SESSIONE UNICA

Lotti 1 - 431

Mercoledì 10 Dicembre - ore 16

1 COMODINO Luigi XVI in noce filettato in bosso, con rosone sul piano sui laterali e sullo sportello, 1 cassetto (h.cm. 80x53x33). 1.300

2 4 TAVOLINI gigogne in faggio tinto, Thonet, epoca Liberty (h.cm. 70-68-65-63; largh. cm. 60-51-44-41). 500

3 CONTENITORE in rame (h.cm. 20; Ø cm. 27). 35

4 VASSOIO in rame, primi '900 (cm. 38x69). 50

5 SCIALLE in seta nera ricamata a mano, con frange (cm.165x72 più frange). 200

6 BILANCIA da negozio in faggio con piatti in ottone, completa di pesi, II metà '800 (h.cm. 28 (compresi i piatti); cm.56x33). 250

7 LOTTO composto da: orcio da acqua in terracotta, XIX sec. (h.cm. 26); 3 vasi in terracotta; bottiglia 'A catalana'. 50

8 VASSOIO in sughero (h.cm. 38x52). 25

1 2

10 11

12 13

14

9 COMPLETO da pappa per neonato in argento, con scatola. 70

10 MOBILETTO monetiere in noce lastronato con filettatura in bosso e bois de rose, 20 cassettini, ognuno suddiviso in 12 grandi scomparti, stile Luigi XVI (h.cm. 65x56x37; più base non coeva h.cm. 42). 600

11 TAVOLINO rotondo in faggio, gambe tornite, Jacob e Joseph Kohn, Wien fine '800 (h.cm. 72; Ø cm. 60). 200

12 LOTTO di 4 seggiole in noce, II metà '800 (seduta h.cm. 44). 1.000

13 2 POLTRONE in noce, II metà '800 (altezza seduta h.cm. 44). 700

14 COMO' Luigi XVI in noce con intarsi in legno di amaranto e filettature in bosso, 2 grandi cassetti con riquadro ad intarsio e festoni (h.cm. 89x105x51). 4.500

15 SCATOLA MAGICA contenente: 20 bicchieri vari più bottiglia; un gatto in metallo su piedistallo; un portacenere e un portacaramelle in vetro; un centrotavola in vetro con zigrinatura e bordo dorato; vari oggetti in corallo e/o ceramica. 50

17

16 ‘STORIA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE’ in 5 volumi di A.Thiers, versione del Prof. Bernabò Silorata, ed. Fontana e Le Monnier, Firenze, 1845. 120

17 OLIO SU TELA ‘Paesaggio montuoso con architetture e piccole figure in primo piano’, I metà ‘800 (h.cm. 204x149). 5.000

18

18 OLIO SU TELA ‘Barche’ (h.cm. 60x80). 600

19 OLIO SU TELA ‘Barche e figure’ (h.cm. 60x80). 500

19

20

21

23

22

24

20	OLIO SU TELA ‘Ritratto di Cardinale’, scuola Lombarda, secolo XVIII (h.cm. 70x58).	700
21	OLIO SU TELA ‘Ritratto di ecclesiastico’, metà secolo XIX (h.cm. 63x47).	450
22	OLIO SU TELA ‘Ritratto di religiosa’, Liguria (?), fine XVIII/inizio XIX secolo (h.cm. 64x52).	900
23	OLIO SU TELA ‘Pio VII benedicente’, scuola Romana, inizio ‘800 (h.cm. 100x73). Cornice dorata.	1.500
24	OLIO SU TELA ‘Ritratto femminile’, prima metà ‘800 (h.cm. 53x44).	600
25	OLIO SU TELA ‘Testa di giovane donna’, XX secolo (h.cm. 48x33).	700
26	OLIO SU TELA ‘Nobildonna’, Inghilterra, metà XIX secolo (h.cm. 88x68 - più cornice dorata).	2.000
27	BENEDETTO MUSSO (Laigueglia 1835-1883) 3 quadri ad olio su cartoncino raffiguranti soggetti sacri (h.cm. 23x28,5).	8.400

25

26

28

29

30

28	OLIO SU TELA ‘Ritratto Maschile’, ovale in cornice dorata, metà XIX secolo (h.cm. 33x24).	300
29	OLIO su tela ‘Prelato’, copia di dipinto di Rembrant, I metà ‘800 (h.cm. 34x26) più cornice coeva ebanizzata (cm. 57x47).	900
30	OLIO SU CARTONE ‘Ritratto maschile’, metà ‘800 (h.cm. 35x28).	300
31	TITO AGUJARI (Adria 1834-Trieste 1908) olio su tela ‘Ritratto di bambino’ (h.cm. 68x54). Bella cornice dorata.	2.400
32	OLIO SU TELA ‘Ritratto di militare’ copia da Lampi eseguita da Lambert de Balbo (Mannheim 1790-Weinheim 1862) (h.cm. 82x63). Bella cornice dorata.	2.400
33	OLIO SU TELA ‘Ragazzo’ (h.cm. 60x80).	700
34	CSEHI olio su tela ‘Nudo di donna’ datato 1929 (h.cm. 60x80).	1.000
35	OLIO su tela ‘Nobildonna’ copia di dipinto di Rembrant, I metà ‘800 (h.cm. 34x26).	900

31

32

34

33

41

36 RONDINELLA olio su tela raffigurante paesaggio lacustre con barche (h.cm. 65x50). 350

37 OLIO su cartone raffigurante ‘Paesaggio’, senza cornice. Fine ‘800 (h.cm. 40x22). 80

38 OLIO su faesite ‘Ricamatrici’, firmato (h.cm. 25x18). 100

39 OLIO su tela genovese ‘Paesaggio con figure’, firmato ‘GL’, primo quarto XIX secolo (cm. 47x36). 450

40 OLEOGRAFIA ‘Carmen’, epoca Liberty (h.cm. 53x74). 120

41 OLIO su tela ‘Maria Maddalena’, metà XVII secolo, con cornice coeva dorata a mecca (h. totale cm.132x106). 2.500

42

42	OLIO su tela 'Madonna con Bambino' attribuito a Paolo Gerolamo Brusco (Savona 1742-1820), metà '700 (h.cm. 96x84). Con cornice non coeva (XIX secolo) in legno intagliato e dorato.	9.400
43	SALE e PEPE Sterling (h.cm. 14).	90
44	LOTTO di 24 coltelli (12 grandi e 12 piccoli) con manici in osso e lama in acciaio, in custodia.	180
45	LOTTO di 86 medaglie e medagliette militari e varie, di cui alcune in argento. Da esaminare.	200
46	ALZATINA Sterling (h.cm. 7; Ø cm. 15,5).	80
47	2 BUGIE Sterling (h.cm. 10).	90
48	SALE E PEPE Sterling marcati Cartier (h.cm. 3,5).	150
49	SCALDINO in ottone, metà '800 (h.cm. 10x22x15).	50
50	LOTTO di 8 medaglie in argento di Paolo VI (5 in astuccio). In aggiunta: 1 medaglia di S.Marino; 5 medaglie in rame (una di grandissimo modulo); 2 medaglie a placca (Grande Guerra - comunicato Vittoria). Da esaminare.	400

51	LOTTO di 226 medagliette religiose e non, di vari moduli. Alcune in argento. Da esaminare.	120
52	LOTTO di 8 portarelique di cui una in astuccio.	80
53	SALE e PEPE Sterling (h.cm. 12).	80
54	CAFFETTIERA in metallo argentato (argentone) (h.cm. 28).	200
55	VASSOIO ovale Barocco in argento 800/ooo (cm. 50x35; gr. 1465).	650
56	CANDELIERE a 3 luci Sterling (h.cm. 25,5).	150
57	12 PIATTINI in argento, anni ‘40 stile impero (kg.2,4, Ø.cm 19).	900
58	PIATTO Impero in argento 800/ooo (Ø cm. 35; gr. 898).	350
59	LOTTO di posate in argento: 1 mestolo, 9 forchette, 9 coltelli , 9 cucchiai (tot.gr.2133). Con monogrammi, Torino XVIII secolo. In aggiunta un coltello e una forchetta diversi.	1.200
60	CENTROTAVOLA Jatte in argento 800/ooo (gr.780; h.cm. 15x37x22).	500
61	COPPIA di candelieri a 1 luce Sterling marcati Corham (h.cm. 22). Lieve difetto.	400
62	ZUCCHERIERA con coperchio in argento 925/ooo (Francia dal 1838 ad oggi), modello Impero (gr.384; h.cm. 10,5 + coperchio).	250
63	LATTIERA e zuccheriera Sterling marcate Preuner (h.cm. 9; Ø cm. 8).	80
64	PIATTO Barocco in argento 800/ooo (Ø cm. 37; gr. 1430).	600
65	VASSOIO in argento 800/ooo, Barocco Piemontese (Ø cm. 36; gr. 981).	500
66	TEIERA Sheffield con pomolo del coperchio in avorio, piccole imperfezioni (h.cm. 12x15x9; gr. 750 circa).	50
67	CENTRO TAVOLA ovale in argento 800/ooo sbalzato e cesellato (cm. 46x35; gr. 1110).	700
68	CAFFETTIERA IN ARGENTO con piedini e coperchio lavorati, fine ‘800. (Peso gr.863).	850
69	COPPIA di candelieri a 1 luce Sterling marcati Lunt (h.cm. 13).	150

