

SESSIONE UNICA

Lotti 1 - 571

Mercoledì 27 Maggio - ore 16

1	TAVOLINO rettangolare da salotto in faggio, con inseriti 3 tavolini servant a bandelle, gambe tornite. Joseph Kohn, primi '900 (h.cm. 71x64x46).	700	4	ACCENDINO nuovo in scatola originale, Colibrì 127 supertronic, anni '70.	20
2	LOTTO composto da: specchio da toilette con impugnatura in legno; 2 spazzole da abiti con impugnatura in legno; portacipria in tartaruga.	50	5	COFANETTO portaoggetti rosa antico, con imbottitura interna a motivo capitonè, II metà '800 (h.cm. 9x19x12).	70
3	PADELLA in rame stagnato con manico in legno e coperchio con pomolo in ottone a forma di frutto (h.cm. 12; Ø cm. 23).	70	6	PORTA MUNIZIONI da cintura in ottone dorato con stemma, fine '800.	90
			7	CONTENITORE con coperchio in rame stagnato (h.cm. 16x24).	25





9

10



13



11

12

- 8 LOTTO di 3 ciotole orientali di varie misure, 1 restaurata. 15
- 9 CASSETTIERA in mogano con chiusura, cassetti nella bordatura frontale destra, II metà '800 (h.cm. 103x50x36). Guide da revisionare. 800

- 10 TAVOLINETTO in faggio, marcato Mundus, ditta che si è fusa nel 1922 con la Thonet primi 900, dppio ripiano, (h.cm. 76; Ø cm. 47). 150
- 11 PORTALIBRI in faggio TONET 4 colonnine a contorno su base a crociera, girevole, h.cm. 89xcm. 45x cm. 45. 500
- 12 TAVOLINO in faggio tinto a noce, JOSEF KOHN, piccola ringhiera e scatola portasigari, anni 20. h.cm. 87xcm. 39xcm. 32. 200
- 13 SEPRE' di Scuola Toscana in noce a 3 pannelli con teste di leone scolpite e zampe di leone. II metà '800 (dimensioni di ogni pannello: h.cm. 165x75). Necessita di leggero restauro. 900
- 14 LATTIERA e ZUCCHERIERA in argento Sterling 925 (gr. 250; h.cm. 7). 80
- 15 VASSOIO ovale in argento a 800/000, con manici in argento, stile Barocco (gr. 1316; cm. 46x36). 800



23

16	CANDELIERE a 3 lumi in argento Sterling 925 (gr. 800 circa; h.cm. 25,5).	120	23	TAVOLO ovale in noce divisibile in 2 mezzelune, con 4 cassetti a scomparsa, gambe a lira collegate a crociera. primi '800 (h.cm. 78x88x49).	1.400
17	CANDELIERE a 3 lumi in argento Sterling 925 (gr. 700 circa; h.cm. 24).	120	24	MACININO turco in ottone (h.cm. 30).	25
18	ALZATA in argento Sterling 925 (gr. 250; h.cm. 15).	100	25	BEAUTY CASE da viaggio in cuoio, anni '50 (h.cm. 7x27x20).	40
19	SALE E PEPE in argento Sterling 925 (h.cm. 11).	70	26	CORNO da caccia in ottone, fine '800 (diam. cm. 23). Difetti.	25
20	SALE E PEPE in argento Sterling 925 (h.cm. 13).	70	27	Bozzello in legno a doppia corda, XIX secolo (h.cm. 16).	30
21	2 SCATOLE in legno e argento 800/ooo (gr. 60).	40	28	VALIGIA/NECESSAIRE da viaggio in cuoio con numerosissimi accessori, 1927 (h.cm. 25x40x30).	250
22	2 CANDELIERI in argento Sterling a 1 lume, Cartier (gr. 600 circa; h.cm. 19).	450	29	SAMOVAR (h.cm. 27).	60
			30	ANCORA in ferro, mancante di un arpione, '700/800 (h.cm. 90).	100
			31	COMO' in noce a 4 cassetti. Stile Biedermeier (h.cm. 92x98x51).	400



38

32	PICCOLO sgabello in noce con ruote, fine '800 (h.cm. 33x35x31).	40	38	MADIA in noce con sportelli e laterali a pannelli, piedi a ciabatta, 2 piani e 2 cassetti interni, primi '700 (h.cm. 113x148x59).	3.200
33	CASSAPANCA in noce con frontale e laterali scantonati e intarsiati, piccolo cassetto interno laterale, fine XVII sec. (h.cm. 46x103x39).	350	39	MEZZO ARMADIO in noce a 2 ante con pannelli, piedi a ciabatta, fine '600/pirmi '700 (h.cm. 163x142x50).	1.800
34	SERVOMUTO in mogano con 3 ripiani a scomparsa, intarsio geometrico, 1925 (h.cm. 93; cm.27; ripiani Ø cm. 23).	100	40	BROCCA in ceramica di Bassano bianca e celeste (h.cm. 41).	60
35	ARMADIO in ciliegio a 3 ante, anni '20 (h.cm. 210x200x53).	350	41	LOTTO di piatti in ceramica Richard Strasbourg composto da: 4 piani, 6 fondi, 4 da frutta. Usura del tempo.	20
36	2 COMODINI moderni con un cassetto e uno sportello (h.cm. 80x38x31).	60	42	LOTTO di 11 grossi bicchieri in cristallo lavorato a rombi (h.cm. 12; Ø cm.10). Tre sono sbeccati.	50
37	POGGIAPIEDI in noce (h.cm.11x37x30).	50			



39

- | | | | | | |
|----|---|-------------|----|---|-----|
| 43 | DUE TAZZE da tè con piattino, in porcellana Royal Copenhagen bianca con fiori blu (1 piattino in piu). | 25 | 46 | PORTAGIOIE in porcellana Rosenthal con sul coperchio decorazione raffigurante un drago (h.cm. 5x12,5x10). | 50 |
| 44 | SEI POGGIAPOSATE in porcellana francese dipinta a mano con decorazioni floreali e bordo dorato. | 50 | 47 | PORTABONBON a forma di uovo in porcellana blu con decorazione centrale a motivi floreali e bordi dorati (h.cm. 15). | 15 |
| 45 | LOTTO composto da: salsierina in ceramica bianca con mestolino (mancante di pomello terminale e sbeccatura); 4 piccoli portaceneri (2 in porcellana bianca e 2 in porcellana marrone); vasetto decorato a mano. | off. libera | 48 | Centro tavola in porcellana decorata marchio TK (-klosterle 1830-1893). Lungh.cm.32xcm.24. | 400 |



57

- | | | | | | |
|----|---|----|----|--|-----|
| 49 | Lotto di 1 documento a stampa 1823 di grande formato stampati a Roma e di argomenti religiosi con belle en tete, piu' 2 fogli manoscritti con spartiti i su entrambe le facciate di musica religiosa epoca seicentesca. | 40 | 53 | LOTTO di 2 libretti: Strenna a beneficio dell'Istituto dei rachitici, 1911; E. de Amicis, Gli azzurri e I rossi, 1897. | 20 |
| 50 | 3 VOLUMI di giardinaggio 'Fiori in casa', 320 pagg. cadauno, Fabbri Editore 1972. Ottimo stato. | 50 | 54 | 2 SEDIE in noce con seduta in paglia. | 80 |
| 51 | LOTTO di 7 decreti di Vittorio Emanuele II ed Umberto I. | 40 | 55 | POLTRONA in rovere con seduta imbottita, fine '800. | 100 |
| 52 | LOTTO di 2 libretti: Atlante geografico e militare della guerra in Germania dal 1756 al 1762; Tables de La Fontaine, fine '700/primi'800. | 30 | 56 | 6 SEDIE in noce con seduta in paglia intrecciata, anni '20. | 280 |
| | | | 57 | 8 SEGGIOLE in faggio fine '800, con laterali e gambe tornite,, seduta h.cm.49 totale cm.100. | 800 |
| | | | 58 | COPPIA di capotavola Edwardiane in mogano con schienale alto intarsiato. XX secolo, ncessitano di un leggero restauro. | 600 |



58

59	STAMPA raffigurante Madonna del buon consiglio (cm. 30x21) metà XIX secolo. Qualche imperfezione.	20	66	RIPRODUZIONE di dipinto ad olio 'Paesaggio' (h.cm. 60x100).	170
60	LOTTO di 59 riproduzioni di monete.	100	67	LOTTO di 4 piastrelle raffiguranti costumi sardi, inconciate (h.cm. 20x20).	40
61	CARBONCINO e tempera raffigurante viso di donna, anni '20 (h.cm. 45x32).	120	68	PIASTRELLA inconciata 'Casa con barca' (h.cm. 30x30).	15
62	A.MARIA ARMANI incisione su carta raffigurante porto (h.cm. 19x24).	40	69	STAMPA 'Maria Louise', XIX secolo, con cornice (h.cm. 19x13).	30
63	LITOGRAFIA 'Paesaggio nordico', firmata (h.cm. 19x14).	30	70	LITOGRAFIA 'Alberi' (h.cm. 18x14).	60
64	FRANCESCA ARIGLIANO acquerello 'Ritratto di cane' (h.cm. 50x40).	80	71	2 LITOGRAFIE raffiguranti 'Bambina' e 'Maestro con alunno', inizi XX secolo (h.cm. 55x60).	100
65	RIPRODUZIONE di dipinto di Van Gogh (h.cm. 50x45).	40	72	OROLOGIO da donna in argento a 925/000 con movimento al quarzo, Cartier. Funzionante.	150



77



79



78

- 73 DUE TAZZE da colazione (una venata) e relativi piattini, marchio impresso TK (Klosterle 1830-1893). 300
- 74 LOTTO di 2 orologi al quarzo con datario, Fossil e Mont Blanc. 50
- 75 LOTTO di 2 orologi da donna al quarzo, Wintex e Jewel Watch. 30
- 76 OROLOGIO da donna quadrato. Sabina, 1940. Nuovo. 50
- 77 CREDENZA Biedermeier in radica di tuya , Il meta' '800, due cassetti e 2 sportelli con colonne laterali con cariatidi ,restaurata h.cm.100xcm.103xcm.51. 1.000
- 78 MOBILE Bar Deco' in acero, bordatura sportelli ebanizzata, piano interno in cristallo, e sportelli con poggiabicchieri, h.cm.143 x cm.100 x cm.42. 650
- 79 TAVOLO rotondo Biedermeier in radica di tuya, allungabile (2 prolunghe), con 4 gambe ebanizzate. XIX secolo. (Ø cm. 124; h.cm. 78; prolunghe cm. 59 e cm. 57). 1.300
- 80 TAVOLO ovale allungabile (3 prolunghe di largh.cm.29) in noce con parti ebanizzate. Base a colonna ottagonale e terminale a crociera (largh.cm. 148x118 - chiuso), Il meta' '800. 2.500
- 81 A.GHEDINI litografia, anni '40 (h.cm. 32x24). 40



