

SESSIONE UNICA

Lotti 1 - 714

Martedì 12 Dicembre - ore 16,30

1	CALAMAIO IN VETRO, qualche sbecatura sul coperchio.	20	5	SEGGIOLA in ciliegio e altri legni con gambe a colonna, seduta in legno, schienale intagliato con mascheroni sul montante, fine '600/primi '700 (h.cm. 110x51x43).	300
2	SCATOLA ovale in argento 800 (gr. 140) con coperchio con corniola verde (h.cm. 5x10).	95	6	LOTTO di 6 cavatappi, di cui 2 di ferro e 4 di ottone, fine '800/primi '900.	30
3	UOVO di PASQUA in cartone rivestito di carta colorata e decorata con, all'interno, piccola bambola e vestitini. Inizi XX secolo.	120	7	MEDAGLIONE ovale, Giovanna Gray, montato in metallo (h.cm. 7x6).	30
4	INGINOCCHIATOIO in legno di carrub, metà '700 (h.cm. 81x50x27).	1.000			



4

5



	10	11	12	13	14
8	SCUDO traforato in avorio (cm. 4,5).	100	16	LOTTO di 8 tazze da punch in mezzo cristallo.	60
9	PORTFOLIO di fotografie di città, paesaggi e pitture celebri, raccolte sotto la direzione del conferenziere John L. Stoddard contenente una collezione rara e scelta di vedute fotografiche della natura e dell'arte di tutto il mondo. Riproduzioni e descrizioni delle bellezze più splendide di Europa, Asia, Africa, America del Nord e Sud, Antico e Nuovo mondo. Ed. Fratelli Treves (cm. 35x27).	120	17	SEI CIOTOLE da macedonia in cristallo lavorato.	60
10	VASO in cristallo con coperchio (h.cm. 33x25).	140	18	PORTAPROFUMO da viaggio con custodia in metallo, anni '30.	30
11	SERVIZIO da macedonia in cristallo lavorato, composto da 6 coppe e una coppa grande.	130	19	LOTTO di 4 bicchieri dipinti, fine '800 (h.cm. 14).	70
12	VASO in cristallo lavorato con piedistallo (h.cm. 30).	150	20	6 BICCHIERINI da rosolio.	15
13	DELFINO SWAROVSKI Cristal Giants 'Maxi Swuan' h.cm.16xcm16,6.Nella sua confezione originale.	600	21	SIFONE in vetro celeste anni '20, piccola sbecatura.	40
14	SECCHIELLO da Champagne in cristallo (h.cm. 23,5).	200	22	SERVIZIO da liquore in cristallo composto da 12 bicchieri da champagne, 10 da rosolio, 7 da liquore e 4 bottiglie.	150
15	PIATTO in cristallo lavorato (diam.cm. 36).	150	23	LOTTO di 13 bicchierini da cognac in cristallo colorato e bianco .	80
			24	LAMPADARIO in ottone dorato con gocce, a 8 luci.	150
			25	LAMPADARIO di ottone a tre luci, a forma cilindrica, 3 sezioni di vetro soffiato, 2 rotti, fine '800.	100
			26	LUME a petrolio in ottone con campana in opaline bianca, primi '900 (h.cm.39).	40



30



31

- | | | |
|----|--|-----|
| 27 | LUME a petrolio in opaline color carta zucchero, 1880, senza boccia (h.complessiva cm.52). | 60 |
| 28 | LAMPADA a petrolio in peltro a due becchi, tipo fiorentina, II metà 800 (h.cm.36). | 25 |
| 29 | LAMPADARIO a 8 luci, in ceramica di Bassano con rose e fiori, anni '60. | 250 |
| 30 | LAMPADARIO con gocce di cristallo a 12 luci (h.cm. 70x90). | 400 |
| 31 | LAMPADARIO con gocce di cristallo a 6 luci (h.cm. 90x52). | 250 |
| 32 | BOTTIGLIA da liquore in cristallo (h.cm. 39). | 40 |
| 33 | BOTTIGLIA Champagne Cuvee Dom Perignon 1964, Moet et Chandon a Epernay. | 180 |
| 34 | MAGNUM di Barolo del 1971 delle Cantine Scanavino. | 250 |
| 35 | COPPIA di decanter in vetro soffiato (h.cm. 23). | 30 |