70 SERVIZIO di posate in argento 800/ooo da 12 persone non completo (manca 1 coltello da frutta), lame dei coltelli in acciaio inossidabile, composto da: 12 cucchiai, 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiai da frutta, 11 coltelli da frutta, 12 posate da frutta, 12 cucchiaini da caffè, 1 grosso coltello, 1 mestolo grande, 2 posate da insalata, 1 forchettone. Totale 88 pezzi con cifre incise 'M.F.' (kg. 3400). Qualche imperfezione (lama grosso coltello e posate insalata da cambiare). 900

71 LOTTO di 17 bottiglie di vino: Chablis 1963; Gattinara 1971; Bardolino 1950, 1959; Bordeaux 1969; Amarone classico 1979; Nebbiolo d'Alba; Salento 1944; Barbera d'Asti 1978; Barbera 1984; Vignarey 1978, 1980; Dolcetto d'Ovada 1979; Chianti 1959 (2), 1970; Rosso del nonno stravecchio 1965. Da esaminare. 40

72 LOTTO di 16 bottiglie di vino: Gewurztraminer 1976; Cotes du Rhone 1970; Seignouret Monopole 1960; Vermentino ligure 1979; Pigato di Albenga 1979; Rossese di Albenga 1979; Gattinara 1964; Rosso della Guardia 1954; Vignerey 1978; Bardolino 1950; Barolo 1975; Chianti 1961; Brunello di Montalcino 1980; Cerasuolo rosso; Oltrepò pavese; Chianti. 40

73 LOTTO di 11 coppe varie e da cognac. 15

74 LOTTO composto da: spargizucchero (h.cm. 20) e salsierina (h.cm. 7) in Silver plated. 50

75 LOTTO di 5 pezzi da toilette: pettine in avorio e argento, specchio rivestito in lamina d'argento, 2 bottiglie in cristallo (h.cm. 16) con tappo (uno rotto), 1 barattolo portacotone in cristallo con tappo d'argento (h.cm. 8; Ø cm. 10). 90

76 MACININO da pepe in argento, anni '50 (h.cm. 16). Da revisionare. 60

77 LOTTO di 7 piccoli oggetti in argento (da esaminare), più un distintivo di una campagna italiana 20

78 SALE e PEPE Sterling (h.cm. 14). 90

79 COPIA di BALESTRA in faggio (lungh.cm. 100x63). 50

80 LOTTO DI 15 bottiglie di vino: Barolo 1959, 1967; Barbera del Monferrarato 1978, 1958, 1978; Barbaresco 1965, 1969; Amarone classico 1977, 1979; Vignarey; Gattinara 1974; Chianti 1977; Camera 1964; Riesling 1967; Muller Thurgau 1961. Da esaminare. 40

81 LAMPADARIO in bronzo con campana in vetro, metà XX secolo (h.cm. 45; Ø cm. 25). 80

82 LAMPADARIO in legno a 6 luci, anni '20 (h.cm. 99; largh. cm. 75). 150

85

84

86

83	LAMPADARIO a gocce, inizi XIX secolo (h.cm. 46).	300
84	LAMPADARIO in legno dorato a 6 luci, inizi XX secolo (h.cm. 84x78).	250
85	LAMPADARIO in ottone dorato e gocce in cristallo, 10 luci, anni '60 (h.cm. 80x70), più 2 appliques a 3 luci.	700
86	LETTO in ferro battuto a 1 piazza e 1/2, testata lavorata, fine '700 (largh.cm.126x198). Pezzi da saldare.	1.200
87	'DIVINA COMMEDIA' 3 piccoli volumi con le chiose del Venturi ritoccate da Antonmaria Robiola, ed. Giuseppe Pomba, Torino 1830.	30
88	'THE TIMES COMPREHENSIVE ATLAS OF THE WORLD', 220 pagine a colori, decima edizione.	50
89	STORIA DELLE CROCIATE PER A.MICHAUD, illustrato da Gustavo Dorè, pagg. 399, 1878 (h.cm. 43x31). Rilegatura in cuoio.	120
90	'STORIA DELLE REPUBBLICHE ITALIANE DEI SECOLI DI MEZZO', traduzione dal francese di Sismondo de Sismondi, 16 volumi, Tip.Helvetica, Capolago 1831.	200

93

94

91 ALBUM d'epoca con circa 80 fotografie di varie località europee, in buona parte Gran Bretagna del nord, Germania, qualcuna italiana. Interessante. 75

92 DOUZE ANNEES COMIQUES PAR CHAM (12 anni di barzellette), ed. Calmann Levy, Parigi 1882. 100

93 SPECCHIERA in legno dorato con cimasa intagliata, metà XIX secolo (h.cm. 105x80). 600

94 SPECCHIERA dorata con specchio ovale, metà '800 (h.cm. 95x70). Da restaurare. 300

95 VATICANO/S.MARINO/REPUBBLICA ITALIANA, 12 confezioni zecca più 12 pezzi da 20 centesimi italiani in nichel. Anni 1920-30. 100

96 LOTTO di 12 bottiglie di vino: Barolo 1965, 1967; Mateus; Vino Aro Stravecchio 1958; Principe delle Langhe 1960; Vignerey 1980; Barbaresco 1956; Pinot Nero 1976; Dolcetto 1979; Dolceacqua; Chateauneuf. Da esaminare. 40

97 LOTTO composto da: albarello in ceramica di Vietri (h.cm. 25); vaso a foggia di caffettiera in ceramica di Bassano bianca e marrone (h.cm. 22); coppia di potiche (rotture) in ceramica di Bassano (h.cm. 19). 80

98 LOTTO composto da: 2 calamai con base in marmo; modellino di cannone in legno di ulivo e ottone; conchiglia con nave dipinta; 3 ovetti in marmo; zucca ornamentale dipinta. 50

99 LOTTO composto da: calamaio, penna con pennino, portasigillo in argento . 30

100 VASO in cristallo lavorato (h.cm. 26; Ø cm. 20). 50

101 LOTTO di 6 bicchieri in cristallo decorato in stile Biedermayer, tutti differenti tra loro. 130

102 PORTAFRUTTA in ceramica di Bassano bianca con piccoli fiori applicati (h.cm. 8x34x25). 35

107

103	LOTTO di 6 piatti piani in ceramica bianca con decorazioni in nero a festoni, Cork&Edge - Royal Cottage, II metà ‘800.	120
104	LOTTO di 3 piatti fondi e 4 piatti piani in ceramica Wedgwood bianca con decorazioni orientali in marrone, II metà ‘800.	200
105	PORTABONBON in cristallo, con coperchio (h.cm. 18x15).	30
106	STATUINA in porcellana, raffigurante coppia, marcata F.P., anni ‘20 (h.cm. 10x24x10).	55
107	COPPIA di STATUINE in ceramica decorata raffiguranti ‘Contadino con cane’ e ‘Ragazza con asinello’ su piedistallo (h.cm. 58). Produzione italiana, fine ‘800/primi ‘900, ottima fattura. Imperfezioni e mancanza.	3.000
108	COPPIA di piatti in maiolica di Albisola raffiguranti Veliero e Castello, dipinti da Vadda (Ø cm. 50).	130
109	COPPIA di piatti in maiolica De Ruta dipinti a mano (Ø cm. 43).	140
110	PORTABONBON in cristallo con coperchio in ottone argentato (h.cm. 7,5; Ø cm. 13).	60
111	COPPIA di candelieri con base e parafiamma in cristallo, metà XX secolo (h.cm. 40x12).	150

108

112 BOTTIGLIA da liquore in cristallo sfaccettato (h.cm. 26). 50

113 POSACENERE e scatolina in ferro. 30

114 PORTACENERE in bronzo a forma di impronta di zampa di leone. 20

115 CANDELIERE a 3 luci Sterling (h.cm. 27,5). 150

109

119

116 CANDELIERE a 3 luci Sterling (h.cm. 27,5). 150

117 LOTTO composto da: 3 martelli in legno (cm.34, cm.17, cm.22); sega a mano in legno Monserrat (lungh.cm. 70); cornice (h.cm. 70x46 - da esaminare); attrezzo da fabbro in ferro; fermacarte a becco d'anatra; portacenere da appendere; sigillo; gancio da portuale. 60