80

82	STAMPA raffigurante porto di Messina, fine '800 (h.cm. 35x40).	70	88	GIOVANNI GUERRINI, xilografia (h.cm. 30x22).	30
83	ZUCCARELLI incisione, XIX secolo (h.cm. 34x41), con cornice.	120	89	FRANCESCO NONNI, xilografia originale, 'La Primavera' (h.cm. 29x22).	30
84	TEMPERA 'Arcipelago con velieri' (cm. 20x29).	40	90	CARLO GINO SENZANI, xilografia originale a due legni, 'Autoritratto' (h.cm. 28x20).	30
85	OLIO su tela 'Alberi gialli' (h.cm. 24x30).	180	91	DISEGNO 'Cavaliere con cavallo', Paris 57 (h.cm. 28x34).	210
86	LOTTO di 3 incisioni incorniciate, Callot Remondini (h.cm. 17x12 - misura totale h.cm. 51x35,5).	450	92	STAMPINA 'Dama che suona l'organo', fine '700 (h.cm. 26x22).	75
87	E. MANTELLI, xilografia originale a due legni, 'Autoritratto' (h.cm. 29x22).	30	93	DISEGNO a matita 'Donna con cappello' (h.cm. 25x33).	65



94

- | | | | | | |
|----|--|--------|-----|--|-----|
| 94 | COPPIA di DIPINTI ad olio su tela attribuiti a Elena Recco 'Pesci', XVIII secolo (h.cm. 65x51). | 11.000 | 99 | 3 LITOGRAFIE a soggetto religioso: Ingressi di Gesù a Gerusalemme; La moltiplicazione dei pani e dei pesci; Gesù che insegna la dottrina (cm. 70x90). Fine XIX secolo. | 120 |
| 95 | DISEGNO con matite colorate, datato e firmato Verzi 1931 (h.cm. 24x30). | 65 | 100 | LITOGRAFIA 'L'eremita', 1926 (h.cm. 56x70). | 30 |
| 96 | OLIO su tela 'Ritratto antenato', fine XIX secolo (h.cm. 57x44). | 30 | 101 | MENEGOZZO VASCO (1886-1974) disegno a matite colorate 'Autoritratto' (h.cm. 60x46). | 200 |
| 97 | 2 LITOGRAFIE raffiguranti 'Cattedrale di S. Lorenzo' e 'Chiesa di San Matteo', firmate Domingo Motta e datate rispettivamente 1924 e 1925 (h.cm. 56x74). | 60 | 102 | G. VARESE olio su cartone 'Venezia', incompiuto (h.cm. 60x47). | 110 |
| 98 | STAMPA antica (h.cm. 47x36). | 110 | 103 | L. VIANI stampa 'Naufragio' (h.cm. 40x62). | 55 |



94

104	ACQUERELLO	raffigurante	110	110	LOTTO composto da: 6 acquerelli raffiguranti pennuti, XVIII secolo, in cornice (h.cm. 23x24); stampa artigianale su lastra d'argento raffigurante 'scricciolo' in cornice.	100
105	ACQUERELLO	raffigurante	110			
106	S.ZORZI	olio su tavoletta 'Piazza con Monumento', XX secolo (h.cm. 30x40).	850	111	DISEGNO A CARBONCINO, copia di dipinto francese impressionista (h.cm. 44x31).	100
107	ERMINIO SOLDERA	olio su cartone 'Glicine in fiore', inizi XX secolo (h.cm. 33x31).	450	112	LOTTO di 4 incisioni incorniciate, XVIII secolo (cm. 23x20). Da esaminare.	50
108	GIUSTI	coppia di dipinti ad olio su tavoletta 'Vasi di fiori', XX secolo (h.cm. 35x44).	750	113	A.GHEDINI litografia 'Monterosso' (h.cm. 25x27).	80
109	DISEGNO	a carboncino 'Ragazzo' (h.cm. 22x32).	500	114	CONTI olio su tela 'Vecchio' (h.cm. 85x65).	150



118



120



119

115 ACQUERELLO raffigurante ' Ponte' (h.cm. 39x28). 160

116 DISEGNO antico grisaille 'Arabo a cavallo' (h.cm. 27x32). 110

117 VARNI disegno a penna su carta raffigurante 'Profeta', XIX secolo (cm. 21x14). 100

118 OLIO su tela 'Angelo Custode' , scuola genovese, XVII secolo (h.cm. 90x54). 1.150

119 BERKES AMTAL, olio su tela 'Strada di citta', primi '900 (cm. 60x80). 500

120 MESSALE del '300, copertina in rame con tracce d'argento, con decorazione a rilievo in osso di data posteriore. 3.000

121 ATTESTAZIONE su carta con effigie della Madonna di Loreto, 1753, con cornice (cm. 20x15). 40

122 DIPINTO persiano raffigurante cavalieri a caccia, in lamina d'avorio, incorniciato a mosaico. Fine XIX secolo (cm. 32x26). 150

123 OLIO su cartone telato 'Donna' (h.cm. 35x25). 40

124 RIPRODUZIONE di dipinto raffigurante chiesa (h.cm. 30x40). 60



127



128

- | | | | | | |
|-----|--|-------|-----|---|-----|
| 125 | ACQUERELLO su carta 'Figure sulla spiaggia', con conice lavorata, fine '800/primi '900 (h.cm. 25x42). Difetto nella cornice. | 120 | 133 | KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) 'Attore di teatro Kabuki', xilografia, anno 1857 (cm. 25x37). | 100 |
| 126 | FRANCESCA ARIGLIANO, acquerello 'Scorcio di paese' (h.cm. 44x29). | 130 | 134 | KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) 'Il Principe Genji sotto un susino fiorito', xilografia, anno 1863 (cm. 25x35). | 150 |
| 127 | TAVOLA di ambiente Ferrarese, XV secolo (h.cm. 53x34). | 1.200 | 135 | KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) 'Donna in rosso', xilografia, anno 1860 (cm. 25x36). | 150 |
| 128 | TAVOLA di ambiente Ferrarese, metà XV secolo (h.cm. 53x34). | 1.600 | 136 | 2 STAMPE cinesi (h.cm. 75x18). | 30 |
| 129 | 2 INCISIONI ACQUERELLATE, XVII secolo (h.cm. 21x24). | 50 | 137 | DISEGNO a china 'Barche al porticciolo' (h.cm. 49x64). | 30 |
| 130 | ACQUAFORTE, Francia primi '900 (h.cm. 67x97). | 250 | 138 | CORDEVIOLA RENZO acquaforte 'Portico di Paese' (h.cm. 13x10). | 50 |
| 131 | COPPIA di ACQUERELLI 'Donnine', fine '800 (h.cm. 20x32). | 650 | 139 | LILLO 187 acquerello raffigurante casolare (h.cm. 40x30). | 25 |
| 132 | ATTILIO MANGINI serigrafia. | 180 | | | |



144

140	B. CHIESI 76 olio su tela (h.cm. 15x10).	20	147	PICCOLA scultura in legno raffigurante vecchio marinaio (h.cm. 18).	55
141	LOTTO di 4 xilografie da Doré, bulino di testa, raffiguranti scene della Divina Commedia, XIX secolo (h.cm. 22x30).	40	148	SOLDATO in terracotta cinese (h.cm. 15).	20
142	INCISIONE 'Uccellatore' (h.cm. 66x54).	75	149	CRISTO in legno, XIX secolo (h.cm. 40x45).	250
143	UTAGAWA TOYKUNJ stampa giapponese, primi '800 (h.cm. 48x36).	150	150	SCULTURA in marmo 'Raccolta dell'uva' con cornice dorata (h.cm. 16x19).	110
144	R. SKINNER coppia di dipinti ad olio su tela 'Venezia', XIX secolo (h.cm. 32x19,5; cm. 31x19).	3.800	151	IPPOPOTAMO in malachite (lunghezza cm. 10x4).	30
145	CRISTO in legno laccato (mancante di braccia) su croce in ottone, metà XIX secolo (h.cm. 21).	120	152	ZUPPIERA in ceramica Richard Milano color avorio con filetto marrone, venata.	20
146	STATUINA in ceramica bianca e blu raffigurante marinaio (h.cm. 50).	30	153	LOTTO composto da teiera e zuccheriera orientali e lattierina bianca.	30



154

- | | | | | | |
|-----|--|-------|-----|---|----|
| 154 | OLIO su TAVOLA 'Frate', Maestro Ligure XVIII secolo (h.cm. 57x40). | 5.000 | 158 | LOTTO di oggetti in ceramica inglese bianca e blu, composto da: caffettiera (rottura), salierina e 4 isolatori. | 30 |
| 155 | SALSIERA con mestolo in porcellana con decorazioni raffiguranti pesci. | 25 | 159 | TAZZINA da tisana con piattino (con ringhierina traforata) e coperchio in porcellana Meissen bianca con fiori blu (h.cm. 12). | 80 |
| 156 | CIOTOLINA in porcellana bianca con decorazioni floreali, maniglie dorate (h.cm. 4x13,5). | 20 | 160 | LOTTO di piatti in ceramica bianca e arancio, alcuni marchi Villeroy & Boch: 12 piani, 4 fondi, 3 da frutta. Da esaminare. | 20 |
| 157 | PIATTO in ceramica raffigurante paesaggio, firmato Bevilacqua (Ø cm. 37). | 110 | | | |



164



167



165

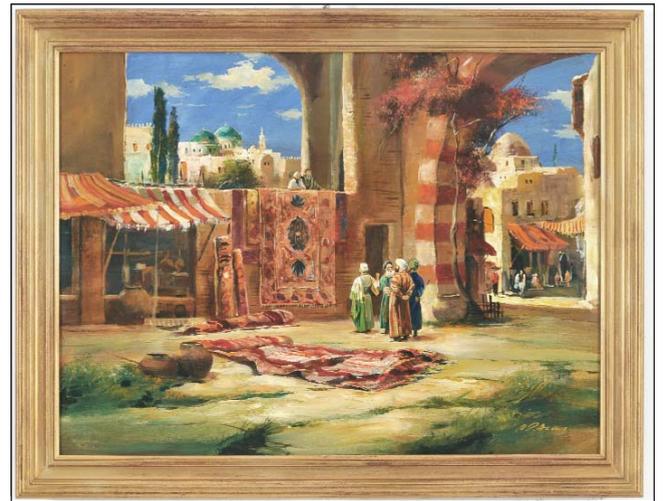


166

- | | | |
|-----|--|-----|
| 161 | ZUPPIERA in ceramica bianca e arancio. | 40 |
| 162 | PORTADOLCI in cristallo con base in argento (h.cm. 21x18). | 40 |
| 163 | CENTROTAVOLA in ceramica Capodimonte color crème con sfumature marrone e fiori applicati (h.cm. 18). | 40 |
| 164 | AMEDEO MERELLO olio su faesite 'Verso sera di novembre' (h.cm. 30x40). | 600 |
| 165 | G. ZANGRANDO olio su cartone 'Castello di Freisach' (h.cm. 34x43). | 550 |
| 166 | LENGYEL RHEINFUSSEDE (Barka 1873-Budapest 1942) olio su tela 'Soldato a cavallo' (h.cm. 60x80). | 700 |
| 167 | S.CAVALLERI olio su tavoletta 'Casolare con galline' (h.cm. 60x41). | 700 |
| 168 | S.ZORZI olio su tavoletta 'Sotto il portico', XX secolo (h.cm. 30x40). | 850 |



168



169



170



171

- 169 OLIO su faesite, 'Mercato Orientale', firmato, anni '50 (cm. 60x80). 250
- 170 OLIO SU TELA 'Venezia', firmato e datato in basso a destra, XX secolo (h.cm. 63x50). 950
- 171 ALESSIO ISSUPOFF olio su cartone 'Case russe', XX secolo (h.cm. 26x20). 900
- 172 'LE VIE D'ITALIA' rivista mensile del Touring Club Italiano, 10 volumi di circa 1580 pagg. ciascuno, anni: 1928-29-30-31-32-33-35-36-38-39. Rilegati. 200
- 173 ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE, lotto di 4 carte, anni '30: Moneglia, Serravalle Scrivia, Cabella, Bandita. 20