- | | | |
|----|---|-----|
| 36 | SERVIZIO di bicchieri in cristallo lavorato, composto da : 10 flutes, 12 acqua, 12 vino, 12 liquore. Metà '900. | 150 |
| 37 | LOTTO di 6 bicchieri da whisky in cristallo, uno con piccola sbeccatura. | 40 |
| 38 | VASO in cristallo lavorato (h.cm. 24x21,5). | 120 |
| 39 | VASO in cristallo lavorato (h.cm. 30x21), piccola sbeccatura sul bordo. | 80 |
| 40 | D'ONOFRIO (surrealista di maniera), olio su tela "Mondo donna" (h.cm.95x75). | 700 |



41



42



44



43

- | | | |
|----|---|-------|
| 41 | CASTELLANI MARIO olio su tela 'Paesaggio con Castello', firmato in basso a destra, 1969 (cm. 80x60). | 1.700 |
| 42 | CASTELLANI MARIO olio su tela 'Case a Burano' firmato in basso a destra, 1971 (cm. 65x50). | 1.900 |
| 43 | PIGNATELLI ERCOLE tecnica mista su cartoncino 'Basamento con frutta', firmato in basso, 1997 (cm. 56x75). | 1.000 |
| 44 | CESARE TROPEA olio su tela 'Paesaggio', fine '800/primi '900 (h.cm. 30x40). | 900 |
| 45 | D'ONOFRIO, disegno a china su cartoncino "2 figure femminili con giraffa" (h.cm.73x51). | 50 |
| 46 | Olio su tela D'ONOFRIO surrealista di maniera 'Ragnatela con mela' h.cm100xcm.65.. | 600 |
| 47 | D'ONOFRIO (surrealista di maniera), olio su tela " Ragazzo" (h.cm.65x45). | 500 |



49



50

- | | | |
|----|--|-------|
| 48 | D'ONOFRIO, disegno a china su cartoncino "Figura femminile con giraffa" (h.cm.73x51). | 50 |
| 49 | FIUME SALVATORE multiplo polimerico numerato 'Messicani' (h.cm. 47x77). | 600 |
| 50 | VALENTE FERNANDO olio su tela 'Rottame', 1974 (cm. 60x60). | 1.100 |
| 51 | GADIOLI ENZO olio su tela 'Anna Maria', firmato in basso a sinistra, 1992 (cm. 70x50). | 2.100 |
| 52 | STAMPA a colori con cornice "Lago Maggiore" (cm. 27x37). | 25 |
| 53 | 2 STAMPE a colori con cornice "Duomo di Siracusa" e "La Zita di Palermo" (cm. 24x33). | 40 |
| 54 | 2 STAMPE a colori con cornice, raffigurante figure femminili (cm. 33x27). | 50 |
| 55 | 2 ACQUEFORTI di Federico Ferrari. | 30 |
| 56 | 10 LITOGRAFIE "Le Maitre", soggetti vari. | 35 |
| 57 | 10 STAMPE a colori, soggetti vari. | 35 |
| 58 | INCISIONE a colori del 1700 che rappresenta il gioco dell'oca con favole di La Fontaine (cm. 45x60). | 150 |
| 59 | LUIGI BENVENUTO (Cesena 1904-Saronno 1980 circa), dipinto ad olio "Val di Cembra" (cm. 40x50). | 200 |