118 LOTTO di 95 medagliette sportive e militari, di cui 1 smaltata e alcune in argento. Da esaminare. 150

119 SECRETAIRE in mogano con interno in rovere intarsiato e filettato in bosso anche internamente, 3 cassetti inferiori, ribalta con cassettiera interna e cassetto superiore a scomparsa (h.cm. 155x103x50). Primi XIX secolo. 7.000

120 SCRIVANIA impiallacciata in piuma di mogano marcata Peters Genoa, parte superiore con chiusura scorrevole e cassettiera interna, piano scrittoio scorrevole, parte inferiore 3 cassetti con sportelli e cassettiera interna con maniglie a scomparsa, prima metà '800 (h.cm. 110x130x95). 2.000

121 'UNIVERSO ILLUSTRATO' ebdomadario, 2 volumi, circa 800 pagine con molte illustrazioni, copertina rilegata e illustrata, Parigi, stamperia Ph.Bosc. 1885 (h.cm. 30x40). 100

122 LOTTO di 2 volumi: Carlo Delcroix 'I dialoghi con la folla', pagg. 292, Ed.Vallecchi, Firenze 1922; Lando Ferretti 'Il libro dello sport' con prefazione di Benito Mussolini, pagg.296 + 32 illustrazioni f.t., ed. Libreria del Littorio, Roma 1928. 60

123 'ROBINSON CRUSOE - Vita e avventure. Storia galante' in 4 volumi, ed. Pietro Agnelli, S.Margarita 1815. 40

120

125

124	LOTTO di 2 pubblicazioni: Luigi Arrigoni 'Catalogo di autografi e documenti' pagg.80, Tipografia Zanobini, Milano 1879; 'Catalogo della ricca biblioteca del barone Paride Visconti' pagg.118, A.Carmignani Librario, Roma 1888.	80
125	BUREAU genovese Luigi XIV in noce e carrubo, con intarsi in bois de rose e filettature in bosso, doppia pancia, 2 cassetti sotto il piano + 2 cassetti, scarabattola interna e borchie originali (h.cm. 112x111x50). Da restaurare.	6.000
126	SERVOMUTO in mogano a tre piani rotondi a scomparsa (h.cm. 96x31).	200
127	COMODINO in noce con piano in marmo, piedi a cipolla, fine '800 (h.cm. 92x50x43).	400
128	COMO' Luigi XVI in noce, 2 cassetti sotto il piano e 3 sottostanti (h.cm. 103x123x54).	1.500
129	COMO' in stile Luigi XVI in noce, con 3 cassetti (h.cm. 90x127x51).	1.400

132

130 COMODINO in noce con piano in marmo, piedi a cipolla, fine ‘800 (h.cm. 80x41x33). 300

131 MOBILE orientale a doppio corpo, alzata con ripiani nella parte superiori e 2 sportelli in basso (h.cm. 180x85x42). 6.000

132 RIBALTA genovese in noce a doppia pancia con intarsi in avorio, 2 cassetti sotto il piano + 2 cassetti, con scarabattola interna, borchie originali, transizione Luigi XIV /Luigi XV (h.cm. 114x111x53). 13.000

133 LOTTO di 19 bottiglie di vino: Terlano 1964; Frascati 1964; Cortese 1964; Brunello di Montalcino 1970, 1974; Bordeaux; Gevrey Chambertin 196; Silver fox port; Duque de Sevilla; Masia Bach 1976; Rosso di Assisi; Rosso Superiore di Picedo; Vino etrusco 1974; Barbera 1974; Recioto 1971; Gutturnio 1970; Gattinara 1976; Chianti 1956, 1960. Da esaminare. 40

134 SPECCHIERA ovale con cornice in ceramica Capodimonte (cm. 75x60). 450

135

136

135 ETAGERE in faggio ebanizzato con vetrinetta centrale, Art Déco (h.cm. 135x66). 700

136 MOBILE BAR orientale laccato nero con figure dipinte, piano ribaltabile con vassoio portabottiglie a saliscendi, ribaltina con specchio, sportelli portabicchieri e portabottiglie (h.cm. 97x77x38). Qualche mancanza nelle decorazioni. 500

137 CREDENZINA in legno di abete ebanizzato, 1 cassetto, 2 sportelli, metà XIX secolo, Biedermayer (h.cm. 90x106x50). 700

138 MOBILE Biedermayer in rovere ebanizzato, piano ribaltabile, 2 sportelli, metà ‘800 (h.cm. 90x45x50). 200

139 MOBILE Biedermayer in rovere ebanizzato, 1 sportello, metà ‘800 (h.cm. 90x45x50). 200

140 LOTTO di 5 stampe di Roma e dintorni + 3 fedeli riproduzioni di stampe di Polignano a Mare. 50

141 AA.VV. ‘Piemonte’ pagg.416 con numerose illustrazioni e cartine, rilegato ed in cofanetto, Ed.Istituto Geografico De Agostini (edizione speciale per la Banca Pop. di Novara), Novara 2007. 60

142 LOTTO DI 2 VOLUMI: ‘Discours Politiques’ de Mr.David Hume, ed. Jean Schreuder, Amsterdam 1767; Vittorio Alfieri ‘Satire’, I Edizione di Londra, 1806. 100

143 G. SCHERR ‘Storia della Germania. 2000 anni di vita tedesca’ pagg. 401, con incisioni in legno di A. Cloz,W. Hecht e Haseberg, 1879. 120

137

138

139

145 146

144 ILLUSTRAZIONE ITALIANA, rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei, pagg.422, I semestre 1897, Ed.Flli Treves. 80

145 NECESSAIRE da scrivania in lacca nera con decorazioni orientali a rilievo, con scarabattola interna e ribaltina in velluto, metà '800 (h.cm. 11x28x37). 200

146 BAULETTO Boulle in ebano con intarsi in tartaruga e ottone, foderato in velluto, metà '800 (h.cm. 20x38x60). Da restaurare. 500

147 HOKUSAI (Giappone 1760-1849) 'La grande onda' riproduzione xilografica del '900 (cm. 54x38). 150

148 SONAN NODA (Giappone '900) 'Cavallo bianco' xilografia, metà XX secolo (cm. 40x28). 80

149 DAIMON HINOSHITA (Giappone 1946) 'Lottatore di sumo' xilografia, anno 1985 (cm. 27x40). 150

150 LOTTO di 3 pubblicazioni: Lauro Magnani 'Tra magia, scienza e meraviglia - Le grotte artificiali dei giardini genovesi nei secoli XVI e XVII' pagg.60, ed. SAGEP, Genova 1984; Anna De Floriani 'Restauro degli affreschi di Andrea ed Ottavio Semino nel palazzo Cambiaso di Genova' pagg.70, ed. SAGEP, Genova 1978; Guido Fabris 'I vasi dell'Antica Farmacia di Porta Vacca di Genova' pagg.80, ed. Priamar di M.Sabatelli (per la Cassa di Risparmio di Savona) 1989. 90

151 LOTTO di 4 pubblicazioni: A.Ghione 'Igiene popolare' (con dizionarietto) pp.600 ed.Tipografia Salesiana 1897; Anonimo 'Ginnastica respiratoria' pp.62 con illustrazioni n.t., ed. Istituto Hermes, Milano 1931; G.Gogli 'Proprietà terapeutiche dell'aglio' pp.12, ed.Unitas, Milano 1927 (tracce di umidità); EPT 'The school of Salernum' pp.94, con moltissime illustrazioni nel testo che richiamano incisioni antiche, ed. EPT, Salerno 1957. 50

152

152 CHIKANOBU TOYOHARA (Giappone 1838-1912) trittico raffigurante donne sotto fiori di ciliegio, xilografia, anno 1896 (cm. 72x36). 300

153 KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) 'Cortigiana' xilografia, anno 1858, (cm. 24x35). 180

154 KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) 'Lotta sotto la neve' xilografia, anno 1856 (cm. 24x36). 100

155 SHINSUI ITO (Giappone 1898-1972) 'Ragazza con trecce in kimono' litografia, anno 1931 (cm. 25x38). 180

153 154 155

156

156 SALOTTO Luigi Filippo in mogano rivestito in velluto color aviazione, composto da: divano, due poltrone, sei seggiole (h.cm. 110x200x80; cm. 90x65x75). Imbottitura del divano da esaminare. 2.300

157 SALOTTO Liberty in noce con dorature, schienale imbottito e traforato, ricoperto di lampasso di seta a fondo rosa composto da: divano, due poltrone e 6 seggiole (divano h.cm.105x135x70) 1.500

158

159

160

161

162

158 HAGY VILMOS olio su tela 'Zingari' (h.cm. 68x55). 600

159 KOMARONI - KACZ ENDRENNE acquerello su cartoncino 'Giovinetta' (h.cm. 72x51,5). 500

160 OLIO SU TELA 'Scena galante', secolo XVIII (h.cm. 92x70). Uno strappo e qualche imperfezione. 950

161 GERGELY IMRE (1868-1914) olio su tela 'Fanciulle nel giardino' (h.cm. 78x57). 1.000

162 OLIO SU TELA 'Venere Dormiente spiata da più satiri', dipinto veneto del XVI secolo. Giuseppe Fiocco nel 1970 riferiva il quadro a Lambert Sutris. Cornice dorata antica (h.cm. 69x81). 27.500