178

174	<p>LOTTO di 3 cataloghi: Biblioteca Giuseppe Vannutelli - Roma Tip. Moraldi 1859 - 2 voll. pp.186+224 - II I vol. senza cop. e con piccoli strappi alle prime pag. che non incidono sul testo; H.Gautier e A.Desprez - Le curiosites de l'exposition de 1878, Libr.Delagrave 1878 - pp.212 con piantine e molte illustrazioni nel testo; Catalogo de la real armeria - pp.198 - De Aguado Impresor de la Real casa, Madrid 1867.</p>	45	177	<p>Copia di lettera di Sua Maesta' Carlo Emmanuele IV gia' Re di Sardegna a Sua Altezza Reale M:Cristina di Borbone Duchessa del Genevese Roma 1817.</p>	20
175	<p>L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA : Morte della Regina Margherita, 1926; Memoria A.Diaz, 1928; Papa Pacelli, 1930.</p>	15	178	<p>TAVOLO rotondo Luigi Filippo in noce (h.cm. 80; Ø cm. 120 + una prolunga).</p>	2.000
176	<p>UGO FOSCOLO 'Tragedie', 302 pp., Capolago 1831.</p>	35	179	<p>TAVOLO a cestello in noce, allungabile, metà '800 Genova (h.cm. 80; Ø cm.118). Da restaurare.</p>	3.800
			180	<p>POGGIAPIEDI in noce con righierina su 3 lati, metà XIX secolo (h.cm. 38x40x28).</p>	90
			181	<p>ANGOLIERA Edwardiana realizzata in mogano con ferratelle e intarsi (h.cm. 150x41x41). Epoca 1890. Da restaurare.</p>	500

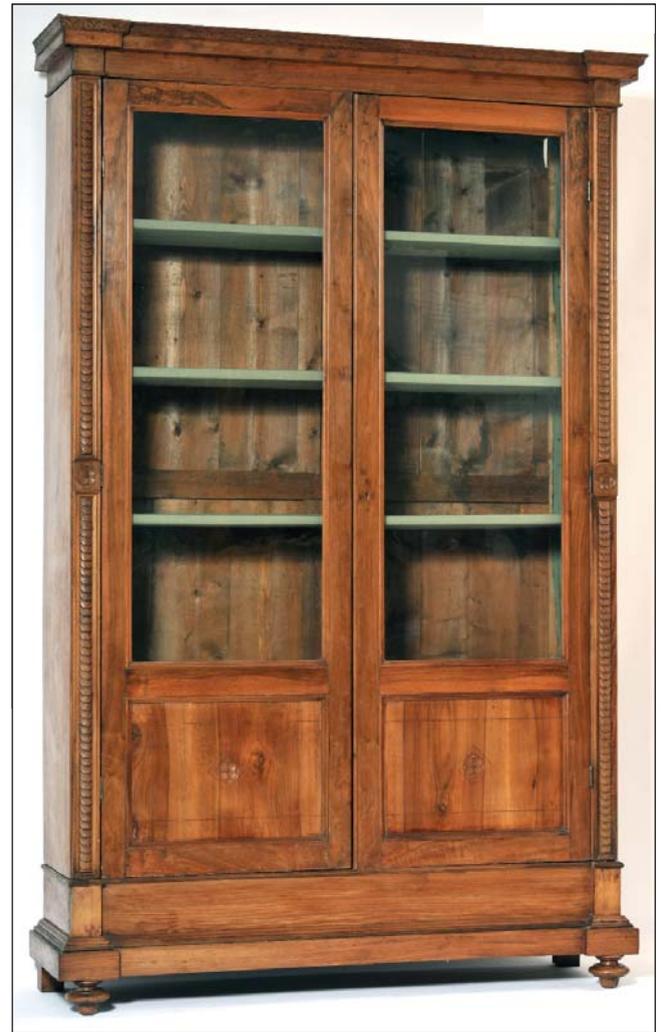


179

182	CONSOLLE Luigi Filippo in noce con filettatura in bois de rose sui bordi e marmo a becco d'oca (rotto e incollato) (largh.cm. 132x90x54).	300	189	CARTELLA con 11 fibbie decorative.	10
183	TAPPETO Mossul (Bahtary) (cm. 202x139).	100	190	CONTENITORE per macchina fotografica, con treppiede, Murer, XIX secolo.	30
184	TAPPETO KARS Anatolico (cm. 182x110).	280	191	CALAMAIO in cristallo e metallo (h.cm. 10x7,5).	55
185	TAPPETO Mossul (Mahal) (cm. 197x127).	150	192	COFANETTO in pelle per bottiglie, con stemma, XIX secolo (h.cm. 34x19,5x10,5).	180
186	TAPPETO Belouch vecchia fattura (cm. 168x95).	180	193	LOTTO di 8 pezzi tra cavatappi, schiaccianoci, ecc.	180
187	LOTTO di 4 ferri da stiro di varie misure.	80	194	CAMPANELLINO tibetano in bronzo (h.cm. 6).	50
188	PORTAPROFUMO da borsetta. Rottura.	off. libera	195	MORTAIO in marmo (h.cm. 12xcm19).	120



198



199

196	ANTICA macchina per caffè in ottone (h.cm. 32).	20	201	SPECCHIERA con doratura a mecca, con fregi nella parte superiore. Il metà '800, restauri (h.cm. 115x87).	300
197	SIFONE in acciaio dorato, anni '50 (h.cm. 29).	30	202	SPECCHIERA con specchio molato e cornice sagomata, anni '40 (h.cm. 85x60).	140
198	LIBRERIA a doppio corpo in noce, parte inferiore a 3 cassetti e 2 sportelli, parte superiore con 3 ripiani interni, 2 ante con vetri molati e 2 piccoli cassetti. Fine XIX secolo (h.cm. 235x140x38).	800	203	2 SPECCHIERE in porcellana (uno specchio rotto), fine '800 (h.cm. 62x32).	350
199	VETRINA in noce con fregi laterali ad intaglio, 4 piani ricoperti in stoffa, 2 porte con vetri originali, II metà '800 (h.cm. 250x150x40).	500	204	PORTAPENNA in marmo con penna stilografica (cm. 10x10).	25
200	TROUMEAU genovese in noce a quadrifoglio, intarsi in bois de rose, 2 cassetti grandi e 2 piccoli. Nell'alzata sportelli con specchio esterno. Stile Luigi XV (h.cm. 244x55x100).	6.000	205	BASTO in legno, XIX secolo (cm. 80x15). Da restaurare.	100
			206	BACILE in rame (Ø cm. 57; h.cm. 11).	70





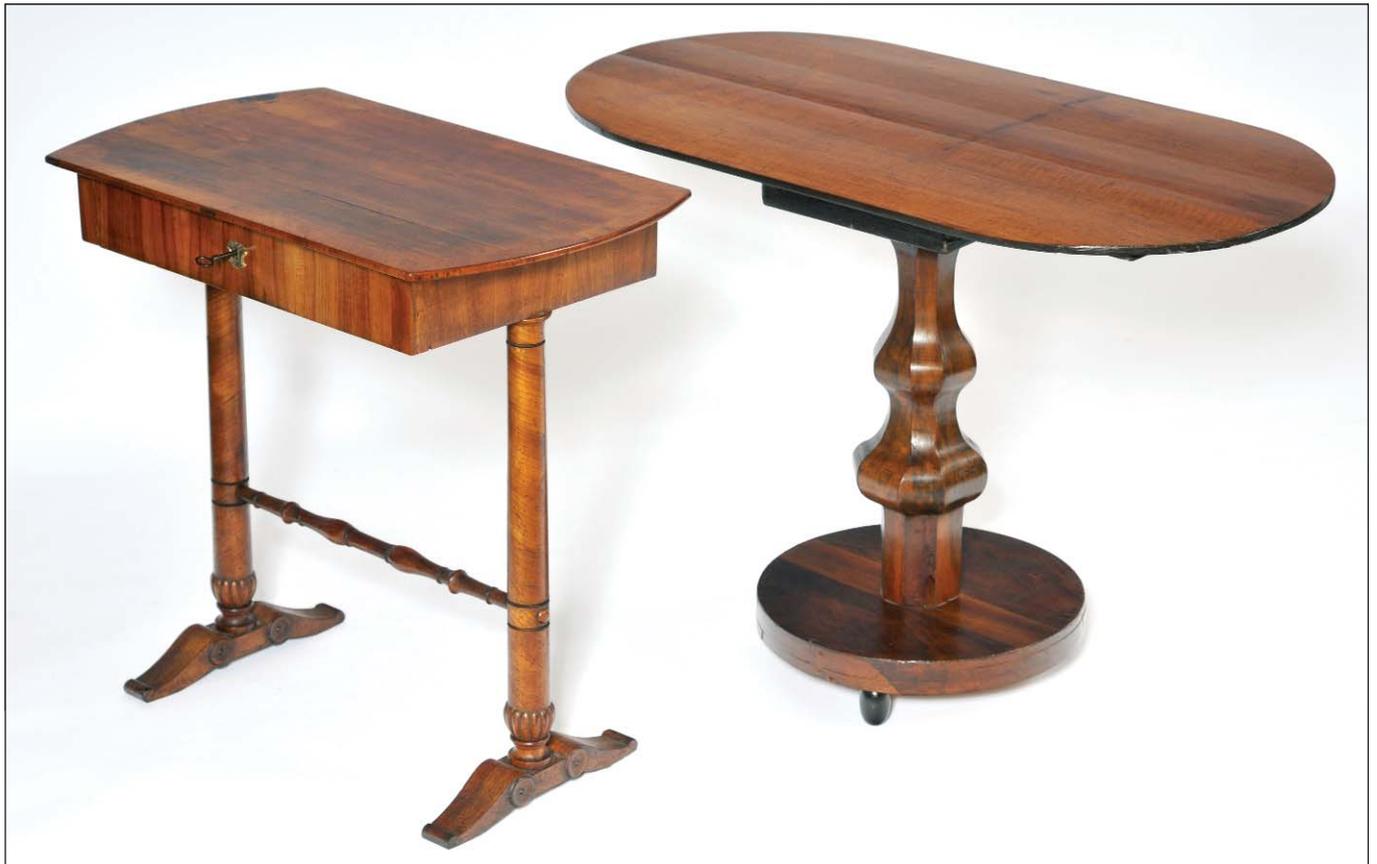
209

210



211

- | | | |
|-----|---|-----|
| 207 | LOTTO di: spremiagrumi, primi '900, e ferro per capelli . | 30 |
| 208 | SALSIERA in gesso smaltato verde a forma di tacchino (h.cm. 14x15), qualche imperfezione. | 10 |
| 209 | TAVOLINO ovale in rovere ebanizzato con 4 gambe tornite a base rettangolare. Jacob Josef Kohn, Wien, primi '900 (h.cm. 72x80x48). | 150 |
| 210 | TAVOLINO ovale a giorno Biedermeier in noce, con doppia colonna scanalata e parti ebanizzate, disegno Josef Danhauser. | 700 |
| 211 | TAVOLINO da salotto in noce con piano intarsiato in bosso e altri legni (tarsia a Rolo), gamba centrale a balaustra con piedi sagomati a ricciolo rovesciato (h.cm. 76x65). | 500 |
| 212 | TAVOLINO/SCRIVANIA Biedermeier in ciliegio con gamba tornita, piano lastronato con riquadro a lisca di pesce, 1 cassetto. Metà '800 (h.cm. 77x79x47). | 700 |



212

213

213 TAVOLINO ovale Biedermeier in noce, gamba a balastra (h.cm. 72x111x59).

150

214 TAVOLINO rotondo di Rolo in noce lastronato con rosone centrale, 4 gambe tornite scanalate (h.cm. 79; Ø cm. 78,5).

400

215 PORTADOLCI in cristallo con intagli a rombi (h.cm. 18).

40

216 BROCCA in ceramica color creme con rose applicate (h.cm. 23).

80

217 LOTTO di 9 sottopiatte in fine in porcellana Copenaghen color crème con decorazioni floreali (Ø cm. 28).

150

218 SALSIERINA e mestolino in porcellana ungherese bianca con fiori rossi e oro, anni '30.

25

219 LOTTO di due tazze da tisana: una in porcellana ungherese con coperchio e doppio piattino; l'altra necessita di un restauro nel coperchio.

