti da parete in maiolica e monocromia blu - Manifattura G. Mazzotti Albissola, metà XX secolo (Ø cm.42). Firmati in alto a sinistra. 380
- 1351 POTICHE in maiolica Fabbrica Minghetti A. - Bologna con figure e paesaggio policrome, (h.cm.40). Con piedistallo in legno. 210
- 1352 LONIOLI FRANCO, Acquarello su cartoncino "Camogli" (cm.10x15). 130
- 1353 COMELLI LUIGI (1893-1976), olio su masonite "Paesaggio" (cm.21x30). 550
- 1354 PONTICELLI GIOVANNI, olio su cartoncino "Spadaccino", 1869 (cm.26,5x18). 1.000



1329



1330

- 1355 CIARDI GUGLIELMO, olio su tela "Paesaggio" (cm.29x38). (Galleria Cristallo Milano). 3.100



1360



1361

- 1356 TOMINETTI ACHILLE (Milano 1848-1817), olio su tavola "Paesaggio invernale" (cm.28x37,5). 2.300
- 1357 FASANOTTI GAETANO, olio su tela "Paesaggio" firmato in basso a destra (cm.20x41). 2.100
- 1358 SECRETAIRE in stile, impiallacciato in noce con intarsi in acero, rosone centrale sullo sportello con figure, 3 cassetti in basso più uno nella parte alta, colonnine intarsiate con capitelli in ottone, adattato a mobile bar (h.cm.152x90x47). 1.500
- 1359 TRITTICO di tavolini in noce ovali/quadrati, gambe leggermente mosse, Art Déco (h.cm.57x60x45). 150

- 1360 COMO lastronato in radica di noce a lisca di pesce, filettato in bois de rose, 2 cassetti a specchio e 2 più piccoli sovrastanti, Genova, fine XVIII secolo, piano in marmo non coevo (h.cm. 85x127x55). 2.900
- 1361 TAVOLO a giorno a 1 cassetto, con piano originale primi quarto XVIII secolo e parte inferiore a crociera realizzata in epoca posteriore, meravigliosi intarsi a motivi floreali. Provenienza olandese (h.cm. 78x110x92). 3.500
- 1362 BUREAU in noce e radica lastronato con filettatura a contorno della radica, metà '800, 4 cassetti in basso, piccola ribalta con 2 cassetti a lato e scarabattola interna, con sopra piccolo sopralzo a 1 sportello (h.cm.152x112x62). 2.100
- 1363 TAVOLINO da lavoro XIX sec. in palissandro con piano con rosone centrale con motivo floreale e uccello, intarsiato in palissandro con filettatura in bosso, a giorno, specchio interno e scomparti (h.cm.75x48x38). 300
- 1364 PICCOLO tavolino da appoggio in noce e palissandro con gamba centrale ottagonale riccamente intarsiato, metà '800, 1 cassetto a scomparsa (h.cm.74x32x23). 150
- 1365 OLIO su tela Scuola Francese XIX sec. (cm.21,5x16). 170
- 1366 Attribuito a VINCENZO GEMITO olio su tela non firmato "Pescatore Napoletano" (cm.33x30). 1.300
- 1367 LIDO MARCHETTI, acquarello "Paesaggio" (cm.72x100). 600
- 1368 GIGNUS EUGENIO (1850-1906), olio su tavola "Veduta di Venezia" (cm.34x26). 6.000
- 1369 TROMEAU in noce Piemonte, primo quarto "700, con intarsi in bosso, maniglie e borchie originali, 3 cassetti, ribalta con scarabattola interna, la parte superiore a 2 ante con pannelli con rosone intarsiato, h.cm.218xcm.120xcm.47. 15.000
- 1370 PAOLO SALA (1859-1964), olio magro su tavole, 1914, con dedica all'amico Donato Rusconi "Laghetto" (cm.20x29). 1.500
- 1371 MOZZONI GIUSEPPE (1887-1978), olio su cartone "Figure", dipinto davanti e retro, firmato su entrambi i lati (cm.32x40). 420
- 1372 PETITI FILIBERTO (Torino 1845-Roma 1924), olio su tela "Paesaggio montano con figure" (cm.100x120). 2.100
- 1373 2 POZZETTI angolari primi '900 in legno di faggio dorato (da restaurare). 250

1374	COMODINO in noce 1 cassetto e 1 sportello con piano in alabastro anni '30/'40 (h.cm.78x55x36).	170
1375	CONSOLLE metà XVIII sec. laccata verde e dorata, riccamente intagliata, piano in marmo grigio, (h.cm.100x150x60). Da restaurare.	2.100
1376	MOBILETTO in noce e palissandro rosa e violetto, lastronato, 1 cassetto grande e 3 piccoli, più pianetto estraibile, gamba leggermente mossa, a giorno (h.cm.75x42x32). (piccoli restauri).	210
1377	DIVANO a 3 posti e 4 poltrone, linea mossata e intagliata dorata, imbottiti, in velluto fiorato (divano h.cm.100x80x80, le due poltrone larghezza cm.240x100x80).	1.000
1378	COPPIA di sculture in lega di bambini su piedistallo in marmo nero (h.cm.20) più base.	150
1379	LOTTO di 17 animali e 1 fiore in metallo laminato.	170
1380	LOTTO di 7 statuine in porcellana figure varie.	150
1381	3 VENTAGLI inconiciati anni '20/'30, avoriolina e tartaruga.	170
1382	VASO in porcellana decorato color cobalto e bianco, XX secolo (h.cm.54).	250
1383	COPPIA vasi in porcellana, Cina XX secolo; con disegni di alberi e frutti (h.cm.27x18).	130
1384	VASO in porcellana con smalti policromi, Cina inizi XX secolo (h.cm.61).	210
1385	VASO in vetro tartaruga con guarnizioni in argento 800/000, anni '30 (h.cm.20,5).	210
1386	LAMPADARIO in ceramica bianco con disegni blu, 6 bracci in ottone (h.cm.60x60).	170
1387	LAMPADARIO da ingresso in bronzo dorato, 4 luci con bobbe in opaline bianco e motivi floreali, Art Déco (h.cm.45).	210
1388	2 APPLIQUES in argento 925/000 con specchio a due luci, metà XX secolo (h.cm.40x27).	420
1389	LAMPADARIO a gocce di cristallo, fusione in bronzo, 8 luci, più 1 centrale (h.cm.60x60).	250
1390	CANDELIERE adattato a lampada da tavolo in rame argentato, XVIII sec. (h.cm.56) con paralume (h.cm.37,5).	0
1391	2 APPLIQUES in argento 925/000 con specchio a due luci, metà XX sec. (h.cm.40x27).	420