51



62



64



63

- | | | |
|----|---|-------|
| 60 | 4 LITOGRAFIE ' Le 4 stagioni',
primi '900 (h.cm. 44x34). | 40 |
| 61 | 2 STAMPE in cornici ovali dorate
(h.cm. 12x10). | 25 |
| 62 | ZAMPOGNA DINO olio su tela
'Sogno nell'inconscio', firmato in
basso a sinistra (cm. 50x60). | 2.950 |
| 63 | PIVETTA OSVALDO olio su tela
'Nudo' firmato in basso a destra,
1972 (cm. 30x40). | 1.250 |
| 64 | ZAMPOGNA DINO olio su tela
'Rose con vaso', firmato in basso a
destra, 1978 (cm. 30x40). | 1.600 |
| 65 | D'ONOFRIO, disegno a china su
cartone "testa femminile"
(h.cm.65x50). | 50 |
| 66 | D'ONOFRIO, disegno a china su
cartone "figura femminile"
(h.cm.65x50). | 50 |
| 67 | OLIVIERI SICULO, olio su tela
'Barche sulla sabbia', 1969,
(h.cm.64x84). | 200 |



73



74

68 D'ONOFRIO, disegno a china su cartoncino "Figura femminile con giraffa" (h.cm.73x51). 50

69 D'ONOFRIO, disegno a china su cartoncino "2 figure femminili con giraffa" (h.cm.73x51). 50

70 D'ONOFRIO, disegno a china su cartoncino "2 figure femminili con giraffa" (h.cm.73x51). 50

71 D'ONOFRIO, disegno a china su cartoncino "2 figure femminili con giraffa" (h.cm.73x51). 50

72 D'ONOFRIO (surrealista di maniera), olio su tela "Occhio" (h.cm.75x95). 500

73 ALFIERI ATTILIO olio su tela 'Natura Morta', firmato in basso a destra, 1975 (cm. 40x30). 2.300

74 VIOLA GIUSEPPE olio su tela 'Cavalli', firmato in basso a sinistra, 1967 (cm. 60x40). 1.900

75 PAOLINI A. olio su tela 'Galli', firmato in basso a sinistra, 1973 (cm. 70x50). 1.000