20



214



224

225

220 TAZZIINA da caffè' in porcellana Francia su piattino a forma di posacenere, cm.17xcm.10.

25

225 SERVIZIO in ceramica di Vietri bianca con fiori celesti, composto da: 6 piatti piani , 6 ciotole (una da restaurare), 1 zuppiera con coperchio (h.cm.15).

70

221 LOTTO di 2 tazze, una da tè una da brodo) in porcellana inglese con decorazioni a rilievo color crème nel contorno, anni '40.

15

226 SERVIZIO di piatti in porcellana Richard Ginori Pittoria di Doccia, fondo bianco con bordo dorato e decorazione centrale con animali da caccia. Composto da: 12 piattin e 1 piatto da portata.

280

222 VASO Copenhagen (h.cm. 22).

80

223 LOTTO di 6 piattini e 5 tazze da tè in porcellana bianca decorata con motivi allegorici e bordo dorato (qualche imperfezione). Austria, anni '30.

25

227 6 PIATTINI in porcellana inglese bianca e celeste con decorazione centrale a motivo floreale (Ø cm. 14).

25

224 SERVIZIO di piatti da 6 in ceramica I.C. Richard Strasbourg composto da: 12 piani, 6 fondi, 6 da frutta (nei piatti da frutta qualche usura del tempo).

120

228 LOTTO composto da: 4 piattini in ceramica, tutti differenti, di cui uno con tazza; 5 portaostrie in porcellana Wedgwood.

20

226





229

229 SERVIZIO di piatti da 6 in porcellana color crème con bordo in cobalto e oro zecchino, composto da: 6 fondi, 17 piani, 11 frutta, 1 salsiera, 1 zuppiera, 1 piatto da portata, 1 insalatiera. Pirkeh Hammer, Avignon.

380

230 SERVIZIO da tè, caffè e dolce per 12 persone, in fine porcellana Rosenthal bianca bordata in oro e decorata in verde a motivi floreali. Composto da: 12 piattini da dolce, 10 tazze e 12 piattini da tè, 12 tazzine e 11 piattini da caffè. Molto bello.

220

231 SERVIZIO da caffè in porcellana bianca con decoro in oro zecchino su fascia blu cobalto, composto da: 6 tazzine con pattino, zucchiera e caffettiera. Johann Haviland, anni '50.

160

232 PIATTO in argento 800/000, stile S. Marco (gr. 471).

110

233 LOTTO di 6 tazze da tè con piattini in porcellana Richard bianca con medaglioni a motivo floreale, anni '30. Qualche imperfezione.

20

230

231



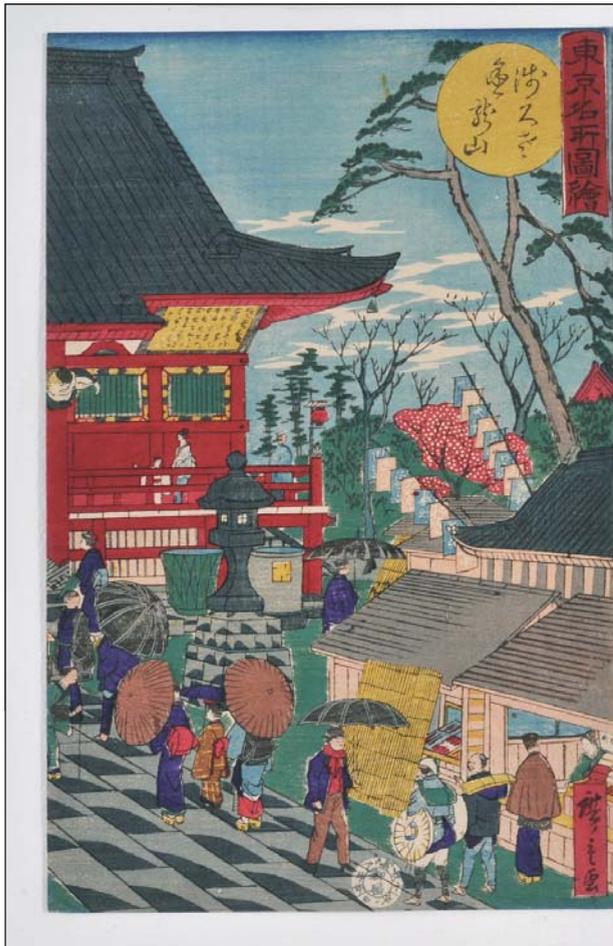


239



240

- | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|---|-----|
| 234 | 2 CESTINI in cristallo lavorato, 2 misure differenti (h.cm. 23 e cm. 15). | 70 | 241 | HIROSHIGE III (Giappone 1842-1894) 'Luoghi famosi di Tokio: il Tempio Kunryuzan ad Asakusa', xilografia, anno 1878 (cm. 21x32). | 120 |
| 235 | PORTACENERE in ceramica verde e blu (Ø cm. 20). | 20 | 242 | EISEN TOMIOKA (Giappone 1864-1905) 'La cortigiana Jigoku Dayu', xilografia, anno 1903 (cm. 24x32). | 100 |
| 236 | VASO portarosa in cristallo (h.cm. 16). | 25 | 243 | P.VILLANIS incisione ' Veduta del Porto di Camogli' (h.cm. 65x49). | 75 |
| 237 | LOTTO di 3 oggetti in cristallo: 1 dado e 2 fermacarte. | 40 | 244 | KUNICHIKA TOYOHARA (Giappone 1835-1900) 'Donna con ventaglio', xilografia, anno 1868 (cm. 24x36). | 200 |
| 238 | 2 PORTACENERI in cristallo con decorazione centrale a rilievo (cm. 13x13). | 25 | 245 | COPIA della Madonna del Cardellino di Raffaello, su tavola (h.cm. 37x28). | 40 |
| 239 | HIROSHIGE (Giappone 1797-1858) 'Le 53 stazioni della Tokaido: Stazione di Okabe', xilografia, edizione postuma di fine '800 (cm. 35x22) | 150 | 246 | ACQUERELLO seppia 'Cavalli' (h.cm. 40x48). | 260 |
| 240 | KUNICHIKA TOYOHARA (Giappone 1835-1900) 'Samurai e cortigiana', xilografia (cm. 25x37). | 130 | 247 | ATTILIO MANGINI serigrafia (h.cm. 48x64). | 180 |



241



242

- 248 ATTILIO MANGINI serigrafia (h.cm. 72x51). 180
- 249 LUIGI BASSANO xilografia (h. totale cm. 52x40). 60
- 250 ENOTRIO litografia (h.cm. 52x72). 180
- 251 STAMPA 'La Sorpresa', XIX secolo (h.cm. 46x57). 75
- 252 LUIGI BASSANO xilografia (h.cm. 52x40). 60
- 253 ACQUERELLO raffigurante 'Scogli a Sturla (Ge)' (h.cm. 35x27). 75
- 254 DISEGNO a china 'Soldato a cavallo' (h.cm. 35x30). 110
- 255 ACQUERELLO raffigurante 'Contadina' (h.cm. 33x27). 75
- 256 GUGLIELMO CAVALCABO disegno seppia 'Teste di cavalli' (h.cm. 59x49). 150

- 257 DISEGNO a matita raffigurante Madre Teresa di Calcutta, firmato e datato Mario Berrino 1998 (h.cm. 39x35), con cornice. 40
- 258 CHIAPPARO olio su faesite 'Bosco', in cornice (h.cm. 44x23). 120
- 259 LAMPADA in rame (h.cm. 25). 40
- 260 FIORENTINA in ottone a 4 luci adattata ad elettricità (h.cm. 54). 60
- 261 3 APPLIQUE in stile in ottone stampato a 3 bracci (h.cm. 30x30). 120
- 262 2 PICCOLE FIORENTINE in ottone (h.cm. 25 e cm. 20). 40
- 263 LANTERNINA in lamierino e vetri, con candela. Primi '900 (h.cm. 16). 25
- 264 2 APPLIQUES in legno (h.cm. 16). 30
- 265 APPLIQUE in ottone dorato a 2 luci, anni '30 (cm. 30x21). 80



267 271 270 272 273 275 274

266	COPPIA di vasetti portafiori in bronzo e cristallo con base in marmo (h.cm. 18).	110	273	VASO in vetro con disegni in lamina d'argento 925/000, anni '30 (h.cm. 19; Ø cm. 16).	200
267	CORNICE rotonda in bronzo dorato rotonda (Ø cm. 9).	55	274	LOTTO di 2 statuine in porcellana Capodimonte (1 fraticello e 1 bambina), XX secolo (h.cm. 9 e 10).	20
268	LAMPADA da tavolo in cristallo, con ventolina rossa. Metà XX secolo (h. totale cm. 42,5).	70	275	FERMACARTE in marmo con montatura in argento, epoca Liberty.	100
269	CORNICE rotonda in bronzo dorato rotonda (Ø cm. 9).	55	276	SERVIZIO di 4 pezzi in argento in argento 800/000 (gr. 1870 circa), con manici e pomoli in avorio, composto da: Caffettiera, zuccheriera, lattiera, teiera. Stile Impero (Parodi Genova).	1.500
270	VASETTO in ceramica con contenitore in metallo argentato, Liberty (h.cm. 17).	55	277	VASCETTA barocca rettangolare in argento 800/000 (gr. 309).	90
271	PICCOLA SVEGLIA 8 giorni a smalti cloisonnet, anni '30, funzionante (h.cm. 9x8).	180	278	CANDELIERE a 3 lumi in ferro battuto (h.cm. 18x17).	30
272	COPPIA di fermalibri in ceramica raffiguranti 'Giocatori di tennis', 1920 (h.cm. 16).	210	279	11 CUCCHIAINI da caffè in argento 800/000 (gr. 117).	25
			280	12 PIATTINI Barocchi in argento 800/000 (gr. 2190; Ø cm.19).	550