1369

1392	CANDELIERE in bronzo primi '800 adattato a luce elettrica (h.cm.40).	170
1393	CANDELIERE in bronzo primi '800 adattato a luce elettrica (h.cm.40).	170
1394	2 VASSOI in acciaio a firma Becchetti anni '70, rettangolari (cm.50x32, cm.37x32).	100
1395	VASSOIO in argento rettangolare (gr. 1070, cm.39x30,5).	420
1396	12 BICCHIERI in argento (h.cm.7, gr.180).	420
1397	SERVIZIO da caffè composto da 6 tazzine in porcellana con contenitore e piattino in argento, zuccheriera e cucchiaini in argento.	210
1398	OROLOGIO in ottone dorato e alabastro, con base in legno, II metà '800, da revisionare.	290

1399	PENDOLA Art Déco anni '20/'30 in rovere orologio "GLORIA" funzionante (h.cm.55x25).	170	1418	RICCARDO GARDELLA (1909-1986), olio su cartone "Fiori" (cm.50x70).	180
1400	SPECCHIERA sagomata e dorata (lunghezza cm.185x54).	200	1419	MAX USADEL (1880-1950), olio su tela "Passeggiata a mare Nervi" anni '40(cm.50x70).	250
1401	FELICE GIORDANO (1880-1964), olio su cartoncino "Veduta di Napoli" (cm.40x38).	700	1420	SPECCHIERA Luigi XVI Genova laccata verde e dorata, mascherone e festoni e cariatidi, specchio a mercurio, h.cm.160xcm.110.	4.250
1402	GIUSEPPE RISPOLI (1882-1960), olio su tavola "Napoli" (cm.28x22).	190	1421	FERRARIO LINDA, Acquarello "Fiori" (m.40x60).	150
1403	PASQUALE EZZIS, 1946, olio su tavola "Mare da S. Ilario" (cm.30x24).	170	1422	ARIGLIANO GIUSEPPE (1917-1999), olio su tavola "Boccadasse", timbri a tergo (cm.36x25).	400
1404	SAVERIO SEASSARO (1917) olio su tavola "Paesaggio" 1953 (cm.18x24).	110	1423	OLIO su tavola veduta Ligure "Paraggi" (cm.17x13).	85
1405	COPPIA di oli su tavola raffiguranti "Sanremo" datati 1938 a firma Picasso (cm.20x26).	400	1424	GIUSEPPE RISPOLI (1882-1960), olio su tavola coppia "Mercati Napoletani" (cm.23x20).	220
1406	PASSERA, olio su tavola "Quinto al mare" (cm.40x50).	200	1425	ANTONINO TRAVERSO, olio su faesite "Ore gaie" (cm.50x60).	200
1407	FRANCESCO DAL POZZO (1891-1983), olio su tavola "Ritorno del peschereccio" 1953 (cm.30x40).	350	1426	BALDASSINI GUGLIELMO (1885-1952), olio su tavola "Pini Marittimi S. Ilario" (cm.33,5x44).	1.200
1408	LOTTO di 3 quadri: Uomo con cilindro firmato Tessari, pastello ad olio Boccadasse, Paesaggio Francese.	220	1427	GIUSEPPE RISPOLI (1882-1960), olio su tavola "Scena di mercato" (cm.24x30).	130
1409	LOTTO di 2 dipinti: 1 raffigurante "Donnina sull'uscio" e pastello "Processione Madonnina di Camogli".	150	1428	LAMPADARIO in vetro a boccia e lampadario in metallo e vetro a otto luci.	50
1410	SAVERIO SEASSARO, olio su tavola " Riviera ligure di Levante" (cm.30x40).	220	1429	ANONIMO, olio su faesite "Bagnanti a S. Fruttuoso" firmato in basso a destra E.DRAGO, 1950 (cm.30x40).	250
1411	OLIO su tavola ovale "Bambini", 1930 (cm.40x29).	120	1430	OLIO su cartone "Paesaggio con figure" (cm.20x30), a fronte dedica pittore Mario Sironi.	140
1412	ANTONINO TRAVERSO, olio su faesite "Don Chisciotte" (cm.50x60).	200	1431	P. EZZIS, olio su tavola coppia "Vedute di Manarola" (cm.23x23).	180
1413	G.B.DERCHI (1879-1912), olio su tavola "Entroterra Ligure" (cm.26x19).	220	1432	COPPIA di oli su tela raffiguranti "Soggetti religiosi" fine '600/inizi '700.	200
1414	GUGLIELMO BOTTO (1913-1969), olio su tavola " Vernazzola" 1947 (cm.30x40).	180	1433	TRAVERSO ANTONINO, olio su tela "Omaggio alla primavera" (cm.87x53).	150
1415	OLIO su tavola "Veduta di Camogli" firmata in basso CANESSA e datato 1930 (cm.35x26).	180	1434	ANONIMI, olio su tavola coppia "Veduta Boccadasse" e "Vernazzola" (cm.14,5x19,5).	170
1416	PIETRO DODERO, olio su tavola "Ritratto di donna" anni '30 (cm.56x71).	2.500	1435	DAVIDE CANUTI (1896-?), olio su cartone telato "Natura morta con limoni pesci" (cm.50x70). Presentato Premio Bagutta.	700
1417	ALFREDO VACCARI (1887-1933), disegno a carborcino "Ragazzino a cavallo" (cm.40x30). Dedicato al pittore Alessandro VIAZZI.	150	1436	NEONATO NICOLA (1913-2004), olio su faesite "Estate 1957 Chiavari" (cm.50x40).	700