76 CREMONINI WALTER olio su tela 'Galli' firmato in basso a sinistra, 1971 (cm. 40x30). 850

77 REGIANINI, acquerello, 1966, (cm.19x29). 100

78 D'ONOFRIO, disegno a china su cartone "2 figure femminili con giraffa" (h.cm.73x51). 50



75



76

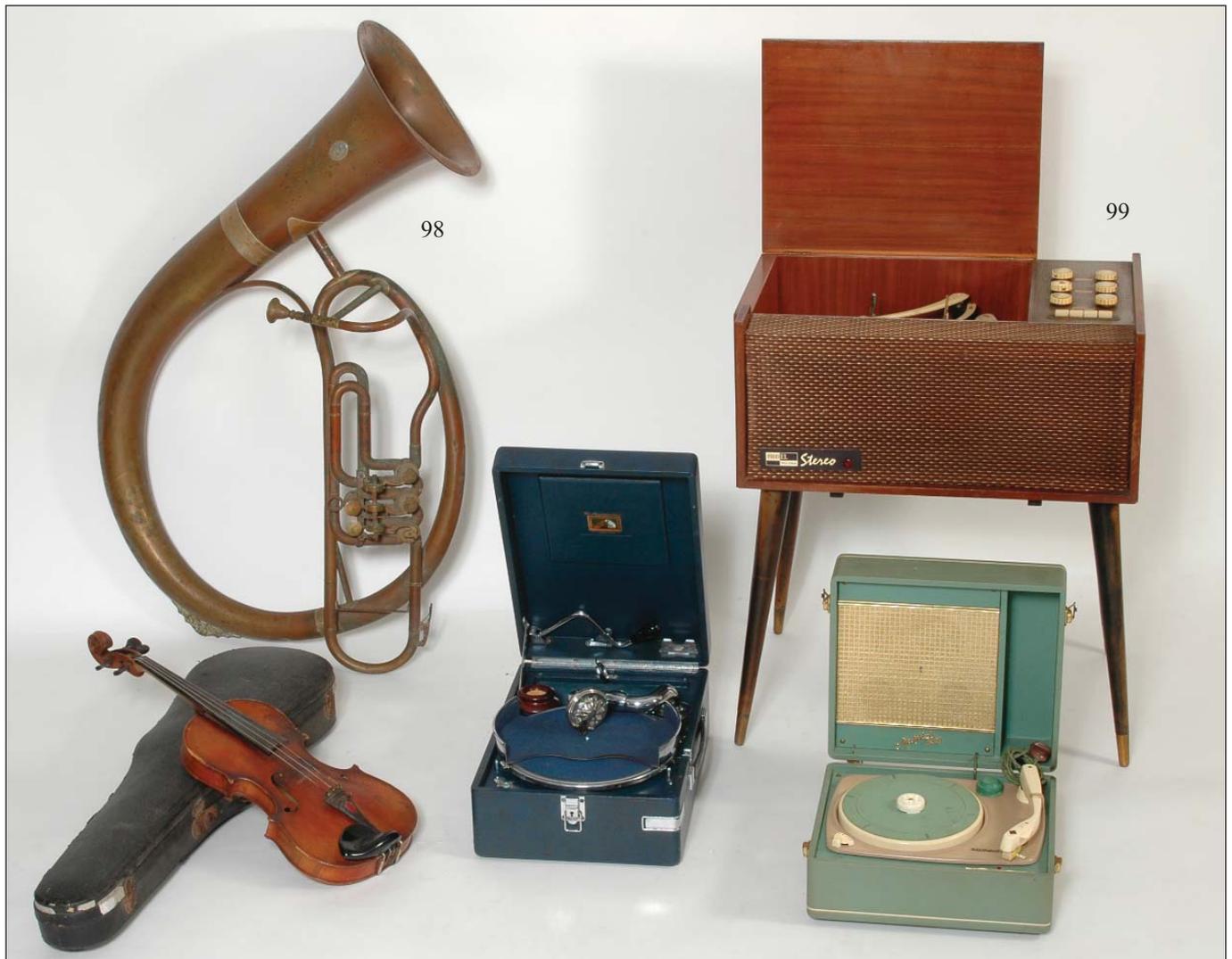


86

87

88

79	D'ONOFRIO, disegno a china su cartone "2 figure femminili con giraffa" (h.cm.73x51).	50	86	MACCHINA da scrivere Olivetti M40, alcune mancanze.	50
80	D'ONOFRIO, disegno a china su cartone "figura femminile con colomba" (h.cm.65x50).	50	87	CALCOLATRICE 'Original Odhner', Germany anni '20-'30 (h.cm.14x44).	40
81	D'ONOFRIO, disegno a china su cartone "cane con volatile" (h.cm.65x50).	50	88	MACCHINA DA SCRIVERE Remington, anni '20 .	50
82	D'ONOFRIO, disegno a china su cartone "gallo a due teste" (h.cm.65x50).	50	89	SCATOLA in radica con fregi in lamina argentata, contenente carte e fiches da gioco, anni '30 (cm. 44x24x8).	80
83	D'ONOFRIO, disegno a china su cartone "volatile a tre teste" (h.cm.65x50).	50	90	PORTAVASO in ferro battuto con piedini primi 900 (h.cm.32x34).	60
84	TELEFONO antideflagante in ghisa anni '40 L. M. Ericsson (h.cm.16x36x26).	180	91	ACCENDINO Dupont laminato in oro 20 micron.	80
85	REGISTRATORE DI CASSA anni 1920, mancante di cassetto.	200	92	TIMBRO per sigillo in ceramica - Artiglieria reale francese, sec.XVIII.	70
			93	TORCHIO in ferro per rilegatoria, anni '20 (h.cm.30x30x30).	40