287

288

289

281	VASSOIO in argento Sterling 925, con monogramma F.A. (gr. 300; h.cm. 5x33x19).	120	289	VINCENT MAILLARD scultura in terracotta (h.cm. 4,5x15).	150
282	LOTTO di oggetti in argento 800/000 (tot. gr. 225): portatovagliolo, bicchierino, bicchiere con manico, salierina, molla per zucchero, sonaglio.	40	290	LOTTO di oggetti in porcellana, composto da: 2 ciotoline in porcellana Limoges; piccolo portacenere a forma di cappello e una tazzina.	15
283	3 POSATINE argento 800/000 (gr. 50).	20	291	LOTTO di 3 tazze da tè in porcellana, tutte diverse, e un piccolo vassoio in ceramica inglese.	25
284	SALE E PEPE in argento Sterling 925 (h.cm. 13).	70	292	PIATTINO e campanellino in ceramica blu e bianca di Albissola, marcati G.F.G. (Ø cm. 21).	30
285	PORTAFOTO in argento (h.cm. 21x16).	55	293	PIATTINO e ciotola Impero in argento 800/000 (gr. 280).	80
286	PORTASENAPE inglese in argento con contenitore in vetro (h.cm. 6; gr. 15 circa).	110	294	LOTTO di 2 piattini da appendere in ceramica blu con decorazione centrale Davenport. Fine XIX secolo (Ø cm. 22).	60
287	PIATTO in ceramica arte moderna (Ø cm. 44).	110	295	LOTTO di 2 tazzine da caffè con piattino in porcellana francese bianca con decorazioni floreali e bordo dorato. Anni '30.	30
288	VINCENT MAILLARD scultura in terracotta (h.cm. 32).	250			



306



309



307

- 296 LOTTO di 2 tazzine da caffè con piattino in porcellana francese bianca con decorazioni geometriche blu e dorate. Anni '30. 30
- 297 BOMBONIERA rotonda con coperchio in porcellana, con figure orientali (h.cm. 5x9). 15
- 298 PICCOLO VASSOIO in porcellana orientale (cm. 19x13). 20

- 299 PORTACANDELA in peltro con vetro parafiamma (h.cm. 22). 25
- 300 BROCCA in rame e piatto in rame stagnato (h.cm. 31). Imperfezioni. 30
- 301 TEIERA Yixing con raffinata decorazione.(h.cm. 6). 75
- 302 PORTACENERE quadrato in cristallo (h.cm. 6x16). 30
- 303 PLAFONIERA in vetro color rosa antico, con attacco elettrico, '30 (Ø cm. 43). 80
- 304 TEGAME per Bourguignonne con coperchio e sottopiatto (h.cm. 25). 60
- 305 PORTA ASCIUGAMANI in vetro e alpacca (h.cm. 103x50). Epoca Liberty. 160
- 306 OLIO su TELA 'Donna con elmo piumato', Toscana, XVII secolo (h.cm. 64x52). 2.400
- 307 ACQUERELLO raffigurante veduta di città, 1840, in cornice dorata (h.cm. 17x26). 250
- 308 COPPIA di stampe, Pedro F. scultore da Kauffman (h.cm. 36x31). Una in cattivo stato di conservazione. 80
- 309 CSERNA KAROLY, olio su tela 'Arabi sui somarelli' (cm. 60x80). 900
- 310 ACQUERELLO raffigurante 'Gondola' (h.cm. 27x35). 75



314

311 ACQUERELLO raffigurante 'Donne alla fonte' (misure totali cm. 27x27). 110

312 LOTTO di 29 incisioni ricavate da tavole in rame, raffiguranti 'Le tragedie di Eschilo' da Giovanni Flaxman. Firenze, 1826. 140

313 LOTTO di 20 incisioni ricavate da tavole in rame, raffiguranti 'Le Giornate e la Teogonia di Esiodo Ascreo' da Giovanni Flaxman . Firenze. 100

314 JOSE' CUNEO olio su tela 'Paesaggio Uruguaiiano', XX secolo (h.cm. 74x101). 7.000

315 CARLO CANE olio su tavoletta, 'Paesaggio fluivaile', anni '30 (h.cm. 18x27). 150

316 LOTTO di 36 incisioni ricavate da tavole in rame, da Giovanni Flaxman. Firenze, 1826. 180

317 LOTTO di 32 di incisioni ricavate da tavole in rame, raffiguranti 'L'Odissea di Omero' da Giovanni Flaxman, 1826. 160

318 OLIO su TAVOLETTA 'Bagnanti', XX secolo (h.cm. 32x38). 900

319 MINO MACCARI xilografia, prova d'artista (h.cm. 52x37). 110



318



320

320 OLIO su TAVOLA 'Notturmo sul Lago', XIX/XX secolo (h.cm. 31x24). Bellissima cornice dorata. 1.700

321 ACQUERELLO 'Castello del Valentino', Torino (h.cm. 31x37). 210

322 ACQUERELLO 'La Gran Madre', Torino (h.cm. 31x37). 260

323 STAMPA ACQUERELLATA 'Interno con dame e cavalieri' (h.cm. 47x31). 900

324 LOTTO di 4 stampe inglesi, XIX secolo: 'The Elopement', 'The Virtuos Parent', 'Dressing for the Masquerade', 'The Tavern Door' (h.cm. 32x42) su belle cornici. 900

325 CHIKANOBU TOYOHARA (Giappone 1838-1912) 'Insegnante ed allieve', xilografia, fine '800 (cm. 24x35). 120



321



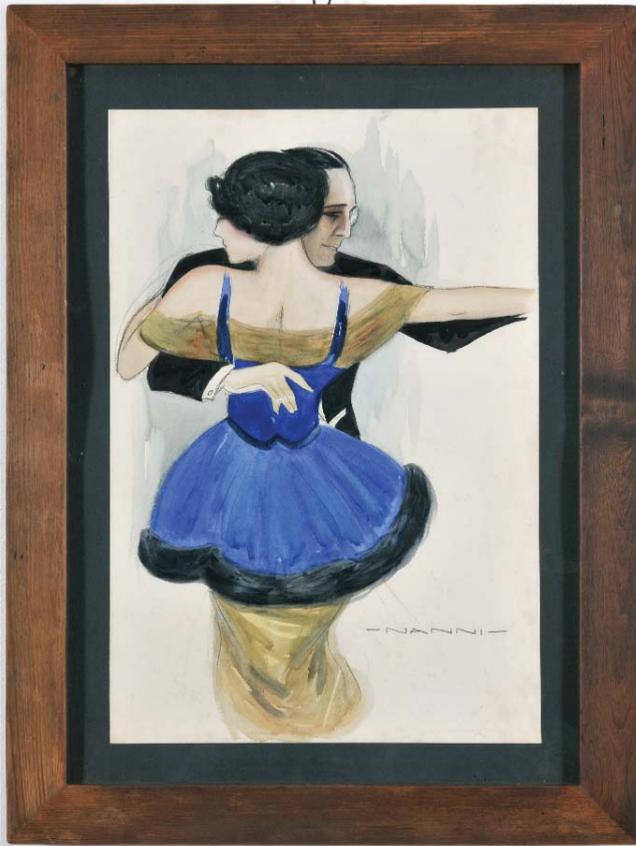
322



323



324



327



328



- | | | |
|-----|--|-------|
| 326 | TOSHIKATA MIZUNO (Giappone 1866-1908) 'Due donne vanno a teatro', xilografia, anno 1893 (cm. 24x35). | 120 |
| 327 | NANNI coppia di acquerelli 'Coppia di ballerini', 1930 (h.cm. 55x37). | 1.100 |
| 328 | CARAMBA acquerello 'Le Perle' (h.cm. 40x30). | 260 |
| 329 | STATUINA in impasto di porcellana raffigurante filosofo cinese, primi '900 (h.cm. 20). | 40 |
| 330 | STATUINA in gesso raffigurante Bambin Gesù, anni '30 (h. cm. 22x19). Piccoli restauri e qualche imperfezione. | 40 |
| 331 | STATUINA orientale in porcellana h.cm.19. (Mancanze e restauri). | 20 |
| 332 | STATUINA cinese in alabastro raffigurante donna con cane, base in legno ebanizzato. Fine '800/primi '900 (h.cm. 15). | 80 |
| 333 | STATUINA in biscuit raffigurante Madonna e Santi, anni '30 (h.cm. 25). Piccola mancanza. | 25 |



334



335

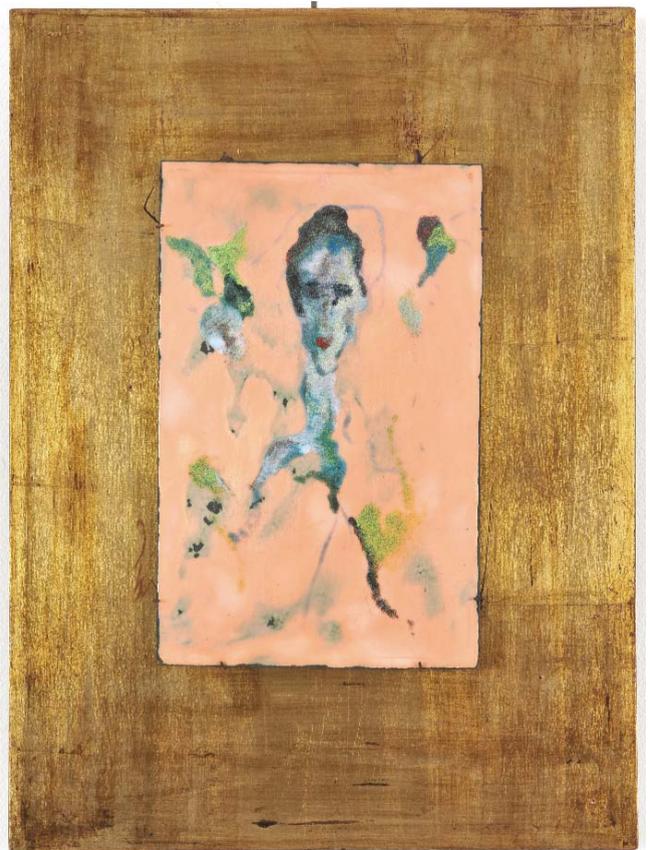
- | | | |
|-----|--|-----|
| 334 | DISEGNO ambito Piola, Genova XVII secolo (h.cm. 23x32). | 800 |
| 335 | MANCINI ANTONIO disegno a sanguigna su carta 'Donna', XX secolo (h.cm. 37x26). | 900 |
| 336 | GIANNETTI RAFFAELE bozzetto seppia (h.cm. 50x40). | 450 |
| 337 | BRONZETTO tibetano raffigurante suonatore su bufalo (h.cm. 11). | 40 |
| 338 | LEONE di S.Marco in ottone (mancante un'ala) (h.cm. 8,5x9x6). | 20 |
| 339 | STATUINA in terracotta raffigurante Madonna con Bambino (h.cm. 16x16). | 20 |
| 340 | STATUINA in porcellana Capodimonte 'Giovane con cesto', anni '50 (h.cm. 19). | 30 |
| 341 | PORTASENAPE inglese in argento con contenitore in vetro, fine '800 (h.cm. 6; Ø cm. 6,5; gr. 10 circa). | 110 |
| 342 | PORTASENAPE inglese in argento con contenitore in vetro, primi '800 (h.cm. 6; Ø cm. 7; gr. 15 circa). | 110 |
| 343 | ZUCCHERIERA Impero in argento (h.cm. 10; gr. 20). | 110 |
| 344 | SALSIERA inglese in argento (h.cm. 5; gr. 10). | 90 |