1437	VASCO MENEGOZZO (1886-1974), olio su cartone "Entrotterra Ligure" (cm.28x40).	250
1438	LETTO matrimoniale a barca in noce metà '800 (h.cm.110x164)	200
1439	MARCO GOZZI (1759-1839), olio su cartone "Costiera Ligure" firmato in basso a destra (cm.42x62).	2.000
1440	G. PASSERA (1887-1957), olio su tavola "Il Concerto" (cm.37x27).	150
1441	PIATTAIA da appendere in legno fine '800 (h.cm.77x84).	180
1442	LOTTO di giocattoli: Il traforo BRAL, SPEEDKING ROAD RACING SET BATTERY OPERATED, TRAFFIC CONTROL pista con auto fine anni '50.	200
1443	LOTTO di 3 ricami cinesi su seta fine XIX secolo incorniciati .	120
1444	GIOVAN RODOLFO D'ACCARDI (1906-1993), olio su tela "Paesaggio con cavalli" (cm.20x30).	150
1445	COPPIA di Marine Inglesi firmate e datate 1905, olii su cartoncino (cm.30x22).	250
1446	MARCHI, pastello grasso ad olio "Sul molo di Camogli" (cm.20x30).	110
1447	W. GRATION, 1931, olio su tavola "Velieri" (cm.49x34).	120
1448	GARGIOLLI, olio su tela "Porto di New York" (cm.50x70).	150
1449	ANONIMO, olio su tela "Veduta di Parigi" (cm.18x24).	120
1485	INIGIO PAGLIANI, olio su tela "Ritratto di donna anziana" (cm.50x40).	260
1451	SPECCHIERA ovale fine '700/primi '800 con cornice lavorata (h.cm.31x28).	350
1452	ANONIMI, olio su tavola coppia "Veduta Sorrento" e "Veduta Castello Portofino" (cm.14x19,5).	120
1453	MARCHI, pastello a olio su cartoncino "Lampare a Camogli" (cm.32x45).	150
1454	TAPPETO Bahtiary, anni '60 (cm.127x200).	300
1455	TAPPETO Afgan Bokara XIX sec. (cm.280x210).	1.700
1456	TAVOLO in mogano di aria Francese e intarsi in bois de rose piano apribile scantonato gambe tornite e scanalate con ruote, meta" XIX secolo, 2 prolunghe da 35 cm.cadauna. Perfette condizioni.	2.500



1420

1457	MOBILETTO in legno di noce lastronato con intarsi, 3 cassetti, piede a cipolla (h.cm. 60x6x30).	60
1458	LOTTO composto da vaso in porcellana Copenaghen con fiori (h.cm.21,5), vaso in porcellana Copenaghen "Fiori con libellula" (h.cm.17).	140
1459	LOTTO composto da vaso in porcellana Copenaghen "Città vecchia" (h.cm.18), vaso in porcellana Copenaghen "Fiori" (h.cm.25).	200
1460	VASO in porcellana Copenhagen, con decorazioni floreali (h. cm. 25).	130
1461	PIATTI di Natale in porcellana Copenhagen, anni 1951, 1952, 1953, 1954, 1955.	175
1462	VASO in porcellana Copenhagen, con decorazioni floreali (h.cm.21).	110
1463	VASO in porcellana danese (h.cm.21).	110
1464	LOTTO composto da vassoio in porcellana Copenaghen con manici (Ø cm.26) e statua in porcellana Copenaghen "Pescatore".	170



1471

- 1465 TAPPETO Iraniano, primi '900 (m. 2,30x1,40). 200
- 1466 3 SEGGIOLE in mogano, con gambe posteriori a sciabola e anteriori tornite, II metà '800. Da restaurare. 250
- 1467 COLLANA di perle Fresh Water (lung. cm. 80; Ø mm. 13-14), mancante di chiusura, con orecchini. 350
- 1468 LANTERNA in ottone con vetri molati, anni '30/'40.+ 2 portacandele da adattare ad applique in ottone (h.cm.20). 130
- 1469 2 CORNICI in stile, argentate e dorate con vetro (cm. 127x127 e cm.144x125). 140
- 1470 LETTO singolo in bambuù con cannetè, moderno (h.cm. 75x100). 80