100

101

102

94	MACININO da caffè' in ottone e legno da collezione, fine XIX secolo.	140	101	GRAMMOFONO a valigetta "La Voce del Padrone", anni '30, buone condizioni.	70
95	REGISTRO forniture in bianco, primi '900.	20	102	GIRADISCHI Telefunken, anni '60, funzionante ma con piccolo difetto.	50
96	REGISTRO forniture compilato, 1950.	15	103	POLTRONCINA in noce, schienale con motivo a lira e gambe a sciabola. Inizi XIX secolo (h.cm. 88x57x46).	180
97	LOTTO di 3 accendini a gas Colibri, Ronson e Consul, anni '60-'70, funzionanti.	30	104	2 SEDIE in mogano con spalliera finemente intagliata. Epoca Luigi Filippo (h.cm. 90).	300
98	TROMBONE in ottone, sec. XIX, Torino M. Morutto.	350	105	SEGGIOLA in noce con schienale a bandelle sagomate e seduta in legno, metà XVII secolo (h.cm. 112x43x38). Restauri.	200
99	GIRADISCHI anni '40/'50 (h.cm. 67x58x42), da revisionare.	40			
100	VIOLINO, con custodia e archetti, II metà 1800.	200			



110

106	LOTTO di 6 seggiole dorate intagliate, ricoperte di bronzina e imbottite in verde e oro, con gambe mosse, fine '800. Da restaurare.	700	110	COMO' in noce con fronte mosso e 3 grandi cassetti. Maniglie e serrature originali. Piemonte, XVIII secolo (h.cm. 100x125x60).	5.500
107	SALOTTO dorato intagliato ricoperto di bronzina e imbottito in verde e oro, composto da divano e 2 poltrone, fine '800 (h.cm. 125; lung.h.cm. 163x72). Da restaurare.	1.600	111	MOBILE da negozio in noce, 9 cassetti a vista con 2 piccoli tiranti, interni in quercia, (1 vetrino rotto) (h.cm.98x124x40).	1.100
108	SEGGIOLA in vari legni con schienale a barca, gambe e schienali torniti, roture.	20	112	DUE SEDIE in faggio, schienale a barca, in stile.	30
109	2 POLTRONE in faggio, 1 con schienale rotta, epoca Liberty (h.cm.115x61). Da restaurare.	200	113	LOTTO di 4 seggioline in noce con sedile impagliato e schienale con motivo a nodo, inizi XX secolo (h.cm. 83; seduta cm. 40x35).	300
			114	COPPIA di seggiole in legno di faggio ebanizzato, epoca anni '30. Schienale decorato con mascheroni.	60



111

115	SEDIA in faggio tipo Tonet con sedile impagliato, con rottura.	15	121	LAPIDE da cimitero in marmo di Carrara con inciso MLCCXXXVII, Lercari (h.cm. 110x51).	200
116	TRE SEDIE in noce, epoca metà '800, da restaurare.	70	122	VALIGIA in cuoio, primi '900 (largh.cm. 56x18x35).	50
117	PICCOLO OGGETTO in avorio lavorato a forma di pestello, XIX secolo (lung.h.cm. 13).	50	123	VALIGIA in cuoio, primi '900 (largh.cm. 55x20x34).	50
118	COMPLETO da cucito in metallo dorato, da appendere a cintura, fattura e decori pregevoli, XIX secolo.	250	124	LOTTO composto da 83 santini e 4 piccoli calendari.	10
119	CALCHI di monete e medaglie in bacheca (h.cm. 29x36).	40	125	PORTABUSTE E PORTAPENNE in peltro con incisioni.	30
120	ANTICO MORTAIO in pietra, metà XVI sec. (h.cm.12,5x3,5).	120	126	LE CASACCE GENOVESI, Museo di S. Agostino, 1.a edizione 1939.	25
			127	ATLANTE del mondo antico a colori di T. Menke, 1865.	80