163 LOTTO DI 2 VOLUMI: Ernesto Pesci 'Lotta e destino di razza', pp.302 con dedica dell'autore, Ed. Alterocca, Terni 1939; Luigi Freddi 'Ali e navi d'Italia', pagg.232 con numerose illustrazioni, ed.Berlutti, Roma senza data (ma anni '20) + riproduzione lettera autografa di De Pinedo (alcune tracce di umidità). 60

164

165

164 GERGELY IMRE (1868-1914) olio su tela 'Fanciulla' (h.cm. 50x40). 700

166

167

168

165 MINALOVITS MIKLOS olio su tela ‘Donna sugli scogli’ (h.cm. 50x30). 400

166 GIGER RICHARD (Becs 1879 - Budapest 1945) olio su tela ‘Scena galante’ (h.cm. 100x75). 1.000

167 BOEMM RITTA olio su tela ‘Due bambolotti’ (h.cm. 60x50). 1.000

168 CLAUDIO DOMINICI olio su tela ‘Barche’ (h.cm. 58x88). 700

169 KOMARONI acquerello ‘Vaso di fiori’ (h.cm. 80x65). 500

170 TAKEJI ASANO (Giappone 1900-1999) ‘Coltivazione del riso’ xilografia, anno 1949 (cm. 39x26). 150

171 KANCER K. olio su cartone ‘Figure nel torrente’ (h.cm. 50x35). 300

172 OLIO SU TAVOLETTA ‘Barche e pescatori’ (h.cm. 30x43). 200

173 HEMETY N. olio su tela ‘Alberi in fiore’ (h.cm. 50x35). 200

174 F.MARCOU (Francia) olio su faesite ‘Paesaggio’ (h.cm. 33x42). 200

175 OLIO SU TELA ‘Donna allo specchio’ (h.cm. 85x60). 300

176 KMETTY Y. olio su tela ‘Figure sulla spiaggia’ (h.cm. 40x50). 280

177 NARAY AUREL olio su tela ‘Donna con violino’ (h.cm. 50x40). 550

178 KOLOSWARI CAUTILLO olio su tela su cartone ‘Cavalli’ (h.cm. 30x40). 150

179 NEOGRADI LASLO (Budapest 1896-1962) olio su tela ‘Figura e oche’ (h.cm. 30x40). 250

181

182

183

184

185

180 LUCIANO SILVANI tecnica mista su cartoncino 'Figure' (h.cm. 66x47). 150

181 OLIO SU TELA 'Uomini all'osteria' (h.cm. 40x50). 400

182 VOROSNE' DELY ALICE olio su cartone 'Spiaggia con barche e figure' (h.cm. 30x40). 500

183 GYERTANI NEMETN CYULA olio su tela 'Mercato' (h.cm. 40x50). 500

184 BURCHARD BELAVARY (1864-?) olio su compensato 'Carrozza e cavalli' (h.cm. 35x25). 350

186

185	OLIO SU CARTONCINO raffigurante paesaggio fluviale (h.cm. 35x25).	250
186	DOBROSZLA LAJOS (1902-1987) coppia di acquerelli (h.cm. 50x70 totali).	300
187	GY.SANDOR JOZSEF (1887-1936) olio su tela 'Porticato' (h.cm. 50x70).	300
188	PECSELY ANTAL olio su cartone 'Strada di campagna' (h.cm. 30x20).	400
189	LOTTO di pubblicazioni: Giornale fine '700; giornale illustrazioni di moda, 1881; libretto in francese 'I giovani martiri cristiani', con stampe, pagg.208, XVIII secolo.	30
190	MICHELE ANTONIO GAZANO 'Storia della Sardegna' I e II tomo Reale stamparia di Cagliari, 1777. Non rilegati, mal conservati.	100
191	GIANBATTISTA CASTI 'Animali parlanti' poema epico, 3 tomi, Amsterdam 1804.	50
192	G. MUGNAI olio su tela 'Venezia' (h.cm. 82x40).	100

187

188

194

193 BONI olio su tela ‘Venezia’ (h.cm. 56x74 totali). 150

194 HEOGRABI ANTAL olio su tela ‘Paesaggio con figure’ (cm. 75x100). 1.300

195 MOLNAR REZES olio su tela ‘Fanciulla sull’erba’ (h.cm. 60x80). 1.000

196 CSILLAG JOZSEF (1894-1977) olio su tela ‘Raccolta del grano’ (h.cm. 58x79). 500

197 G.LUCAS LARSON olio su tela ‘Barche’ (h.cm. 60x80). 1.000

198 BELI VOROS ERNO (1882-1922) olio su tela ‘Donne che lavano al fiume’ (h.cm. 60x80). 1.000

199 OLIO SU TELA ‘Donne al mercato’ (h.cm. 60X80). 1.000

200 LOTTO composto da alcune stampe: Madonna con bambino in cornice; Madonna con bambino riproduzione di A.Mantero, in cornice; due libretti prima Comunione anni 11/28. 60

201 VIDOVSKY (Bela 1885-1973) olio su tela ‘Soldato con prigionieri’ (h.cm. 58x71). 200

196

197

198 199

195

202 C. ANDRI olio su tela ‘Scalinata di paese’ (h.cm. 89x73). 150

203 6 LITOGRAFIE raffiguranti ‘Castelli europei’, autori vari (Tubino, Scialla, Cossalino) con attestati di autenticazione. 220