- 1471 LOTTO di 4 stampe del 1801 a carattere religioso, ben incorniciate (cm.40x50 più passpartout). 600
- 1472 LOTTO composto da teiera in maiolica nera (restauri e mancanze nel coperchio, h.cm. 12), coppia di piatti in porcellana bavaria bianca con decorazioni centrali raffiguranti frutti, piatto in porcellana Limoges dipinto a mano bordo traforato, 19 piatti in ceramica Laveno con stemmi da appendere. 150
- 1473 3 ACQUERELLI firmati Casonato e stampa anni '50. 80
- 1474 LOTTO composto da caraffa con portaghiaccio in cristallo e ottone argentato (h.cm. 23), portaghiaccio in cristallo con bordo e pinza per ghiaccio in argento, vassoio, paletta e tazza in porcellana bianca e oro decorata con rose, tazzina con piattino con decorazioni naïf, 6 tazzine rosse con piattino, 1 piatto da dolce, 6 bicchieri da acqua e 2 diversi da vino, 4 portaceneri colorati, 1 lattierina in vetro, piatto da dolce con paletta, 11 cavallini in porcellana. 150
- 1475 COLLANA di perle Fresh Water (lung. cm. 40; Ø mm. 10-11), chiusura argentata, con orecchini. 250
- 1476 LOTTO composto da 12 coppe da dessert in metallo e 10 in peltro, coppia di posate da insalata in lamina d'argento. 60
- 1477 CORNICE dorata in oro zecchino riccamente intagliata (h.cm.110x93). 800
- 1478 SPECCHIERA dorata II metà '800, riccamente intagliata oro zecchino (h.cm.100x80). 650
- 1479 SPECCHIERA dorata II metà '800 riccamente intagliata (h.cm.163x100). 500
- 1480 SPECCHIERA XIX sec. dorata con grande cimasa dorata (h.cm.200x120). 2.400
- 1481 SPECCHIERA dorata con oro zecchino e parti argentate, riccamente intagliata, XIX sec. (h.cm.140x110). 1.500
- 1482 SPECCHIERA fine '800 parti in pastiglia con ripristino totale della doratura e argentatura (h.cm.113x76). 260
- 1483 OLIO su compensato fine '800/primi '900 "Paesaggio con rovine" (cm.82x122). 650
- 1484 OLIO su tela XIX sec., copia di gusto popolare da un dipinto di C. Lorrain intitolata "Villa Medici". 200



1485

- | | | | | | |
|------|--|-------|------|---|-----|
| 1485 | Pittore nordico operante in Italia coppia quadri olio su tela "Paesaggio con armenti" meta" XVII secolo h.cm.35x68,5. | 6.000 | 1493 | GENOVA - Incisione su acciaio di W. Floyd da disegno di W.H.Brlett edite da Fisher & Co - London & Paris, 1840 ca.; intitolata "Genoa from the Heights - Italy" (battuta cm. 20x12,5 ca. - foglio cm. 26x19 ca. Con passepartout e cornice).+ coppia incisioni "ITTOLOGIA" a bulino su rame con coloriture all'acquerello coeve tratte dal libro "Natural History" edito da Geo Kearsly, London 1810 - foglio 13x22 - in cornice. | 150 |
| 1486 | MOBILE BAR fine '800 in radica e noce austriaco 2 cassetti in alto e portabottiglie nel vano centrale (h.cm.165x162x50). | 1.900 | 1494 | "LINE FISHING OFF HASTINGS" - incisione acquarellata su acciaio di W.Miller da disegno di J.M.W.Turner - 1860 c.a. In cornice.+ 2 xilografie "Wryneck e Lesser Short Toed Lark", "Yellow-Shanks con coloriture all'acquerello coeve. | 200 |
| 1487 | COMO' in radica di noce XIX secolo Italia, 4 cassetti lastronati (h.cm.116x130x56). | 1.400 | 1495 | "SAVONA E ALASSIO" (Alassio) - Coppia di incisioni su acciaio del 1832 dal libro "The Tourist in Italy" di Thomas Roscoe edite da Jennings & Chaplin, Londra, disegnate da James Duffield Harding; quella dal titolo "Savona Coast of Genoa" incisa da W.R.Smith, quella dal titolo "Alessi, Coast of Genoa" incisa da James B.Allen (immagine cm. 14x9,5). Stampate da Lloyd & Hennings. Cornici in stile.+ "SAVONA e NOLI" incisione su acciai di Lhuiller+BRUCKE ST:LOUIS incisione su acciaio di I:G;Martini. In cornice. | 150 |
| 1488 | TAVOLO ovale in mogano con bandelle, fine '800, 4 gambe tornite e rotelle (h.cm.75x135) | 1.050 | | | |
| 1489 | INIGIO PAGLIANI, olio su tela "Soggetto equestre" (cm.50x70). | 500 | | | |
| 1490 | A.MERGUIN, olio su tela "Paesaggio Montano" 1905 (cm.62x80). | 650 | | | |
| 1491 | MENSOLA angolare dorata a foglia Luigi Filippo a 3 piani con specchi, (h.cm.105xprof.cm.32). | 400 | | | |
| 1492 | OROLOGIO da tavolo IAEGER LE COULTRE, carica 8 giorni, in acciaio, datario, funzionante. | 250 | | | |



1508

- 1496 COPPIA applique specchiera primi '900 in bronzo, Francia, 5 punti luce (h.cm.68x33). 650



1506

- 1497 STATUETTA in avorio raffigurante donna, stile Liberty (h.cm.7 con piedistallo in legno h.cm.7). 180
- 1498 BOCCETTA portapfumo firmata Baccarat (h.cm.11). 150
- 1499 COPPIA di mappe incise su rame, coloritura coeva all'acquarello, disegnate da Reilly nel 1791, (cm.38x53). 200
- 1500 INCISIONE "Battaglia di Millesimo" disegno di Carle Vernet - Parigi 1840 (cm.40x50) 150
- 1501 LOTTO di 3 orologi: orologio rettangolare con bracciale in acciaio, Stradivarius; orologio in acciaio con datario, Fossil; orologio al quarzo, Orient.+orologio BRITLIG cronografo quarzo Sector-adventure. 0
- 1502 COLLANA di perle digradanti (lunghezza cm. 42) e bracciale rigido. 110
- 1503 BRACCIALE semirigido in oro bianco a 750/000 con, al centro, 4 diamantini taglio recupé e 8 piccoli rubini naturali (gr. 41,50). 1.250
- 1504 OROLOGIO da polso in stile Art Déco, in metallo placcato di colore giallo, marcato Hamilton sul quadrante. Secondi al 6, quadrante di colore creme, vetro plastica bombato. 150
- 1505 OROLOGIO da polso in stile Art Déco, in metallo, marcato Longines sul quadrante, sul movimento e sul fondello, movimento 17 rubini tipo 9 L. Piccoli secondi al 6 - Quadrante bianco - Vetro plastica ricurvo. Funzionante e revisionato. 200
- 1506 COPPIA di comodini in ulivo lastronato, piano in marmo bianco e grigio, primi '800, (h.cm. 93x48x37). 1.500
- 1507 INCISIONI SU ACCIAIO: "Bass Rock" di W.Miller da disegno di J.M.Turner - Pubblicata da J.Menzies Edimburgh; "Ilfracombe" di W.B.Cooke da disegno di J.M.W.Turner - Pubblicata da D.Appleton, New York 1860 circa. Entrambe in cornice (immagini 24,9x17 e 23x15,6). 140
- 1508 SECRETAIRE lastronato in ciliegio con interessante scarabattola e segreti, Impero austriaco (h.cm. 170x102x52). 1.500
- 1509 TAVOLO rotondo in noce a vela, radica di noce, bordatura a becco d'oca con filetti e intarsio a motivi floreali, con vari legni di frutto, gamba centrale a balastra esagonale, meta" 800, Centro Italia, diam.cm.135 h.cm.78. 4.000