138

128	ABECEDARIO PITTORICO da Fr. Pellegrino Antonio Orlandi, pagg. 436. Stampato in Bologna da Costantino Pisarri, 1704 (cm. 17x24).	500	133	'LE FAVOLE DI LA FONTAINE' illustrato da Gustavo Dore', traduzione in versi di Emilio De Marchi; pagg. 712. Casa tipografica Sonzogno 1886 (cm. 25x34).	100
129	TRATTATO DELLA PITTURA di Leonardo da Vinci, con aggiunte dal codice Vaticano, pagg. 223. Pubblicato da Giglielmo Manzi, editore Società Tipografica dei Classici Italiani, 1859 (cm. 15x23).	200	134	DUE GIORNALI del XVIII secolo: 'Nouvelle Extraordinaires de divers endroits' e Ristretto dei foglietti universali, 1799.	15
130	GIULIO VERNE - 'Il paese delle pelliccie' illustrato con 50 incisioni e 1 carta geografica, pagg. 406. Parte prima, Biblioteca di Educazione e Ricreazione, Tipografia Editrice Lombarda, 1874 (cm. 19x27). Unica traduzione autorizzata dall'autore.	50	135	CATALOGO di Monete Italiane R. Ratto, Milano 1914.	20
131	MARTINI - "Sacra Bibbia" in 2 volumi: Tomo primo e secondo, Vecchio e Nuovo Testamento, traduzione secondo la vulgata di Monsignor Antonio Martini, illustrazioni di Gustavo Dore' e fregi di Enrico Giacomelli; pagg. 1032+926. Fratelli Treves editori 1877 (cm. 31x41).	350	136	HISTOIRE DE FRANCE illustrata, 24 fogli a colori, 5 carte geografiche a colori e 39 in bianco e nero, 980 riproduzioni fotografiche, 2 volumi I e II tome pagg.412 e 456, ed. La Rousse Paris.	200
132	A. MICHAUD ADORNA - 'Storia delle Crociate' illustrata con cento grandi composizioni di Gustavo Dore'; pagg. 604. Edoardo Sonzogno editore, 1884 (cm. 26x35).	150	137	4 CATALOGHI di Monete Italiane a cura di Gino Frisione, anni 1970-1973-1976-1981.	30
			138	CASSAPANCA in noce, con gambe a foggia di zampe ferine e tre pannelli finemente intagliati. Maniglie laterali autentiche, fine '500/primi '600 (h.cm. 70x160x64). Restauri.	4.000



139



140

- 139 SECRETAIRE tipo Boulle con intarsi in ottone, avorio e madreperla, cassetto parte superiore, sportello con scarabattola, 3 cassetti inferiori, piano in marmo ad incastro, lastronatura di ebano, bronzi dorati, epoca Napoleone III (h.cm.135x67x35). 4.000
- 140 CONSOLLE e specchiera in faggio ebanizzato, con marmo grigio e cimasa intagliata, fine '800 (h. totale cm. 300x140x58). 1.000
- 141 CIOCCOLATIERA in porcellana bianca, con tralci di fiori e stemma nobiliare, manico in legno. Parigi, anni '30 (h.cm. 20). 90
- 142 LOTTO di 6 piattini ovali in porcellana bianca Richard Ginori, qualche imperfezione di manifattura. 80

- 143 VASO Saxuma, inizi XX sec. Vecchio restauro. 70
- 144 TAZZA in ceramica (h.cm. 12). 15