204 NEOGRADI ANTAL (GALSD 1861-ALAG 1942) olio su tela ‘Cacciatore sulla neve’ (h.cm. 100x70). 1.000

205 GEIGER RICHARD olio su tela ‘Maschere’ (h.cm. 60x80). 800

206 LENGYEL RHEINFUSSEDE (Barka 1873-Budapest 1942) olio su tela ‘Soldato a cavallo’ (h.cm. 60x80). 700

207 ALDO AFFORTUNATI (1906-1991) olio su tela (h.cm. 59x49). 450

208 CORNICE dorata, anni ‘20 (h.cm. 38x45). 50

209 INCISIONE a cera molle pointillée raffigurante Napoleone, primi ‘800 (h.cm. 76x58). 100

206

207

204

210 CANGEMI olio su tela ‘ Campanile’ (h.cm. 68x47). 200

211 CLAUDIO PALLINI olio su tela ‘Campagna’ (h.cm. 50x70). 150

205

212

212 MERCURY G. olio su tela ‘Ippodromo’ (h.cm. 50x70). 800

213 PASTELLO ‘Nudo di donna’ (h.cm. 50x60). 200

214 OLIO SU CARTONCINO ‘Barche’ marcato Fratuli 934 (h.cm. 30x40). 250

215 PECSELY AMTAL olio su tela ‘Arabo’ (h.cm. 40x50). 600

216 OLIO SU CARTONE ‘Paesaggio di Montagna’ marcato Fratuli 935 (h.cm. 40x50). 300

217 PECSELY ANTAL (1891-1944) olio su faesite ‘Persone in preghiera’ (h.cm. 60x80). 800

218 PIETRO BORGHI pastello su carta ‘Figura’ (h.cm. 50x37). 120

219 BERKES ANTAL olio su tavoletta ‘Teatro’ (h.cm. 37x25). 450

220 TODESCHINI disegno ‘Figura di donna’ (h.cm. 72x51). 80

213

214

215

221 OLIO SU COMPENSATO raffigurante scena campestre (h.cm. 33x40). 150

222 OLIO SU TELA 'Vaso di fiori' cornice dorata (h.cm. 22x19). 50

223 VASCO MENEGOZZO (1886-1974) 'Autoritratto' litografia (h.cm. 60x46). 200

224 OLIO SU TELA raffigurante marina notturna (h.cm. 44x37). 80

225 OLIO SU TELA 'Strada di campagna e figure' (h.cm. 60x80). 350

226 LUKACS tecnica a terra impastata e spatolata su juta 'Strada di campagna' (h.cm. 60x80). 450

227 OLIO SU TELA 'Donne e bambini in preghiera' (h.cm. 79x65). 500

228 BIORCI olio su tela 'Particolare di casa rurale' (h.cm. 20x26). 80

216

217

239

229 CORNICE in argento marcata Tiffany (h.cm. 11,5x8). 80

230 ANONIMO dipinto ad olio 'Paesaggio', Genova, anni '60 (cm. 30x20). 220

240

241

231 PASTELLO raffigurante 'Santa', II metà '800 (h.cm. 40x25). 120

232 BERTALAN olio su tela 'Giovinetto che beve' (h.cm. 50x40). 250

233 OLIO SU JUTA 'nudo femminile, eseguito da pittore ebreo (ignoto) in campo di concentramento 1943/44 (cm.100x80). 120

234 ARAZZO 'Suonatrice di tamburo', Giappone XX secolo (cm. 29x27). 80

235 ARAZZO 'Uccelli galliformi sotto fiori di pesco', Giappone XX secolo (cm. 29x27). 80

236 KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) Cinque Samurai, xilografia, anno 1856 (cm. 24x36). 100

237 KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) 'Donna con samurai' xilografia, anno 1856 (cm. 24x36). 100

238 BELDMY PDL olio su tela 'Donna con parasole sul bagnasciuga' (h.cm. 50x60). 300

242

239 OLIO SU TELA ‘S. Sebastiano’, Toscana XVII secolo (h.cm. 129x92). 1.600

240 ROMANO MUSSOLINI olio su tela ‘Cavalli in Libertà’ (h.cm. 50x70). In cornice. 450

241 P.DODERO (Genova 1882-1967) olio su tavola ‘Ritratto di donna’ (h.cm. 65x48). 2.700

242 OLIO su tela Bassanesco raffigurante ‘Inverno’, ‘600 (cm. 48x64). 1.200

243 FRIED PAL (1893-1955) pastello su cartone ‘Donna allo specchio’ (h.cm. 70x50). 850

244 ARMAO ANGELO MARIA incisione su plastica ‘Barche al sole a Manarola’ (h.cm. 27x33 totali). 400

245 ICONA ‘Madonna con bambino’ da restaurare, metà ‘800 (h.cm. 17x13). 120

246 OGLINO detto il Palestrino olio su tela ‘Colori autunnali in Valle’, 1995 (h.cm. 50x35). 40

247 OGLINO detto il Palestrino olio su tela ‘Arco in pietra’ (h.cm. 50x40). 30

248 KOGYO TERAZAKI (Giappone 1866-1919) ‘Due donne in kimono’ xilografia, anno 1900 circa (cm. 26x20). 80

249 OGLINO detto il Palestrino olio su tela ‘Bambino con cane’, 2005 (h.cm. 50x40). 40

250 SHINSUI ITO (Giappone 1898-1972) ‘Ragazza in fiore’ litografia, anno 1931 (cm. 25x38). 180

251 OGLINO detto il Palestrino olio su tela ‘Peonie’, 2000 (h.cm. 50x35). 40

252 KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) ‘Scena di teatro Kabuki’ xilografia, anno 1857 (cm. 24x38). 100

253 254

255

256 257

253 TAVOLINO da gioco a libro in ciliegio, gambe a tronco di cono, piano con scacchiera centrale, all'interno piano in cuoio con bordo dorato, metà XIX secolo (h.cm. 79x81x40 - aperto cm. 80x80). 1.000

254 TAVOLINO da gioco a libro in noce, piano con motivi geometrici, interno con scacchiera, tarsia a Rolo, gambe a tronco di cono, fine '800 (h.cm. 83x91x46 - aperto cm. 91x92). 650

255 SCRIVANIA in ciliegio, piano con decorazioni geometriche, 1 cassetto, gambe tornite e scanalate, II metà '800 (h.cm. 77x100x68). 1.400

256 TAVOLO da gioco a libro in radica di tuya con panno verde, metà '800 (h.cm. 72x88x44 - aperto cm. 88). 1.600

257 COMODINO in radica di tuya, 1 cassetto e 1 sportello, piano in marmo grigio, primo quarto XIX secolo (cm. 80x40x30). 650

258 LOTTO di 4 pubblicazioni: Anonimo 'Riflessioni sopra il reintegro dei fideicommissi' pp.62, Zurigo 1798 (segni di umidità); F.M. Zanotti 'Pensieri e detti' pp.56, Ed.Remondini e f., Venezia 1799 (tracce d'uso); Anonimo (ma Giuseppe Maria Salvi) 'Poemetti e marinaresche sacre', pp.90 con incisione, Ed.Stamperia Gesiniana, Genova 1781; Francesco Gianni 'Versi estemporanei' pp.104, ed. Baldassarre Comini, Pavia 1795. 65

259 LOTTO di 4 pubblicazioni tra volumi e opuscoli: G.Vincenzo 'Guida della Valcamonica', pp.148 + 8 pp.di pubblicità con cartine ed.illustrazioni, ed.Stab.Tipografico La Sentinella, Brescia 1900; Esmenard e Saia 'Indagine sull'irrigazione in Liguria tra Borgio e Taggia' 1950; Consorzio Inter.Piemontese-Ligure 'Relazione sulle Acque del bacino montano Tanaro' 1950; Ing.Carlo Mira 'Progetto per la deviazione e copertura del Naviglio', pp. 20, Milano 1881. 65

262

263

260 LOTTO di 5 volumi: G. Capone ‘La dottrina psicoanalitica di Freud’, pp. 62, Ed.Zanichelli, Bologna 1924; D. Majola e S. Armaud ‘Il reato di esibizionismo e le Psicopatie’ pp. 26, Rassegna Giurisprudenza Cuneo (estratto), Racconigi 1902; Alfonso Guzzi ‘Educazione sessuale’, 1929; Piero Rondoni ‘Sessualità e ringiovanimento’; Dr. A. Gavazza ‘La sella Turcica’ pp.10 + 15 tabelle, Ed. Tip. Franchino Cuneo 1933. 50

261 LOTTO di 2 volumi: Sandro Attanasio ‘Sicilia senza Italia (1943)’ pp. 274 con illustrazioni f.t., Ed.Mursia, Milano 1976; P.Fortena e R.Uboldi ‘Tragico Don (1941-1943)’ pp.500 + 7 tra cartine e illustrazioni, Ed.Mondadori, Milano 1980. 50

262 VETRINA in mogano con fregi dorati, piano soprastante in marmo contornato da ringhierina, fine ‘800/primi ‘900 (h.cm. 137x68x35). 1.900

263 VETRINETTA in legno tinto a noce con vetri laterali e frontali, apertura nella parte posteriore, primi ‘700 (h.cm. 82x44x35). 1.200

264 PICCOLO scrittoio in palissandro, filettatura in bosso con bordature ebanizzate, rosone anteriore in avorio, 2 cassettiere laterali (di cui una finta), piano di appoggio ribaltabile con scarabattola interna (h.cm. 86x56x57). Davenport, Inghiterra metà ‘800 1.800

264

265 266

265	POLTRONA Luigi Filippo, in mogano intagliato. Epoca 1840, piccole mancanze di legno (h.cm. 112x73x66).	450
266	LIBRERIA girevole in noce tinto a 4 piani (h.cm. 155x40x40).	1.100
267	CASSETTIERA Toscana in noce e radica secolo XVIII, 3 cassetti, con crociera e gambe tornite a crociera rifatte in data posteriore, (h.cm.104 x 84 x 45).	2.500
268	TAPPETO Pakistan - Kashmeere, Royal (cm. 193x126).	280
269	TAPPETO Kaslikaj persiano annodato a mano (cm.167x200), con certificato di autenticità.	300
270	TAPPETO Erivan orientale in lana annodata a mano (cm. 205x200), con certificato di autenticità.	400
271	ACQUASANTIERA sorretta da angioletto, laccata e dorata (h.cm. 15x15). Rastauri.	25
272	LOTTO di giocattoli: 3 bambole di cui una Alberani e una Furga, e una paperetta in panno.	50

267

277

278

279

273 LOTTO composto da: 2 portatovaglioli, 1 ciotola grande, 1 piccolissima, 2 bicchieri Kristofle, 12 posatine varie, 4 pezzi vari da bambino. 120

274 SOPRAPORTA in gesso laccato e dorato, con due putti e rosone centrale (h.cm. 25x73). 80

275 SCATOLA in legno, fine ‘700/primi ‘800, rilaccata posteriormente (h.cm. 0,5x19x14,5). 120

276 YOSHITORA UTAGAWA (Giappone XIX secolo) ‘Cortigiane su veranda’ xilografia, anno 1870 circa (cm. 25x37). 150

277 COMO’ in mogano, piano scantonato, 4 cassetti, uno inferiore a scomparsa, interni in rovere, Francia metà ‘800 (h.cm. 90x103x55). 700

278 COMO’ in noce finemente intarsiato in bosso, 3 cassetti, piedi a ciabatta, borchie non originali, fine ‘700/inizio ‘800 (h.cm. 88x125x56). 3.700

279 COMO’ in noce, 4 cassetti, piedi a cipolla (h.cm. 92x120x53). 1.000

280 OROLOGIO da azienda, che funzionava elettricamente, con pendolo in mica. Metà ‘800, da revisionare. 250

281 LOTTO di 3 orologi da donna in oro: 1 Sultana, funzionante; 1 Austin, funzionante; 1 Anny, non funzionante ma riparabile. 350