- 1510 OROLOGIO da tavolo Luigi XVII, Genova, cassa in legno intarsiato, motivo a colonna frontale, piedini a zampa di leone, maniglia di presa in bronzo. Funzionante (h.cm. 33). Raro. 3.500
- 1511 OROLOGIO da tavolo a forma di campanile con cassa in ebano e palissandro, fasi lunari complesso, quadrante con numeri romani, quadrante superiore con paesaggio inciso su lastra d'argento. Provenienza Germania, Fahann Koch Fncoolen, XVI/XVII secolo. Da revisionare (h.cm. 49x24x12). Rarità nel settore. 4.000
- 1512 TAVOLO in noce con piano scantonato con intarsi di acero e radica di noce, 1 cassetto, gamba a balaustra (h.cm. 70x77). Restauri. 500
- 1513 OROLOGIO Courvoisier Freres in antimonio dorato, con marinaio al timone, 1915 (h.cm. 29x15). 180
- 1514 TAPPETO blu e beige, Cina -Peking (cm. 290x205). 450
- 1515 GRUPPO di 6 sedie con sedile in paglia di Vienna, fine '800 (da restaurare). 100
- 1516 LETTO a 1 piazza in noce, in stile Luigi XVI (h.cm. 139x116). 400
- 1517 MIMMO ROTELLA, 4 stampe firmate e numerate 139/150 incorniciate. 250
- 1518 OROLOGIO da polso in oro 18 k., carica manuale, marca Omega. Fondello inciso e quadrante leggermente rovinato. Funzionante. 500
- 1519 LETTO a 1 piazza e 1/2 verniciato in ferro con parti in ottone bianco (h.cm. 175x140). 250
- 1520 OROLOGIO da polso in oro 18 k., carica manuale, marca Savillon, cassa leggera rinforzata con ghiera in metallo. Funzionante, ma movimento molto sporco, da revisionare. 350
- 1521 7 SPUNDERUOLE per cornici primi '900. 140
- 1522 SEDIA a dondolo in faggio, con schienale e seduta in cannetè, fine XIX secolo. La seduta è da restaurare. 100
- 1523 N. USELLI, olio su tela "Portofino", Liguria (cm.58xcm.78) 250
- 1524 N. USELLI, olio su tela "Case sul mare", Liguria (cm. 59x49). 250
- 1525 N. USELLI, olio su tela " Scorcio di paese" Liguria (cm.59x39). 250
- 1526 N. USELLI, olio su tela "Paesaggio marino" Liguria (cm.49x69). 250



1509



1510

1511

- 1527 N. USELLI, olio su tela "Borgo di paese sul mare", Liguria (cm.68x49). 250
- 1528 N. USELLI, olio su tela "Strada paese con campanile", Liguria, (cm.68x49). 250
- 1529 DIPINTO ad olio su tela raffigurante busto di donna, anni '30 (cm. 62x50). 150
- 1530 CANDELIERE in porcellana a 5 luci, con piedistallo decorato con fiori, angeli e figura femminile (h.cm. 45), 2 pezzetti da attaccare. 200



1545 1546



1547

- 1531 SCRIVANIA in mogano con bronzi e alette originali, 2 cassetti, gambe a lira. Epoca inizi XX secolo (h.cm. 80xcm.70, lung.h.m.1 chiuso, aperto m. 1,60). 400
- 1532 SEDIA a gondola con sedile imbottito, 1960. 50
- 1533 LAMPADARIO a gocce, in cristallo e ottone dorato, sei luci, metà '800 (h.cm 110x60). 400
- 1534 LOTTO composto da De Agostini "IL MILIONE" volumi dal n.1 al 15 ed.1962 rilegati più aggiornamenti, "Popoli e Razze della Terra" 3 volumi, Utet ed.1941, 9 Volumi "I grandi Maestri della Pittura Italiana" a cura di Paolo Lecaldano Rizzoli editore, 12 volumi "Conosci L'Italia" Arte nell'Italia Antica, Arte nel Medioevo, Arte nel seicento/settecento, Flora, Fauna ect. 150