161

145	PORTADOLCI in maiolica con decorazione raffigurante testa femminile, firmato Zaccagnini, anni '30.	130	156	PIATTINO Limoges con decorazioni floreali e dorature (diam.cm. 17).	20
146	LOTTO di 3 pezzi in ceramica: piattino e due vasetti di diverse misure (cm. 20x4; cm. 7,5; cm. 6,5).	40	157	BROCCA con 6 bicchierini in porcellana francese, anni '40/'50 (h.cm. 17).	30
147	GRANDE piatto in ceramica inglese, bianco con festoni blu sul bordo (larg.cm.33,5x46), II metà '800,con sbeccatura.	60	158	SERVIZIO da tè in porcellana orientale, composto da: lattiera, teiera, zuccheriera senza coperchio, 6 tazzine con piattini, alcune venate e una riparata. Da esaminare,	40
148	SERVIZIO da macedonia in porcellana da 6 persone, decori con viole su fondo bianco, composto da 6 copette più 1 grande da portata.	80	159	SERVIZIO in porcellana bianca con draghi dorati, composto da 6 piattini, un piatto da portata da dolce, 6 tazzine da tè con rispettivo piattino, zuccheriera e lattiera, bianco con draghi dorati. Giappone, XIX secolo.	160
149	SERVIZIO in porcellana consommé da 6 persone, con zuppiera bianca, con bordi in oro zecchino, piccola sbeccatura.	130	160	LOTTO di 4 piatti inglesi Staffordshire bianchi e blu (1 sbeccato) e 1 bacile bianco e marrone. Metà XIX secolo.	60
150	18 PIATTI da pesce in porcellana.	70	161	SERVIZIO di piatti in porcellana anni '30 Bavaria bianco e oro composto da 91 pezzi : 36 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti frutta, 4 piatti ovali da portata diverse misure, 1 zuppiera,2 alzate, 1 antipastiera,1 insalatiera, 1 piatto portata rotondo, 1 salsiera, servizio da caffè per 12, servizio da tè per 12, 2 lattiere, 1 zuccheriera, 1 teiera, 1 caffettiera. Perfette condizioni.	800
151	SCATOLA in alabastro, anni '20-'30 (h.cm.7x18x10).	80			
152	2 PIATTI Richard in ceramica, da portata (diam.cm. 37,5 e cm. 41).	20			
153	BROCCA in ceramica Barbetin, anni '30 (h.cm. 18).	100			
154	VASO in vetro soffiato blu cobalto, anni '50 (h.cm. 40).	30			
155	PIATTO Limoges con decorazioni raffiguranti scena amorosa, XX secolo (diam.cm. 24).	20			



162

163

162	SERVIZIO di piatti in porcellana bianca con nodi d'amore, festoni e bordo dorato, composto da: 22 piani, 11 fondi, 11 frutta, 1 zuppiera, 1 salsiera, 2 antipastiere, 2 alzate (1 filee), 1 insalatiera, 2 piatti da portata. Totale 53 pezzi. Marcato Richard Ginori e numerato.	1.000	172	LOTTO di 10 cucchiaini e 9 forchette in argento, marcate Torretta (una forchetta senza bollo), Genova XVII/XVIII secolo (gr. 1386).	300
163	SERVIZIO di piatti in ceramica, con foglie in varie tonalità, composta da: 54 piani, 12 fondi, 6 frutta, 1 alzata, 1 fruttiera, 1 piatto ovale piccolo, 1 piatto ovale grande, 1 salsiera con coperchio, 1 risottiera, 1 piatto piano da portata. Totale 79 pezzi. Marcato Bryonia H & C, Sarregumenes, Francia, fine '800. Qualche sbecatura.	900	173	LOTTO di 10 cucchiaini e 16 forchette in argento, con monogramma J C, Torino 1750 circa (gr. 1386).	300
164	VASSOIO quadrato con piedini Sheffield (cm. 31x31). Bollato.	200	174	LOTTO di 12 cucchiaini e 11 forchette in argento, con monogramma G. S., Torino XVIII sec. (gr. 1672).	320
165	LOTTO di 3 pezzi da caffè' in rame argentato: caffettiera, zuccheriera e lattiera.	250	175	VASSOIO ovale in peltro (cm. 35x20).	30
166	LOTTO di due posate da portata in metallo: cucchiaino e coltello da torta.	20	176	PORTADOLCI in peltro con coperchio (diam.cm. 30) e portafiori con coperchio (diam.cm. 6; h.cm. 9).	60
167	LOTTO di 7 cucchiaini e 3 forchette in alpaca argentata.	35	177	4 PIATTI da appendere in peltro con stemma centrale (diam.cm. 20).	40
168	SERVIZIO incompleto di alpaca super-argentata, composto da 29 pezzi.	100	178	PIATTO in peltro, marchiato Gian Battista Sartoris (diam.cm. 32) + 3 piattini con bordi sagomati (diam.cm. 23).	120
169	FORCHETTA e COLTELLO da portata in argento 800 (gr. 200 circa).	50	179	9 PIATTI in peltro con bordo sagomato, primi '900 (diam.cm. 20).	120
170	FORCHETTA in argento 800 (gr. 80).	20	180	SAMOVAR in peltro, fine '800 (h.cm. 37).	80
171	MESTOLO in argento, Vienna (A) 1737-1784 (gr. 224).	60	181	LOTTO di 3 pezzi in peltro: una caffettiera, un bricco e un vasetto (h.cm. 34; h.cm. 30; h.cm. 17). Da esaminare.	50
			182	6 BOCCALI da birra in peltro con stemma centrale e monogramma, anni '70 (h.cm. 20). Alcune ammaccature.	40