336



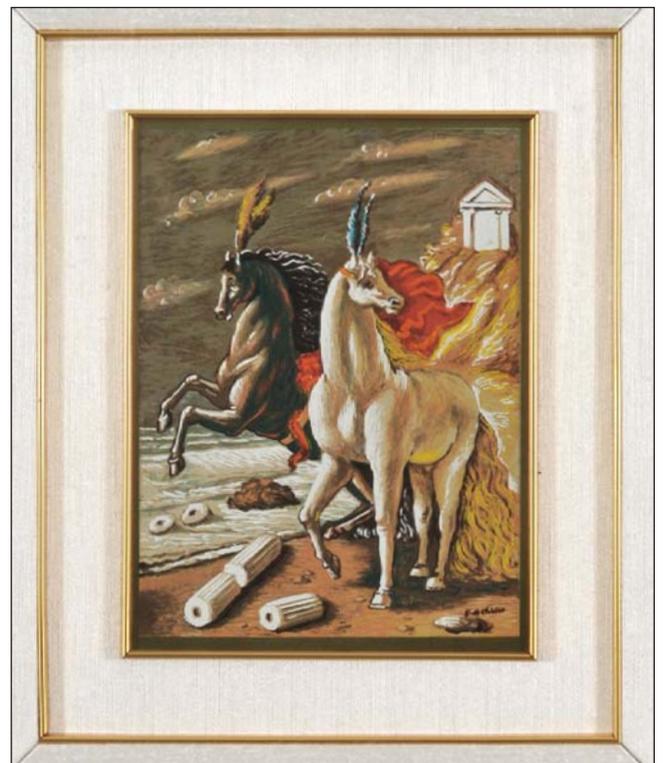
347



348



349

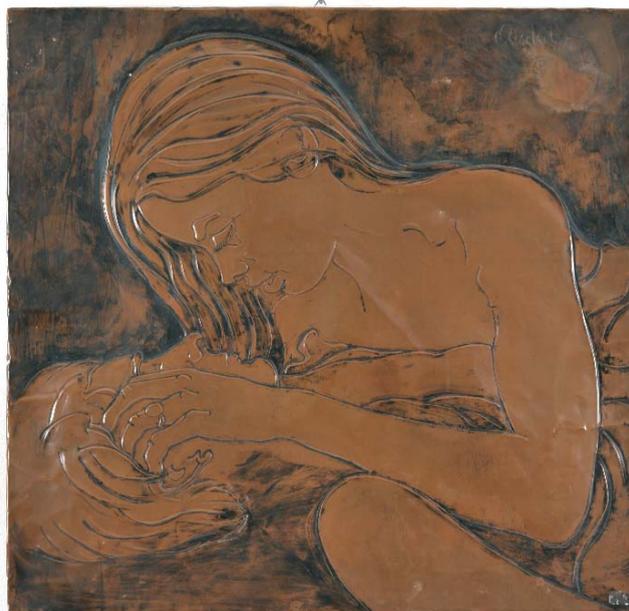


350



352

- | | | | | | |
|-----|--|-------|-----|--|-------|
| 345 | LOTTO composto da: 2 conchiglie ricoperte con lastra in rame e placcate in argento; 2 rose in rame cromato e argentato. | 30 | 354 | PORTAINCENSO da cintura in ottone (cm. 8). | 30 |
| 346 | LOTTO di 2 piatti e una fruttiera in peltro (Ø cm. 33; Ø cm. 27; lung. cm. 29). | 30 | 355 | VASSOIO in argento 800/000 con manici, stile Impero (gr. 1934; cm. 52x37), Parodi, Genova. | 1.000 |
| 347 | OLIO su tela su supporto cartaceo, matrice serigrafica firmato Emblema (h.cm. 125x94). | 220 | | | |
| 348 | TRECANI smalto su rame 'Donna' (h.cm. 30x19). | 500 | | | |
| 349 | OLIO su tela 'Fiori', Chiti '74 (h.cm. 90x70). | 1.200 | | | |
| 350 | DE CHIRICO serigrafia su lastra, opera n.20, anno 1961, 200 copie nel mondo. Certificato di garanzia (cm. 18x24). | 1.500 | | | |
| 351 | AUDRITO Rame sbalzato 'Scena amorosa', XX secolo (h.cm. 55x54). | 350 | | | |
| 352 | TECNICA MISTA 'Donna sul divano' firmato S.S. (h.cm. 92x62). | 1.000 | | | |
| 353 | SERVIZIO di 4 pezzi in argento a 800/000, lavorato a torciglione in stile Barocco, formato da: caffettiera, teiera, zuccheriera e lattiera (gr. 1078). | 900 | | | |



351



359



360

- 356 TEIERA , caffettiera, zuccheriera in peltro + piccolo vasetto (h.cm. 6). Imperfezioni. 25
- 357 PICCOLA teiera in ferro, con colino. 15
- 358 SERVIZIO di posate in alpacca argentata, composto da 85 pezzi: 5 posate da portata , 10 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari, 11 coltelli da frutta, 12 1/2 cucchiari, 11 forchette da frutta, 12 cucchiaini da caffè. Usura del tempo, da lucidare. 300

- 359 2 SEDIE in noce, scudo nella parte centrale dello schienale, seduta imbottita estraibile rivestita in damasco giallo, gambe scanalate con piede a cipolla. Genova, Luigi XVI. 300
- 360 10 SEDIE in noce con frontale e laterale intarsiato, schienale decorato con motivo a intreccio e rosone centrale, seduta in paglia. Primi '800. 1.800
- 361 CASSAPANCA in noce con bordi e piedi intagliati, primi XVII secolo (h.cm. 54x138x56). 450

361





362

363



364

365

362 CAPOTAVOLA Edwardiano in mogano con intarsi. Periodo Liberty, necessità di restauro. 300

363 CAPOTAVOLA Edwardiano in mogano con intarsi in legno di bosso e acero. Periodo Liberty. 500

364 8 SEGGIOLE Viennesi in faggio, con schienale e seduta a cannetè e cimasa intagliata e tornita, inizi XX secolo. Da restaurare. 900

365 2 SEDIE in noce Luigi Filippo, da ricoprire e restaurare. 240

366 TAVOLO rettangolare con piano a becco d'oca, angoli smussati, mensola di rinforzo e gambe a lira. Primi XIX secolo (h.cm. 77x142x60). 600

367 BILANCINA con custodia in legno. 30

368 LOTTO di 3 macinini in legno. Da esaminare. 50

366



369



370





371

- 369 SCRITTOIO in noce massiccio, con ribalta sottostante, II metà '700 (h.cm. 101x122x55). 3.000
- 370 CASSETTONE in noce a 4 cassetti, il primo a ribalta con scarabattola interna, pannello laterale ad intaglio e cassetti con intaglio a rilievo, con lesene laterali con motivo ad intarsio, parure di maniglie originali. Fine XVII secolo (h.cm. 110x143x57). 5.000
- 371 COMO' in noce Impero con colonnine, piano in noce, 3 cassetti (h.cm. 91x54x120). 2.800
- 372 MOBILE rustico in legno bianco con parte superiore a doppia ribalta, 2 cassetti e 2 sportelli nella parte inferiore, metà '800 (h.cm. 110x115x65). 400
- 373 CALAMAIO in ceramica e bronzo (h.cm. 6; Ø cm. 12). 55
- 374 RASOIO e portalamette laminato in oro con custodia, anni '30, made in USA, Aristocrat. 150

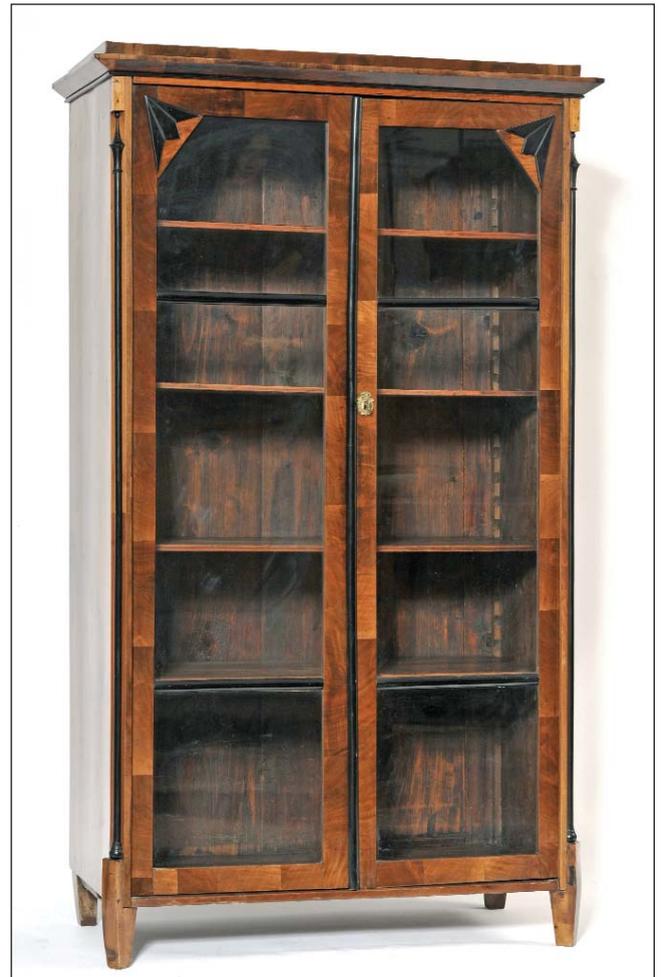


372

- 375 BOCCALE da birra in ceramica dipinta (h.cm. 19). 65



376



378



377

- | | | |
|-----|---|-------|
| 376 | SCRITTOIO in picpain con piano rialzabile, 1 cassetto e ripiano inferiore, gambe tornite. II metà '800 (h.cm. 110x110x65). | 1.500 |
| 377 | COMO' in stile Luigi XVI in noce con decorazione centrale in bois de rose, Rolo XX secolo (h.cm. 95x83x52). | 700 |
| 378 | VETRINA Biedermeier in noce con colonnine stilizzate ebanizzate, 4 ripiani interni, sportelli lastronati. Metà '800 (h.cm. 170x92x43). | 900 |
| 379 | TAVOLINO da salotto in ciliegio, gamba leggermente scanalata, 1 cassetto, anni '20 (h.cm. 46x70x47). | 120 |
| 380 | COPPIA di piccoli tavolini ottagonali di Rolo in noce, gamba a balaustra e piedi sagomati a doppia voluta, piano impreziosito da radiche e sottili filettature e rosone centrale (h.cm. 73x59). | 540 |



381



382

- 381 PICCOLA ribalta Luigi XVI in noce, a 2 cassetti (h.cm. 94x91x47). 1.700
- 382 RIBALTA in mogano, 3 cassetti grandi e 2 piu piccoli , elegante scarabattola interna, cassetti a segreto. Inghilterra, primi '800 (h.cm. 106x106x55). 2.200
- 383 TAVOLO in noce rettangolare con gambe a lira, fine '800 (h.cm. 78x166x87). 800

- 384 TAVOLO rettangolare in noce, con gambe a lira e crociera, 1 cassetto, fine '800 (h.cm. 75x107x60). 450
- 385 TAVOLINO ottagonale di Rolo in noce, gamba a balaustra, piedi sagomati a doppia voluta, piano intarsiato con rosone raffigurante S. Giorgio e il drago (h.cm. 73x59). 350

383





388

387



- | | | |
|-----|--|--------|
| 386 | TAVOLINO da lavoro in mogano con piano a doppia ribalta apribile a libro, 1 cassetto (h.cm. 73x45x33). | 200 |
| 387 | CASSETTIERA Toscana in noce e radica secolo XVIII, 3 cassetti, con crociera e gambe tornite rifatte in data posteriore, h.cm.104 x cm.84 x cm.45. | 2.500 |
| 388 | COMO' Luigi XVI in noce lastronato e filettato in bois de rose, bosso e ulivo, con bel rosone sul piano, nei fianchi e sul fronte dei due cassetti inferiori, borchie originali (h.cm. 88x129x60). | 12.000 |
| 389 | SCATOLA in marmo con 3 uova dello stesso materiale (h.cm. 6x15x10), lieve sbecatura. | 45 |
| 390 | VASO in maiolica smaltata, made in Austria (h.cm. 35). | 40 |
| 391 | COPPIA di fermalibri in bronzo raffiguranti elefanti, base in marmo (h.cm. 22x10). | 210 |
| 392 | PICCOLO bronzo classico (h.cm. 14). | 55 |



389

390

391

392

395

393

394

393 STATUINA in bronzo raffigurante cinghiale, epoca Liberty (h.cm. 8x9x7,5).

50

394 CINGHIALE in bronzo su base di marmo (manca un orecchio), primi '900 (h.cm. 14x16x8).

80

395 ANFORA di Albisola color seppia con decorazioni raffiguranti paesaggio con figure (h.cm. 30x21).

150

396 SACCA da golf inglese con 13 mazze.

400

397 TESTA di tigre in ceramica (h.cm. 30).

80

398 PIATTO Impero in argento 800/000 (gr. 495).

120

399 COPPIA di CANDELIERI con putti, in porcellana tedesca (h.cm. 16).

20

400 LOTTO di 4 piccoli portaceneri in ceramica: 2 raffiguranti gatti (cm. 8xcm.6) e due raffiguranti il sole (cm. 9,5x9,5).