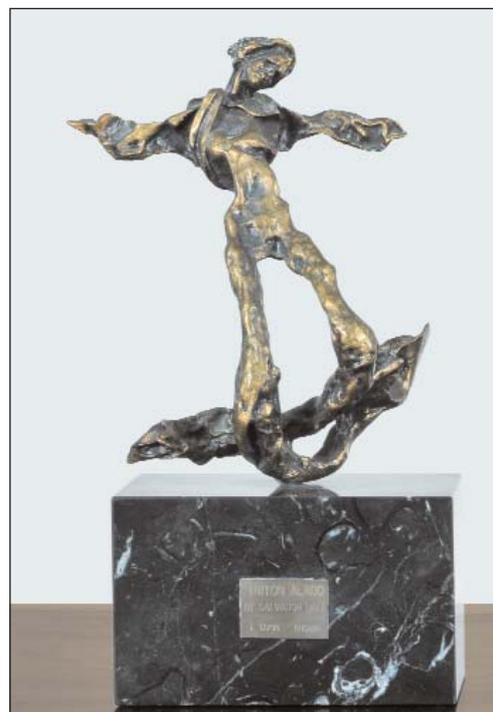
- 1535 LAMPADARIO in bronzo con campana in vetro, metà XX secolo (h.cm. 45; Ø cm. 25) 80
- 1536 CANDELIERE da tavolo in peltro, XIX secolo, h.cm. 50. 100
- 1537 COPPIA di vasi in porcellana Cinesi epoca '800 con smalti e dorature a motivi floreali e figure orientali (h.cm.37 Ø cm.19) XIX secolo, perfette condizioni di conservazione. 400
- 1538 TAVOLO ovale allungabile (3 prolunghe di largh.cm.29) in noce con parti ebanizzate. Base a colonna ottagonale e terminale a crociera (largh.cm. 148x118 - chiuso), II metà '800. 2.000
- 1539 8 SEGGIOLE Viennesi in faggio, con schienale e seduta a cannetè e cimasa intagliata e tornita, inizi XX secolo. Da restaurare. 800
- 1540 PIANTANA in ottone argentato a 3 luci, XIX secolo (h.cm. 155). 200
- 1541 LOTTO di 3 tazzine da caffè con piattino e piatto grande in porcellana Bavaria con decorazioni blu e oro raffiguranti fiori e figure. 80
- 1542 LAMPADARIO in ottone dorato con gocce, a 8 luci. 80
- 1543 PIATTO da barbiere XVIII sec. in terracotta, Francia, con fiori e foglie, dipinto a mano, proveniente da collezione privata (qualche sbecatura e venato). (largh.cm.30xcm22). 500
- 1544 LAMPADA in metallo argentato (mancanze) (h.cm.40) e 2 appliques in legno. 220
- 1545 VASO Gallé in vetro multistrato color viola sfumato, bianco e giallo, con decorazione all'acido raffigurante tralcio di vite. Firmato Gallé in rilievo. Perfette condizioni (h. cm. 22). 1.800
- 1546 PSICHE Impero in legno di noce, con cimase in ottone, specchio a mercurio, colonne tornite e cassetto a scomparsa, recante timbri a fuoco con numero progressivo dell'inventario di Casa Reale Savoia (appartenuta a Maria Luigia di Parma), h.cm. 100x72x23. 800
- 1547 SCRIVANIA Napoleone III con intarsi in ottone e tartaruga, fregi di contorno in bronzo dorato, 1 cassetto, metà XIX secolo (h.cm. 75x106x61). Da restaurare. 2.300
- 1548 SPILLA in oro giallo a 18 k. con 17 rubini naturali (gr. 14). 400
- 1549 COMODINO in noce con piano in marmo, piedi a cipolla, fine '800 (h.cm. 80x41x33). 200

- 1550 SPILLA in oro bianco a 750/000 con zaffirini bianchi (gr.8,80). 200
- 1551 SPILLA in oro bianco a 750/000 con 3 smeraldini naturali (gr. 10,70). 260
- 1552 SPILLA in oro bianco a 750/000 con 3 smeraldini naturali (gr. 7,90). 190
- 1553 SPECCHIERA in legno dorato con cimosa intagliata, metà XIX secolo (h.cm. 105x80). 400
- 1554 ZEREGA, disegno in cornice raffigurante "Madre con Bambino" (cm. 28x22). 60
- 1555 LETTO in ferro battuto a 1 piazza e 1/2, testata lavorata, fine '700 (largh.cm.126x198). Pezzi da saldare. 800
- 1556 SCRIVANIA in pic pain, 5 cassetti frontali, 2 piccoli cassetti parte soprastante, 1860 (h.cm.80 (totale cm.101); larghezza cm. 119x65). 700
- 1557 LAMPADARIO in legno dorato a 6 luci, inizi XX secolo (h.cm. 84x78). 180
- 1558 LAMPADARIO in legno a 6 luci, anni '20 (h.cm. 99; largh. cm. 75). 150
- 1559 COMODINO in noce con piano in marmo, piedi a cipolla, fine '800 (h.cm. 92x50x43). 250
- 1560 LUIGI ZENARI (Milano 1903), olio su tavola "Borgo paesano" (h.cm. 40x50). 700
- 1561 OROLOGIO da polso in acciaio marca Citizen con cronografo. Sporco, pulsanti bloccati, cinturino rotto. 50
- 1562 AMEDEO MERELLO olio su compensato "Cascinale", 1965 (h.cm. 50x45). 700
- 1563 INGINOCCHIATOIO in noce metà '800, a colonne a rocchetto (h.cm.83x43x42). 250
- 1564 Grande Potiche in porcellana Satsuma Giappone primi '900 (h.cm.22,5x35). 150
- 1565 LAMPADA a petrolio II metà '800 in porcellana e opaline bianche e blu con motivi floreali. (rottura) (h.cm.70). 130
- 1566 COPPIA di STATUE in ceramica decorata raffiguranti "Contadino con cane" e "Ragazza con asinello" su piedistallo (h.cm. 58). Produzione italiana, fine '800/primi '900, ottima fattura. Imperfezioni e mancanza. 1.800