282 LOTTO di 4 orologi da donna: 1 automatico in acciaio marca Record (funzionante); 1 in acciaio a carica manuale, Omega (non funzionante); 1 in acciaio a carica manuale, Breil (funzionante); 1 al quarzo in acciaio placcato, Lorus (funzionante). 250

283 OROLOGIO da tavolo in legno e antimonio, macchina americana, Sortini, metà XX secolo. Da revisionare. 400

284 OROLOGIO da tavolo, Parigina, in antimonio dorato e fregi in bronzo, fine ‘800. Da revisionare (manca una lancetta). 400

288 289

290

285 OROLOGIO con colonnine in smalto, in cassetta nera ebanizzata, Bassa Baviera, metà ‘700. Macchinario tipo cucù mancante di catene, pesi e pendolo, non riparabile se non sostituendolo con macchinario moderno. 50

286 OROLOGIO da polso in acciaio, Seiko 5, automatico con carica a movimento e datario, funzionante. 100

287 OROLOGIO da tasca in acciaio, con catena, Perseo Ferrovie 13562, funzionante. 100

288 ANGOLARE Art Déco lastronato in radica di noce, 5 cassetti e leggera scantonatura, pomoli originali (h.cm. 98x92x56). 400

289 MOBILE Bar Art Déco in radica di noce, ribalta e 2 sportelli con ripiano, pomoli originali (h.cm. 107x82x36,5). 600

290 ARMADIO bombato Art Déco in radica di noce a 2 ante, interni (a 2 ripiani) in radica, maniglie originali (h.cm. 163x97x44). 600

291 LIBRERIA a giorno in radica di noce con 5 vani, 9 cassetti nella parte sottostante, Art Déco (h.cm. 170x120; largh.cm. 150x108x29). 800

291

292 KOMARONI acquerello su cartoncino 'Vaso di fiori' (h.cm. 44x33). 300

293 ACS AGOSTON (Budapest 1889-1947) olio su tela 'Giardino con figure' (h.cm. 60x80). 1.000

294 OLIO SU TAVOLA 'Donna con bambini su prato' (h.cm. 21X15). 180

295 OLIO su tela 'Vecchietta', XIX secolo (h.cm. 35x25, piu' cornice). 1.000

296 LOTTO di 15 statuine di cui 14 da presepe (10 in terracottta di Albissola e 4 in gesso). 40

297 STATUINA in gesso laccato raffigurante Gesù bambino (h.cm. 40x30). 60

298 PUTTO in gesso laccato e dorato (h.cm. 22x28). 30

299 PUTTO in gesso laccato e dorato (h.cm. 22x28). 30

300 COPPIA di poltrone in noce in stile rocchetto con braccioli a tortili, schienale e seduta imbottiti, II metà '800 (hcm. 50x58x47 - schienale h.cm. 90 circa). 300

301 3 SEGGIOLE da ingresso in faggio tinto, intagliate con mascheroni, piccole differenze, II metà '800 (seduta h.cm. 40). 200

302 POLTRONCINA da camera imbottita, anni '50 (cm. 32x80). 150

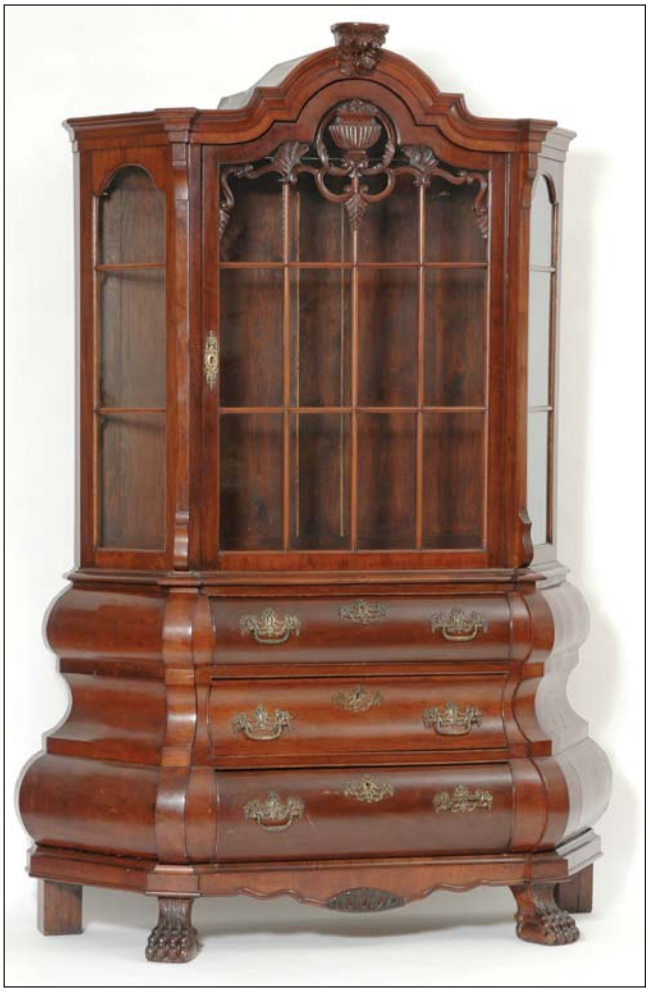
303 OROLOGIO da tasca in metallo con catena, Omega, anni '30. Funzionante. 80

304 OROLOGIO da donna in metallo placcato, cinturino in metallo placcato, marca Dauphine, funzionante. 50

305

306

307



311

305 STRUTTURA di altare adattata a credenza con alzata con fregi originali del '700, laccati e dorati, bordi laccati a finto marmo, due sportelli inferiori e 2 cassetti (h.cm. 200x195x52). 12.000

306 CREDENZA in legno bianco, 2 sportelli grandi, piedi a ciabatta, II metà XVIII secolo, laccatura (probabilmente posteriore) rosa antico e pannelli in finto marmo grigio (h.cm. 100x165x52). 2.500

307 CREDENZA a doppio corpo in noce, parte superiore con intagli e 2 ampi sportelli, parte inferiore con 2 cassetti e 2 sportelli, finitura a grembiule, II metà XVIII secolo (h.cm. 240x150x64). Da restaurare. 5.000

308 OROLOGIO da polso da donna in oro giallo 750/ooo, marca Zenith funzionante, in buono stato. 200

309 OROLOGIO da polso da donna in argento 800/ooo, Nilea, cassa e cinturino 'Uno a Erre', movimento guasto (bloccato). 25

310 OROLOGIO da tasca in argento, Cabanon et Fils, con carica a chiavetta, tripla cassa, quadrante restaurato, funzionante. 120

311 CREDENZA in mogano con fodere in rovere, con 2 sportelli a vetri e 3 cassetti inferiori (2 cassetti con divisori per posate), maniglie originali, fronte bombato e laterali scantonati, gambe a foggia di zampe ferine (h.cm. 210x150x45). Olanda, XIX secolo. 3.000

312 OGLINO detto il Palestrino 5 dipinti olio su tela, 2003 (h.cm. 35x45). Da esaminare. 30

313 PRIMO ZEGLIO lotto di 3 acqueforti (1 danneggiata) ed un bozzetto firmato. 150

315 316 317

318

314	OLEOGRAFIA ‘Carmen’, epoca Liberty (h.cm. 53x74).	120
315	RADIO anni ‘20, impiallacciata in noce e radica con frontale in bachelite (h.cm. 50x42x25,5).	150
316	MANDOLINO realizzato dalla Fabbrica strumenti a corda Giuseppe Battiato di Catania, anni ‘20 (qualche corda mancante).	100
317	MOBILE porta dischi con divisori in noce contenente 33 giri: Grandi musicisti F.lli Fabbri cofanetti dall’1 al 24; raccolta long play 112 dischi ‘Musica Moderna e Classica’ ed.Fabbri; 4 confezioni con 40 dischi Dossier di Guerra 1933-45; in aggiunta fasciscolo-indici e fascicolo documenti.	500
318	COPPIA di grandi vasi in ceramica blu con decorazioni floreali (h.cm. 80; Ø cm. 35).	500
319	OROLOGIO Liberty in bronzo, modello Parigina, numeri romani, suoneria ore e 1/2, indici ore in smalto, fine XIX secolo, da revisionare.	400
320	CANDELIERE in legno argentato e dorato a mecca, II metà ‘700 (h.cm. 80).	300

319 320 321 322

321 OROLOGIO da tavolo in bronzo raffigurante ‘Michele Arcangelo’, 1880. Da revisionare. 1.100

322 OROLOGIO a pendolo su cornice in legno dorato a pastiglia, suoneria ore e 1/2, quadrante in vetro, A.Lenti Alexander, metà ‘800. Da revisionare. 600