30

401 CAFFETTIERA in fine porcellana bianca e blu Venetian Lagoon (h.cm. 21).

40

402 COPPIA di salini in porcellana bianca con rose (h.cm. 5).

25



397

28

396

1253



403

404

405

406

407

403	MELA in vetro di Murano gialla (h.cm. 11; Ø cm. 11).	55	411	SECCHIELLO portaggiaccio con base, Contratto (h.cm. 40).	60
404	VASO in vetro celeste e blu (h.cm. 37).	60	412	SERVIZIO di posate da 12 in argento 800/000, modello Perlè (totale 72 pezzi; gr. 3520).	1.750
405	SCATOLA rotonda in vetro blu con fiori dipinti (h.cm. 10; Ø cm. 13).	65	413	12 FORCHETTINE da dolce in argento 800/000 (gr. 290).	80
406	PAPPAGALLO in vetro di Murano (h.cm.20; lunghezza coda cm. 54). Lieve sbecatura.	80	414	PORTACENERE in ottone a forma di conchiglia (largh. cm. 10).	30
407	DADO in cristallo, firmato F. Bottaro (h.cm. 11).	70	415	ANTICA CAMPANA da barca in bronzo (h.cm. 20).	40
408	BOMBONIERA in porcellana bianca con tralci di fiori, Ginori, primi '900 (Ø cm. 8).	25	416	CALAMAIO in porcellana Rosenthal (h.cm. 7).	90
409	6 PIATTINI in porcellana Limoges bianca con decorazioni floreali e bordo in argento (Ø cm. 14).	100	417	CREDENZA in mogano 2 cassetti e 2 sportelli, II metà '800 (h.cm. 90x123x50).	800
410	LOTTO di oggetti in rame: paiolo, 2 tegami, colino, mestolo, ciotola, brocca, raccogli-ceneri, 3 forme da budino. Da esaminare.	50	418	ETAGERE Luigi Filippo in mogano a 5 ripiani con cimasa lavorata, XIX secolo (h.cm. 160x124x35).	700



421

422

423

419 MENSOLA da cucina in legno bianco, metà '800 (h.cm. 85x105x27).

80

420 COMO' rustico in noce a 3 cassetti. Primo quarto dell'800 (h.cm. 93x120x62).

600

421 STATUINA Liberty in bronzo raffigurante 'Donna al pozzo' con base in marmo, adattata a lampada da tavolo. Anni '30 (h. totale cm. 46).

180

422 OROLOGIO Jost Genes, quadrante dipinto con allegoria, profili in bronzo ed elegante base in marmo, Liberty, Pensée (h.cm. 52x32x15).

450

423 COPPIA di candelabri in bronzo dorato, Napoleone III (h.cm. 20).

2.700

424 3 TAZZE da tè con piattino in maiolica De Ruta.

40

425 CATINO in porcellana bianca, Ginori, anni '20 (h.cm. 12x38).

70



427

428

429

426 2 VASETTI Satzuma (h.cm. 7,5 e cm. 9,5).

50

430 COFANETTO Barocco in argento 800/000 (gr. 180; h.cm. 5x12x8).

120

427 TISANIERA in porcellana ungherese bianca con motivi floreali a contorno, filée sul coperchio (h.cm. 13).

25

431 SERVIZIO di 4 pezzi in argento 800/000: zuccheriera, lattiera, caffettiera, teiera (gr. 1124).

300

428 BARATTOLO antico in porcellana con coperchio, dipinto a mano (h.cm. 12).

110

432 OLIERA francese in argento con ampole in cristallo inciso (h.cm. 27).

880

429 SERVIZIO da caffè in porcellana ungherese composto da: 5 tazzine con piattino, lattiera, caffettiera e vassoio con decorazione di uccelli e nodi d'amore. Anni '40.

90

433 4 COPPETTE in argento 800/000 (gr. 350; Ø cm. 13).

110

434 5 PIATTINI in argento 2930 (gr. 658).

130



355

398

277

280

430

276

22

431

18

19



436 435 437 438 439 443 440 442 441

- | | |
|---|--|
| <p>435 COPIA di vaso a due lobi finemente decorato con smalti a volute e foglie sulla parte alta e ricche scene con personaggi. Marchio Jiaqing in caratteri zhuanshu (h.cm. 28x17x6).
400</p> <p>436 VASETTO orientale in porcellana con figure (h.cm. 12,5), fine '800. Due piccole sbeccature.
40</p> <p>437 PESANTE ciotola blu cobalto decorata internamente in ducai con gli otto Immortali del Taoismo. Marchio Quianlong alla base (h.cm. 10x23).
80</p> | <p>438 SCATOLETTA cinese in porcellana e argento, fine '800 (h.cm. 6,5x9). 70</p> <p>439 PICCOLA potiche con base in legno ebanizzato, secolo XX (h.cm. 18). 50</p> <p>440 TEIERA bianca e blu con manico in bronzo, primi '900 (h.cm. 13). 75</p> <p>441 COPIA di vaso Ming bianco e blu con decorazioni conformi alle originali, raffiguranti anatre, foglie, crisantemi e altri simboli di buon auspicio (h.cm. 14). 95</p> |
|---|--|



412 432 341 342 286 17 353 281 344



	451	450	446	449	448	
442	PIATTO cinese con spicchi decorati, 4 in blu cobalto e 4 a tecnica ducai. Marchio Kanghsi (Ø cm. 19).		120		445	PORTACENERE rettangolare in cristallo Orrefors (h.cm. 6x15x11). 55
443	BUDDHA in bronzo in stile Ming, probabile epoca Guanghsu. Ottima fusione ed eccellente patina (h.cm. 40x23x15).		550		446	VASSOIO in cristallo lavorato (diam.cm. 30). 80
444	VECCHIO vaso riccamente intagliato in smalto rosso, buona fattura, primi '900.		300		447	VASO quadrato in vetro smerigliato e trasparente (h.cm. 30). 30
	453	454			448	SOPRAMMOBILE in cristallo raffigurante balena, firmato (h.cm. 7,5x20). 50





457



456

449	PORTADOLCI in cristallo a forma di foglia, Mats Yonasson (lung. cm. 24x19).	35	457	LAMPADARIO in legno dorato a 6 luci, inizi XX secolo (h.cm. 84x78).	250
450	UCCELLINO in cristallo di Sevres (h.cm. 6).	40	458	OROLOGIO da polso da uomo in oro con datario, contasecondi. Endir, 1950.	180
451	UCCELLINO in cristallo Lalique (h.cm. 6).	80	459	LOTTO di 3 orologi da polso: Feranes, con ghiera interna girevole; Bubas; Amas, a carica manuale.	60
452	LOTTO di 5 animali in cristallo opaco: 2 arieti, 1 montone, 1 alce, 1 barbogianni (h.cm. da 9 a cm. 16).	70	460	COPPIA di orologi da polso in ottone cromato, a carica manuale. Dicto e Moeris.	50
453	LOTTO di 12 bicchieri da liquore a calice in finissimo cristallo. Riedel, Austria .	300	461	OROLOGIO da uomo con movimento Venus, quadrante nero. Breitling, Ginevra.	80
454	LOTTO di 6 bicchieri in cristallo, bianchi con bordi blu, marcati Lorraine (h.cm. 19).	120	462	COPPIA di orologi automatici da polso da uomo, Russia anni '50.	30
455	SERVIZIO di bicchieri Art Decò da 6 in cristallo sfaccettato con bordo in oro, 7 misure, totale 42 pezzi.	250	463	OFFICIEL (h.cm. 11x8x6).	130
456	LAMPADARIO in stile a 8 luci, struttura in ottone e lamina dorata e gocce in 1/2 cristallo (h.cm. 105x60).	700	464	BISCOTTIERA in porcellana decorata, con marchio impresso TK (Klosterle 1830-1893).	350



466

1243

470

469

468

465	OROLOGIO da polso da uomo, in acciaio a carica manuale. Modina, anni '40.	30	473	LOTTO di 5 piccoli portaceneri a forma di foglia con fiore centrale, in alpaca argentata, Art Déco.	20
466	COPPIA di animali in legno, ottone e scaglie di madreperla: papera ed elefante (apribile e con ruote).	40	474	11 cucchiaini da caffè modello Barocco in argento 800/000 (gr. 96).	60
467	NARGHILE' in legno e ottone (h.cm. 54). Qualche imperfezione.	25	475	12 cucchiaini da caffè modello barocchetto in argento 800/000 (gr. 145).	90
468	LOTTO di 17 animali di varie misure e materiali (soprattutto in legno).	90	476	CENTROTAVOLA rotondo in metallo argentato, con piedini, modello barocco (Ø cm. 39).	40
469	DIVINITA' in pietra (h.cm. 18).	25	477	UOVO portafiori in argento 800/000 (gr. 128; h.cm. 6).	35
470	LOTTO di 5 sculture africane e orientali in legno.	30	478	4 cucchiaini da tè modello barocco in argento 800/000 (gr. 63).	40
471	LETTO matrimoniale a barca in noce, metà '800 (h.cm. 110x164 la testata e h.cm. 108x164).	300	479	3 VASSOI rettangolari in rame con decorazioni a rilievo a motivo floreale e bordo ondulato, firmati e datati Bruzzone E. 1983 (cm. 40x33; cm. 44x34; cm. 40x32).	80
472	LOTTO composto da: brocca turca (h.cm. 34); vasetto in rame (h.cm. 29); teiera di samovar in rame argentato (h.cm. 23); piccole lattiera e caffettiera in metallo argentato.	50	480	LOTTO di posate: 2 cucchiaini, 2 forchette, 1 cucchiaio (diverso) della Compagnia nave Haven.	15