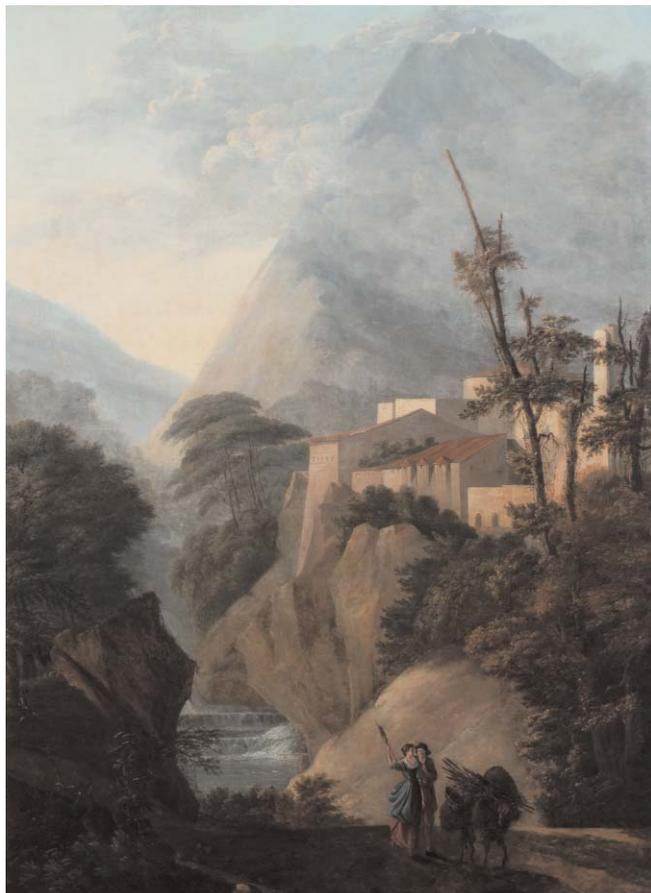


1566

- 1567 SALVADOR DALI', "Il Triton Alado", scultura in bronzo fusa a cera persa e passata in bagno d'oro zecchino, ampia documentazione, su base in marmo grigio scuro (h.cm.16,5x15,5 più base cm.7,5). 1.900
- 1568 SPILLA in oro bianco e giallo con smalto a fuoco, 36 rose di diamante e 22 piccoli brillanti huit/huit. 500



1567



1583

- 1569 LETTERATURA - Lotto di circa 150 volumi di argomento giuridico comprendenti: raccolta di leggi, raccolta di sentenze, riviste giuridiche, di un periodo compreso tra la fine dell'800 e gli anni 1940. I volumi sono in genere rilegati (conservazione non sempre ottimale). Interessante lotto, molto pesante rimozione a cura dell'acquirente. 500
- 1570 E.BERTIERI, olio su masonite "Funghi" (cm.23x30). 200
- 1571 E.BERTIERI, olio su masonite "Funghi" (h.cm. 23x30). 200
- 1572 E.BERTIERI, olio su masonite "Funghi" (h.cm. 23x30). 200
- 1573 ROMANO MUSSOLINI, olio su tela "Raccolta dei Mirtilli" (h.cm. 20x28). 300
- 1574 E.BERTIERI, olio su masonite "Funghi" (h.cm. 23x30). 200
- 1575 TAVOLO quadrato in noce con gamba tornita in stile rocchetto, XIX secolo (h.cm. 79x.98,5x80). 1.300

- 1576 LOTTO composto da 6 forchettine e 5 cucchiari in argento con lame vermeille, gr.180 circa. 120
- 1577 OROLOGIO da tavolo in bronzo sbalzato con inserti in marmo, con suoneria M. SONIER (h. cm.27x11). Raro. 500
- 1578 CENTROTAVOLA in argento (h.cm.8x22.5, gr.500 circa). 220
- 1579 TOILETTE in ottone e bronzo, piano a fagiolo, specchio ovale molato, fregio di contorno con motivo floreale, struttura inferiore in legno, metà '800 (h.cm. 136x83x52). 300
- 1580 TETE A TETE in porcellana bianca Wedgwood, composto da: 2 tazze con piattino, lattiera, zuccheriera e teiera.+ servizio da tè in porcellana Germany Thomas creme.e bordature oro e blu con teiera, zuccheriera e lattiera. 150
- 1581 LOTTO composto da scatola e vaso in marmo con api d'argento applicate (h.cm.8x11 e h.cm.20x6) e ciotolina in cristallo firmata BARBIERI (h.cm.10). 150
- 1582 LOTTO composto da brocca termica in metallo nichelato (h.cm.23), zuppiera in porcellana bianca Richard Ginori (h.cm.22), piatto in peltro (Ø cm.28). 150
- 1583 OLIO SU TELA "Paesaggio montuoso con architetture e piccole figure in primo piano", I metà "800 (h.cm. 204x149). 3.500
- 1584 COMO' a 2 cassetti in vari legni con bordi in ottone e piano in marmo, Francia, stile barocco. 300
- 1585 SPECCHIERA dorata da appoggio (h.cm. 170x125), metà XX secolo, in stile. 200
- 1586 BELLUCH (cm. 177x94). Usura del tempo, da visionare. 70
- 1587 TAPPETO GASCGAI persiano (cm. 266x177). 350
- 1588 TAPPETO Kilim Senneh antico (cm. 190x1,25), da restaurare. 100
- 1589 PORTACATINO in mogano con catino in ceramica bianca, II metà '800 (h.cm. 43x32x47). 80
- 1590 LOTTO di 4 orologi da polso: Titus in acciaio carica manuale cronografo; Dulfi in acciaio il fondo metallo cromato il resto carica manuale; Delbana in acciaio il fondo metallo cromato il resto carica manuale; Bulova donna in acciaio automatico. Tutti funzionanti. 200
- 1591 LOTTO di 3 quadretti: 2 lito (Pescio) e 1 dipinto su carta (Boero Elisa, 1972). Incorniciati. 100