323 ANGOLIERA in noce filettata in bosso, sportello panciuto, XVIII secolo (h.cm. 85x77x51). 2.000

324 MOBILETTO scantonato in noce con sportello e rosone centrale ad intaglio, XIX secolo (h.cm. 82x64x35) 1.500

325 COMO’ in noce lastronato in radica, 4 cassetti (1 a scomparsa), piedi a ciabatta, piano scantonato, metà ‘800 (h.cm. 90x123x54). 700

326 CANTONALE in stile in noce, a 3 ripiani (h.cm. 193x76x36). 650

327 TAVOLO da gioco a libro in noce, piano con motivi geometrici, interno con scacchiera, manifattura a Rolo, gambe a tronco di cono, fine ‘800 (h.cm. 83x91x46 - aperto cm. 91x92). 650

328 TAVOLINO da centro in palissandro rosa con bordature in bronzo dorato, 1 ripiano, Francia, metà ‘800 (h.cm. 77x47x37). 550

329 TAVOLO a libro rettangolare in legno bianco, gambe a rocchetto, II meta’ 800, laccatura verde e oro realizzata nel primo quarto ‘900 (h.cm. 82x100x70 - aperto cm. 200x140). 700

330 LOTTO di 11 piatti fondi in ceramica bianca e marrone, Venetian fine ‘800/primi ‘900 (uno sbeccato). 220

331 SERVIZIO DA CAFFE’ Saxuma composto da: 5 tazzine, 6 piattini, lattiera, zuccheriera e caffettiera. Primi ‘900. 100

332

332 TAVOLO rotondo in noce, lastronato e filettato, ricco rosone centrale, base a balaustra, II metà ‘800 (h.cm. 74; Ø cm.104). 1.000

333 TAVOLINO da salotto in noce con piano intarsiato in bosso e altri legni (tarsia a Rolo), gamba centrale a balaustra con piedi sagomati a ricciolo rovesciato (h.cm. 76x65). 600

333

334

335

334 TAVOLO rotondo in noce lastronato, con rosone centrale e filettatura nel contorno, 2 cassettini, metà ‘800 (h.cm. 70; Ø cm. 90). 500

335 COMO’ in stile Luigi XVI in noce filettato in bois de rose, 3 cassetti (h.cm. 90x112x50). 1.500

336 DIVANO genovese in noce, rifoderato con stoffa amaranto. Epoca Luigi Filippo (h.cm. 80x200x61). 1.900

337 PIATTINO in porcellana Saxuma in piccolo cestino di vimini (h.cm. 4,5x15). 50

336

338

338 SCRIVANIA in pic pain, 5 cassetti frontali, 2 piccoli cassetti parte soprastante, 1860 (h.cm.80 (totale cm.101); larghezza cm. 119x65). 1.200

339 TAVOLO con piano intarsiato in madreperla, motivi paesaggistici e figure, gambe e grembiuli finemente intagliati, Cina sec. XIX (h.cm. 80x84x55). 2.800

340 SCRIVANIA in noce, con cassetto, lastronato in radica e filettato in bois de rose, gamba mossa, stile Luigi XIV. 400

341 DIVANO in noce a ventaglio, 3 posti, con spalliere, gambe mosse, foderato in raso damascato a fondo rosa, metà '700 (h.cm. 100x230x74). 2.500

339

340

341

342 2 POLTRONE a pozzetto in mogano con braccioli a cigno, primo quarto XIX secolo (h.schienale cm. 78x53x55 - altezza seduta cm. 40). 1.600

343 LOTTO di 6 bicchieri in cristallo decorato in stile Biedermayer, tutti differenti tra loro. 150

344

345

346

347

344 SCULTURA in bronzo raffigurante Enea che fugge da Troia con il padre, il figlio e i penati. Metà ‘800 (h.cm. 56), alcuni difetti. 2.500

345 GRUPPO in porcellana policroma rappresentante la raccolta delle mele. Da un albero due fanciulli buttano i frutti nel grembo di una fanciulla, un gentiluomo ed un bimbo le siedono vicino. Marcato Meissen, metà del XVIII secolo (h.cm. 28). 2.800

346 VASO di fattura tedesca, con fiori e angioletti, Capodimonte fine XIX secolo (h.cm. 32). 700

347 CAMINO in marmo bianco con striature grigie, laterali con colonne scanalate e festoni centrali, nella parte superiore conchiglia centrale. Epoca fine ‘700/primi ‘800 (h.cm. 132x150x12). 2.300

348 LOTTO di 6 seggiole Bierdermayer in noce lastronato, metà ‘800 (h.cm.38 - totale cm.90). 2.000

349 350

349 COMODINO Impero lastronato in piuma di noce con colonnine rifinite in ottone, 1 serrandina e 1 sportello, marmo grigio, primi ‘800 (h.cm. 82x38x37). 800

351

350 INGINOCCHIATOIO Luigi Filippo in legno dorato con rotelle, imbottitura rivestita in broccato, . 500

351 MOBILE bar a due corpi, laccato verde e oro con figure orientali, gambe dorate a foggia di dragoni. Metà XX secolo (h.cm. 158x112x40). 800

352 ALBUM d’epoca con un centinaio di fotografie di famiglia, anni ‘20-’30; per la maggior parte in zona La Spezia e dintorni, ma anche alcune in località straniere. 75

348

353

354

355
356

357 358 359 360 361

353 SERVIZIO DI PIATTI in porcellana Bavaria bianca con decorazioni floreali, composto da 72 pezzi: 36 piani (1 sbeccato), 12 fondi, 12 da frutta, 1 zuppiera con coperchio e mestolo, 2 alzate, 1 salsiera, 2 antipastiere, 1 insalatiera, 5 piatti da portata (uno sbeccato e filee'). Anni '30. Lievi imperfezioni. 290

354 SERVIZIO di piatti in porcellana Limoges bianca con bordo oro e blu (Raynaud & C.), composto da: 32 piatti piani (uno sbeccato), 8 fondi, 22 da frutta, 1 antipastiera, 1 piatto da portata ovale, 1 zuppiera con coperchio,1 insalatiera (sbeccata), 1 piatto da portata rotondo. 350

355 SERVIZIO di piatti Villeroy & Boch in ceramica bianca con bordo arancio, composto da: 25 piani (uno sbeccato), 12 fondine, 19 da frutta, 2 zuppiere con coperchio (una rotonda, una ovale), 2 salsiere, 1 piatto ovale, 5 fiammanghille varie misure, 1 insalatiera. Inizi XX secolo. In aggiunta 11 piatti piani con stesso decoro, ma senza marchio; 4 piatti fondi e 2 ciotole con bordo arancio ma diverso decoro. 500

356 SERVIZIO di piatti in porcellana bianca con filettatura azzurra, composto da: 38 piani, 15 fondi, 7 da frutta (uno sbeccato), 2 da dolce. Anni '20. 200

357 BICCHIERE Biedermayer in cristallo fondo verde con fregi e bordo in oro, II metà '800 (h.cm. 13; Ø cm. 9). 250

358 BICCHIERE Biedermayer in cristallo fondo amaranto e bordo in oro, II meta' '800 (h.cm. 13; Ø cm. 9). 250

359 BICCHIERE Biedermayer in cristallo motivo a colonnine e fregi in oro, II metà '800 (h.cm. 14; Ø cm. 7,5). 250

360 BICCHIERE Biedermayer in cristallo amaranto con fregi e bordo in oro, II metà '800 (h.cm. 13; Ø cm. 9). 250

361 BICCHIERE Biedermayer in cristallo celeste con fregi e bordo in oro, II metà '800 (h.cm. 13; Ø cm. 9). Rotture. 150

362 MOBILE in legno di abete, laccato celeste, 4 grandi cassetti decorati, piano in finto marmo, metà '800 (h.cm. 109x69x43). 1.000

363 COMO' Biedermayer in piuma di mogano, 4 cassetti, piedi anteriori a cipolla, borchie originali, metà '800 (h.cm. 85x90x49). 1.000

364 CONSOLLE in noce Luigi Filippo, piano in marmo bianco, con piccola etagere nella parte superiore (h.cm. 197x120x60). 650

365 LOTTO di 6 bicchieri in cristallo decorato in stile Biedermayer, tutti differenti tra loro. 150

366 ISAIA GINON 'Monete arabiche del gabinetto Numismatico di Milano', pp.76 + 2 dagherrotipi con immagini di monete, Ed. Hoepli, Milano 1875 (evidenti tracce di umidità). 50

367 368 372 371

367 LOTTO di 6 bicchieri in cristallo decorato, dipinti a mano, in stile Biedermayer, tutti differenti. 150

368 LAMPADA da tavolo nera in ferro battuto, con fiori e foglie, anni '20 (h.cm. 42x20). 70

369 ICONA 'Madonna con bambino, angeli e santi', II metà '700 (h.cm. 31x26). 300

370 OFFICIEL in bronzo dorato, fine '800 (h. cm. 11), funzionante. 250

373 374

371 OROLOGIO di bordo da parete in ottone, Smiths Astra, Inghilterra II metà ‘800 (h.cm. 9x17). 1.000

372 CALAMAIO in bronzo dorato e base in marmo grigio, metà XIX secolo (h.cm. 12x40x20). 490

373 BOTTIGLIA e 2 bicchierini Biedermayer in cristallo amaranto con fregi dorati (bottiglia sbeccata), II metà ‘800 (bottiglia h.cm. 20,5; bicchieri h.cm.10). 200