481	CANDELABRO a 3 lumi in ottone, primi '900 (h.cm. 29x29).	50	490	LAMPADA da ferroviere Aut.Min. LL.PP., anni '50 (h.cm. 30).	30
482	OLIERA, 5 pezzi in cristallo e piattino rotondo in argento, anni '30 (h.cm. 7; cm. 14).	60	491	OROLOGIO rettangolare in oro a carica manuale. Kedive, 1940.	200
483	PORTASIGARETTE Liberty e tabacchiera.	130	492	SCRIVANIA genovese a giorno in noce a bandelle, con 2 cassetti e gambe a torciglione. Prima metà XIX secolo (h.cm. 76x138x55).	800
484	SALINO in ottone (h.cm. 11).	20	493	TAVOLO rotondo Biedermeier in radica di tuya, gamba scanalata ed ebanizzata. Primi '900, restaurato (h.cm. 76; Ø cm.110).	650
485	FANALE navale in rame, XIX secolo (h.cm. 35x38).	150	494	SCRIVANIA a giorno in noce, gambe a tronco piramidale scanalate. Metà '800, da restaurare (h.cm. 78x100x60).	200
486	BOZZELLO in legno a doppia corda, XIX secolo (h.cm. 20).	30	495	10 PIATTI in ceramica blu e bianca, Copeland England (6 con Ø cm. 19 e 4 con Ø cm. 14,5).	90
487	FANALINO da bordo in ferro di forma rotonda, primi '800 (h.cm. 15x15).	30	496	LOTTO di 6 tazze da tè con piattino, in porcellana bianca e rosa, anni '30.	40
488	FERRO da stiro a carbone, in ghisa, fine '800.	30			
489	2 MINE in noce portamisure per cereali, XIX secolo (h.cm. 18; Ø cm. 40 e h.cm. 33; Ø cm. 30).	130			



497

498

- | | |
|--|---|
| <p>497 COPPIA di piatti con scene mitologiche, dipinte da Romeo Bevilacqua. Mazzotti, Albissola anni '50 (Ø cm. 34). 500</p> | <p>505 LOTTO di piatti in ceramica, composto da: 10 piatti piani, 1 piatto da frutta, 1 piatto da portata 1 insaltiera ovale. Società Ceramica Richard di Milano, stile Strasburgo. Usura del tempo. 25</p> |
| <p>498 PIATTO in ceramica raffigurante 'Giove Tonante' (Ø cm. 45). 110</p> | <p>506 LOTTO di 10 piattini con 6 tazze da brodo in ceramica bianca e marrone (1 tazza con decorazioni differenti). Inghilterra, primi '900 (misura tazza h.cm. 8; Ø cm. 13). 100</p> |
| <p>499 COPPIA di CANDELIERI in porcellana Capodimonte, base con fiori. Secolo XX (h.cm. 8). 15</p> | <p>507 LOTTO di 6 piattini in porcellana bianca decorata a motivi floreali, bordo traforato (Ø cm.19). 35</p> |
| <p>500 VASETTO in ceramica (piccola mancanza) con decorazione raffigurante paesaggio orientale, metà '800 (h.cm. 13). 50</p> | <p>508 LOTTO di 3 statuine in porcellana bianca e blu, tipo Copenaghen, anni '70. 30</p> |
| <p>501 ALBARELLO in maiolica blu a fondo bianco di Albissola, marcato MGA (h.cm. 11,5). Piccole sbecature. 20</p> | <p>509 LOTTO di 4 tazze da tè con piattino in porcellana Richard Ginori bianca con decorazioni geometriche e floreali, e bordo dorato e blu. 40</p> |
| <p>502 CLOWN in vetro di Murano, anni '70 (h. cm. 19). Una mano mancante. 25</p> | <p>510 COPPIA di CANDELIERI in porcellana Capodimonte, base con fiori. Secolo XX (h.cm. 14). 25</p> |
| <p>503 VASO Rosenthal color crème con bouquet di fiori e oro, anni '40 (h.cm. 30). 150</p> | <p>511 OROLOGIO da tasca in oro 18 carati, anni '20, Movado. Funzionante. 1.000</p> |
| <p>504 LOTTO di 12 piattini da dolce Limoges bianchi con decorazioni floreali e bordo celeste, metà '900. 60</p> | <p>512 CIONDOLO a forma di manina in oro, quarzo rosa e tormaline. 300</p> |



	511		514		518
				513	512
	517		515		516
513	SPILLA in oro giallo e bianco a 750/000 (gr. 13,30) con 7 granati, XVIII secolo.	400	520	SCATOLA portagioie in palissandro con intarsi a mosaico avorio e imbottitura interna rosa, XIX secolo (h.cm. 6x26x15).	80
514	SCATOLA portasigarette in oro 18 carati, traforata con lavorazione artigianale, anni '50 (gr. 98,80).	3.000	521	GRANDE MURRINA (h.cm. 6x12).	70
515	SCATOLA portacipria in oro 18 carati e smalto, lavorazione artigianale, con specchio, anni '50.	2.800	522	ANELLO in oro giallo con topazio.	150
516	ACCENDINO Cartier con rivestimento in oro 18 carati, in custodia originale. Funzionante.	1.300	523	SCATOLA portagioie in cuoio, con decorazioni a rilievo sul coperchio, XIX secolo (h.cm. 5,5x17).	60
517	SPILLA in oro 18 carati a forma di staffa (gr. 42) con diamanti naturali (ct. 0,52).	1.700	524	BRACCIALETTO rigido in avorio lavorato (rottura).	60
518	BRACCIALE rigido in oro lavorato (gr. 69,80).	2.500	525	LOTTO di smeraldi, zaffiri e rubini fini di vari tagli pesi e misure.	100
519	SPILLA gambo lungo in oro giallo (gr. 2,70) e 7 piccole rose di diamante.	90	526	LOTTO formato da 12 bustine di smeraldi fini (provenienza Colombia /Brasile) di vari tagli (ovali e ottagonali).	350
			527	BRACCIALETTINO formato da tre fili di quarzo a sasseto con chiusura in oro bianco a 750/000 (lunghezza cm. 19)	150



528	OROLOGIO VACHERON CONSTANTINE in oro contasecondi lunario e data cinturino 750/ooo.	10.000	532	OROLOGIO Longines, cassa in oro 750/ooo, movimento al quarzo, con rinforzi interni in metallo (incassato in Italia). Cinturino e fibbia originali. Funzionante.	500
529	OROLOGIO da polso in oro. Enicar, anni '40. Con custodia.	200	533	OROLOGIO Revue Thommen, cassa in oro a 750/ooo, movimento al quarzo, con rinforzi interni in metallo (incassato in Italia). Cinturino, fibbia e corona originali. Cassa segnata nel fondello, funzionante.	400
530	OROLOGIO da donna con cinturino incorporato in oro a 750/oo (gr. 24). Class Watch. Funzionante.	300	534	OROLOGIO Revue Thommen, cassa in oro a 750/ooo, movimento al quarzo, rinforzo interno in metallo (incassato in Italia). Cinturino, fibbia e corona originali. Funzionante.	400
531	OROLOGIO in oro bianco con cinturino incorporato a 750/ooo. Marca Lunivos, funzionante.	550			



535	OROLOGIO Revue Thommen , movimento carica manuale, cassa in acciaio, laminato oro con suoneria, cinturino, fibba e corona originali, funzionante.	400	539	GIROCOLLO di perle d'acqua dolce di mm. 9-9,50, con chiusura in oro bianco a 750/000 e duraliti (lunghezza totale cm. 46).	450
536	OROLOGIO Revue Thommen, cassa in metallo laminato, movimento a carica manuale. Cinturino, fibbia e corona originali. Funzionante.	350	540	GIROCOLLO di perle d'acqua dolce di mm. 8-7,50, con chiusura in oro giallo a 750/000 (lunghezza totale cm. 43).	350
537	OROLOGIO da donna in acciaio, movimento al quarzo, Longines. Funzionante.	300	541	GIROCOLLO di perle d'acqua dolce con chiusura in oro giallo a 750/000 (lunghezza totale cm. 42).	200
538	GIROCOLLO di perle d'acqua dolce di mm. 8,50-9, con chiusura in oro bianco a 750/000 e duraliti (lunghezza totale cm. 47)	400	542	COLLIER a torchon a 8 fili di perle d'acqua dolce da mm. 4-4,50,, con chiusura in oro giallo a 750/000 (lunghezza totale cm. 42).	350



543	GIROCOLLO di perle di fiume con centro e chiusura in oro giallo a 750/000 (lung. cm. 45).	650	551	ANELLO a fascia in oro bianco a 750/000 con 18 diamanti taglio navette, brillante', e huit huit.	450
544	GIROCOLLO di perle coltivate d'acqua dolce, centro e chiusura in oro 750/000 con 3 piccoli brillantini.	250	552	ANELLO in oro bianco a 750/000 con rubino fine e ventisei brillantini.	300
545	ANELLO in oro giallo a 750/000 con zaffiro blu fine e diamanti taglio huit/huit.	300	553	ANELLO in oro bianco al titolo di 750/000 con acquamarina taglio ovale.	600
546	ANELLO in oro giallo a 750/000 con uno smeraldo fine e diamanti taglio a brillante di carati 0,55 circa.	500	554	ANELLO fascione in oro giallo e bianco a 750/000 (gr. 13,20) con diamanti taglio a brillante di carati 0,35 tot.	450
547	ANELLO in oro con brillante (0,30).	500	555	ANELLO a fascia in oro giallo a 750/000 con cinque rubini fini taglio navette e trenta brillantini.	360
548	ANELLO in oro giallo a 750/000 con pietre di quarzo azzurro.	180	556	ANELLO in oro rose' e bianco a 750/000 con un brillante.	300
549	ANELLO in oro giallo a 750/000 e argento con un brillantino centrale e dodici rosette di diamante.	250	557	SPILLA in oro rosso a 750/000 (gr. 9,40) con cinque rubini sintetici	250
550	ANELLO in oro giallo a 750/000 con sei diamanti taglio a brillante (circa 0,30 carati tot.) e un rubino fine.	450	558	FASCIA in oro giallo e bianco (gr. 7,50) con lavorazione ad incisione e sette rubini fini rotondi (Spinelli).	400



559	FANALE bianco di via, in rame dipinto color argento (rottura nel vetro), XIX secolo (h.cm. 50).	30	564	6 PIATTINI in argento 800/000 (gr. 525; Ø cm. 16)..	160
560	MORTAIO in marmo (h.cm. 16; Ø cm. 25).	250	565	SPILLA in oro giallo 18 carati a fogliette con 23 diamanti naturali (ct. 2,90).	4.800
561	PIATTO da appendere in ceramica bianca e rossa.	25	566	SPILLA in platino a forma di ramoscello (gr. 17,3) con diamanti naturali (ct. 3,94).	8.000
562	COLLANA di perle coltivate mm. 8 a 3 fili con chiusura in oro bianco, diamanti taglio brillante di circa 2 carati più rubini fini (carati 3).	5.500	567	SPILLA in oro giallo 18 carati (gr. 31) con diamanti naturali (ct. 1,25).	3.000
563	2 CANDELIERI in bronzo (h.cm. 54).	160			





570

568 LOTTO di 4 smeraldi fini di taglio ottagonale, varie misure e pesi (provenienza Colombia/Brasile - 3,00; 0,63; 0,73; 0,66); 1 rubino fine di taglio ovale (provenienza Siam - 1,02) 1.800

569 ZAFFIRO fine di taglio ovale (provenienza Ceylon - ct. 3,5). 1.400

570 COLLANA a due fili di perle coltivate di mm.9 (89 perle), chiusura in oro bianco con rosette di diamante e zaffiri (lunghezza cm. 43). 5.000

571 ANTONIO TRAVI (Sestri Ponente 1608-1665) olio su tela 'Lavandaie', ex raccolta Fassio Genova, restauri (h.cm. 168x117). 11.000





571