1592	TITO AGUJARI (Adria 1834-Trieste 1908), olio su tela "Ritratto bambino" (cm. 68x54). Bella cornice dorata.	2.400
1593	STAMPA (famiglia di Rubens) from Original Collection of His Grace the Duke of Malborough at Blenheim, maniera nera, prima metà '800 (cm.65x50).	120
1594	STAMPA incollata su tela "Maria Maddalena" fine '600/primi '700, maniera nera (cm.94x68).	550
1595	LAMPADARIO in vetro di Murano a 6 luci anni '50 con lavorazioni a fiori e foglie (h.cm.70).	550
1596	DIPINTO ad olio su tavola "La Spagnola" (cm.50x40).	250
1597	SPILLA in oro e argento con brillanti.	450
1598	COMO' olandese a 2 cassetti in palissandro con fregi e filettature in bosso, maniglie originali, gamba tornita con crociera mossà, metà XIX secolo (h.cm. 80x80x51).	1.300
1599	LOTTO composto da servizio da tè da 6 con teiera, zuccheriera e lattiera in porcellana bianca e oro, vaso in vetro anni '20 celeste dipinto decorazioni argento (h.cm.25).	140
1600	ARMADIO in noce, 2 ante, 1 cassetto inferiore, piedi a cipolla, lesena frontale con uva e foglie, sportelli con pannelli intagliati, anni '20 (h.cm. 196x120x50).	320
1601	LAMPADARIO a grosse gocce in cristallo 12 luci, in bronzo (h.cm.90x50) (mancanze).	600
1602	LAMPADARIO a gocce in cristallo, fusione in bronzo, 8 luci (h.cm.60x60).	250
1603	V. JDRAVIC, olio su tela Pittura Naif "Paesaggio innevato" (cm.30x40).	130
1604	I. MARCHEVIC, olio su tela Pittura Naif "Paesaggio innevato" (cm.30x40).	130
1605	ROTTA SILVIO GIULIO (1853-1913), olio su tela "Scena d'Interno" (cm.45x36,5).	4.200
1606	ANNA LETIZIA DE LUCA (1934), nipote del pittore De Luca, olio su tavola "San Michele di Pagana" (cm.50x50).	300
1607	GIUSEPPE CASELLI (1893-1976), olio magro su cartone coppia bozzetti di studio di marine (cm.20,5x13,5).	180
1608	FOSSATI, firmato in basso a destra, olio su tela "Porto di Genova" (cm.39,5x30).	150



1595

1609	LOTTO composto da servizio da macedonia per 6 persone, bicchieri cristallo (8 acqua, 7 vino, 3 liquore, 3 vodka, sbeccature), servizio da frutta sottospirito (6 bicchierini, 3 cristallo, contenitore bordo argento, coppia di tazze da colazione, servizio di bicchieri (6 acqua, 6 vino, 5 spumante, 6 liquore, 6 rosolio), 2 brocche.	120
1610	ALBUM di 11 dischi della Cavalleria Rusticana 1951, ed. La Voce del Padrone e un disco del Festival di Sanremo. Inoltre borsa in cuoio anni '60.	70
1611	STATUA in legno dipinta "L'Addolorata" fine '800/primi '900, Francia (h.cm.82x25).	400
1612	SALIERA a tre scomparti in argento, punzoni vari - Gran Bretagna 1900 e sale e pepe in vetro e argento (h.cm.5).	150



1617



1618

- 1613 INCISIONI SU ACCIAIO: "STRANDED VESSEL OFF YARMOUTH" di R.Brandard da disegno di J.M.W. Turner e FISHING BOATS (A Coast Scene) di J.Cousen da disegno di J.M.w. Turner. Pubblicate da James S. Virtue Co. London, 1863. 200
- 1614 INCISIONI SU ACCIAIO: "BLIGH SAND" di R.Brandard da disegno di J.M.W.Turner. Pubblicata da James Virtue London nel 1863 (Immagine cm. 25,4x19,3); "THE SUN RISING IN A MIST" di J.C.Armylage da disegno di J.M.W. Turner. Pubblicata da Appleton & Co., New York 1860 c.a (immagine cm. 26x19,3). In cornice. 140
- 1615 CARLO PARRI (Torrita di Siena 1897- Genova 1969), olio su tela "Vecchio Ligure" (cm.49x53). 1.000
- 1616 TAPPETO Persiano Tabriz, beige, vecchia fattura (cm. 296x200). 600
- 1617 TAVOLO con piano intarsiato in madreperla, motivi paesaggistici e figure, gambe e grembiuli finemente intagliati, Cina sec. XIX (h.cm. 80x84x55). 2.500
- 1618 POLTRONA Luigi Filippo, in mogano intagliato. Epoca 1840, piccole mancanze di legno (h.cm. 112x73x66). 250
- 1619 COPPIA di poltrone in noce in stile rocchetto con braccioli a tortili, schienale e seduta imbottiti, II metà '800 (hcm. 50x58x47 - schienale h.cm. 90 circa). 200
- 1620 GHIGLIOTTI M., 1929, 2 quadri olio su tela "Natura morta" (cm.38x57), da esaminare. 500
- 1621 TAVOLINO da gioco, in palissandro e acero, fine '800, con piano intarsiato gioco dama, 1 cassetto, 1 a scomparsa grande, a giorno, gamba centrale ottagonale, (h.cm.75x40,5x40.5). (piccoli restauri). 170
- 1622 TAVOLINO periodo Luigi Flippo (1840-50), doratura a foglia, gambe mosse con motivo floreale ad intaglio sulla parte alta delle gambe, piano in marmo sagomato grigio e striature nere (h.cm.75x64x44). 180



Aste Filateliche
Aste Numismatiche
Aste Antiquariato

Palazzo Doria
Piazza San Matteo, 6B rosso
16123 Genova
Tel. 010-2473530 - 2473207
Fax 010-2473295
www.ghiglione.it

GHIGLIONE
1885