374 SERVIZIO DA CAFFE’ da 6 persone in porcellana verde e rosa con zuccheriera, lattiera e caffettiera. Inghilterra, anni ‘20. 160

375 ACQUASANTIERA in porcellana Meissen raffigurante angelo con conchiglia, 1936 (h.cm. 37x24). 720

376 PIATTO in porcellana Meissen bianca con fiori blu, 1936 (Ø cm. 35). 270

377 PIATTO in porcellana Meissen, con effigie di Beethoven, 1971 (Ø cm. 26). 125

378 PIATTO in porcellana Meissen con effigie di Tolstoi, 1972 (Ø cm. 26). 125

379 SERVIZIO da te’ per 12 persone in finissima porcellana Rosenthal bianca decorata con fiori blu, composto da: 12 tazze con piattino, 12 piattini da dolce, zuccheriera, teiera e lattiera. 200

380

380 Olio su tela fine ‘600 ‘Donna con bambino e angelo’ scuola emiliana, cornice coeva a sagoma romana laccata (h.cm.110xcm.90). 10.000

381 ANELLO in oro bianco con brillantini e zaffiro (gr.4,3 circa). 280

382 ANELLO con brillanti. 200

383 ANELLO in oro giallo 750/ooo con 5 rubini fini (radici) e diamanti taglio huit-huit.(44). 400

384 ANELLO in oro 18k. con zaffiro e brillantini huit-huit 180

385 ANELLO in oro con brillanti e smeraldo. 200

386 ANELLO in oro 750/ooo con perla coltivata e 4 piccoli brillantini huit/huit. 80

387 ANELLO in oro 18k. con brillante taglio pieno (carati 0,35 circa). 550

388 ANELLO in oro giallo 750/ooo con zaffiro fine e quattro diamanti taglio ovale. 500

389 ANELLO in oro Valentino 750/ooo con quarzo rosa. 65

390 ANELLO in oro 750/ooo con 2 rubini siam di diversa grandezza e 31 brillantini. 400

391 ANELLO in oro con diamanti taglio brillante e zaffiro (gr. 5,9). 200

392 SPILLINA in oro basso con opali (gr. 3,10). 150

393 ANELLO in oro con diamanti taglio navette e brillantini (g. 4,7). 380

394 ANELLO in oro giallo e bianco 750/ooo con rubino fine e 6 diamanti taglio a brillante. 330

395 VERETTA con diamanti. 300

396 ANELLO in oro bianco con due zaffiri carré e tre brillantini huit/huit (1 rotto). 100

397 ANELLO in oro con brillanti e smeraldi. 200

398 ANELLO in oro giallo 750/ooo con pietre (zaffiri bianchi e ricostruiti). 100

399 ANELLO in oro con brillantini (gr. 4,9). 220

400 ANELLO in oro giallo e argento con cristallo pietra di luna e 12 zaffiri blu chiaro. 450

401 ANELLO 2 rosette con brillanti, XX secolo. 1.350

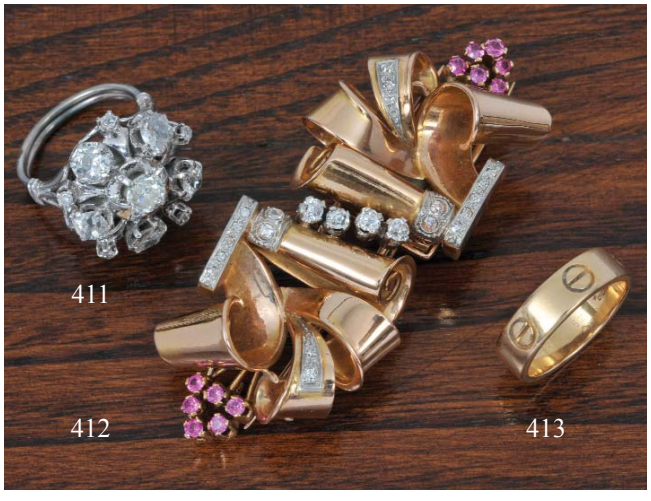
402 ANELLO in oro 750/oo con uno zaffiro fine e 40 brillantini huit/huit. 400

403 ANELLO a riviera in oro giallo con rose di diamante. 150

404 ANELLO in oro bianco 750/ooo con perla coltivata di mm.11 e dodici rubini fini rotondi. 1.000

405 OROLOGIO con cinturino in oro basso con 26 diamanti taglio a brillante e taglio a huit huit, movimento svizzero, funzionante. 1.200

406 OROLOGIO da polso Rolex in oro, anni ‘20 (antecedente produzione normale), fuori quotazione, funzionante. In astuccio. 2.500



407 OROLOGIO da donna in oro Lip con cinghino in oro (gr. 30), funzionante. 600

408 OROLOGIO da polso da uomo in oro con cronografo, Actua, 3 contatori, funzionante. 700

409 OROLOGIO da polso in oro con cronografo, Dionis, 3 contatori, funzionante 700

410 OROLOGIO da tasca in oro 18 K., con cronografo, giorno, date, fasi lunari, suoneria a doppio corpo, con catena in oro. Primi ‘900, funzionante. 3.600

411 ANELLO a contorno in oro bianco con 11 diamanti taglio recupè (uno grande spaccato, uno piccolo bollito) 1.400

412 SPILLA Liberty in oro rosè e bianco con diamanti taglio recupè e rubini fini (Siam) 1.200

413 FASCETTA in oro 750/ooo marcata Cartier (Milano), con certifcato (gr. 6,30). 250

414

415

414	COLLIER in oro 750/ooo con doppia riviere di diamanti a scalare, taglio brillante,colore Top Wesselton (F.G.), purezza: VVS -VS (Peso oro gr.54,40; peso diamanti 2 carati circa). Certificato primario Gemmologico Spagnolo (Hillopis).	5.000
415	GIROCOLLO con 20 fili di corallo a tronchetti, chiusura in oro giallo 750/ooo (lunghezza totale cm. 43).	900
416	CIUCCI olio su tavola 'Paesaggio' 1946 h.cm.40xcm.50.	800
417	GERANZANI CORNELIO olio su cartone GENOVA 1880-1955 dipinto davanti fiori e retro finestra e tetti cm.33,5xcm.21,5.	1.650
418	PIATTO in argento 800/oo con al centro tondo martellato raffigurante S.Marco (h.cm. 6x27; gr. 392).	200
419	GEMELLI da uomo in argento (835) con piastrina centrale in porcellana Meissen bianca a fiori blu, bordo in smalto blu e doratura, 1936.	110
420	LOTTO di 2 accendini anni '50: uno Dunhill Lighter Flints, con 8 pietrine e uno a benzina in argento. Da esaminare.	50
421	GEMELLI in oro lavorato 750/ooo (gr.8,10).	140
422	GEMELLI da uomo in argento (835) decorati con allegorie orientali.	110
423	TOPAZIO azzurro (color acquamarina) 8 carati, taglio carrè, praticamente privo di imperfezioni.	50
424	AMETISTA 3 e 1/2 carati, taglio carrè, perfetta.	40
425	ACCENDINO da tavolo con contenitore in plexigass, anni '60.	30
426	ACCENDINO da tasca Dunhill in metallo dorato.	50
427	SPILLA in oro con cammeo.	60
428	LOTTO di 2 rubinetti in ottone con pomolo in porcellana, anni '40.	20
429	BRACCIALE arabo, di provenienza Oman, in metallo finemente lavorato (lungh. cm. 9,5; Ø cm.6; g. 230).	40

431

430 TESTATA di letto matrimoniale ricamata a mano a punto catenella e punto lanciato, con tralci di fiori, su fondo avorio in tessuto foderato in seta, firmato (h.cm. 146x175). Più copriletto con lo stesso ricamo. 750

431 COLLIER in oro750/ooo con smeraldo colombiano (10 carati circa), taglio cabochon, diamanti (3 carati circa) taglio brillante; colore: Top Wesselton (F.G.); purezza VVS-VS (peso oro 87,70). Certificato primario gemmologico Spagnolo (Hillopis). 15.000

USATE IL FAX PER ORDINARE
+39/010.2473.295

Inviate le vostre prenotazioni attraverso il Fax.
Se non disponete di Fax eseguite gli ordini per telefono e fate seguire conferma postale.
E' possibile ordinare anche tramite posta elettronica, E-Mail: info@ghiglione.it