193	194	195	196	197	198	199	200	201	202
183	LOTTO DI 2 bicchierini e completo per pappa da bambino in argento (gr. 250).			80	194	VINEGRETTE bombata in argento a 925, Birmingham (G.B. fabbrica attiva dal 1773).			300
184	SERVIZIO da toilette composto da 3 pezzi in argento, anni '30.			40	195	COPPIA DI SALIERINE in argento e cristallo (gr. 60), Pesciolino, Genova (h. cm. 8 totale).			600
185	OLIERA e SALIERA da tavola in metallo argentato (Broggi).			400	196	SECCHIELLO portaghiaccio in argento 800 (gr. 348; h.cm. 12).			200
186	PIATTO tondo in argento 925, marcato Faccioli (gr. 657; diam.cm. 28).			280	197	COPPIA di candelieri in argento, Milano Lombardo Veneto 1824, bollo tondo celeste, stile Impero (gr. 500).			2.000
187	PIATTO ovale da portata in argento 925 con bordi lavorati, marcato Faccioli (gr. 1744; cm. 51x35).			650	198	ZUCCHERIERA in argento 800, anni '30 (gr. 625; h.cm. 21 circa).			300
188	PIATTO tondo in argento 925, con bordo lavorato (gr.1045; cm. 35).			400	199	PORTALEGUMI ovale in argento sterling, marcato Kir & Son (gr. 300 circa; h.cm. 4x26x14).			150
189	VASO in argento 800 con coperchio, anni '30 (gr.1331; h.cm. 44 circa).			650	200	ALZATA in argento sterling traforato (gr. 400 circa; h.cm. 8; diam.cm. 22)			300
190	ANFORA in argento 800 (gr. 443; h.cm. 34).			220	201	LOTTO di 8 vaschette da macedonia con piattino in argento 800 (gr. 1925).			750
191	PIATTO tondo Barocco in argento 800, marcato Lertora, anni '40 (gr. 840; diam.cm. 33).			350	202	SALE E PEPE in argento sterling (gr.150 circa; h.cm. 13).			90
192	SCATOLA portasigarette in argento (gr.300 circa; 13,5x10; h.cm.3).			150	203	PORTABIGLIETTI in argento 925 cesellato, Birmingham (GB), fabbrica attiva dal 1773 (gr. 71; cm. 9,5x7).			900
193	TABACCHIERA in argento niellato (gr. 44) marchio S. Pietroburgo, ultimo quarto del XIX sec. (84ZOLOT-NICK-875) 1934.			800					



	203		204		205		207		208		214
204	PORTABIGLIETTI in argento 925, Chester (GB), fabbrica attiva dal 1780 (gr. 69).	900			212	LOTTO composto da piattino in argento 800 con marchio a testa di Minerva, Francia dal 1838 (garanzia del titolo); tazza con manico e portauovo in argento 950, con marchio a testa di Minerva, Francia dal 1838 (garanzia del titolo). Peso totale gr. 162.					250
205	SPILLA in oro 750, adattabile a ciondolo, (gr. 10) raffigurante 'Moro di Venezia', con smeraldi, rubini cabochon e un calcedonio.	700			213	PORTASIGARETTE in oro 750 (gr.499), anni '60.					5.500
206	BOTTONI per sparato per Frac: coppia con 2 perle non vere montatura in metallo, singolo con pietra viola non vera, montatura in metallo, coppia con due rose di diamante montature in oro 18 k. (gr.3,00), singolo in oro 18 k. smalto bianco e brillante recupè (rovinato), singolo in oro 18 k. con una rosa di diamante.	300			214	PORTACIPRIA in oro 750 con rubini cabochon e brillanti misti taglio recupè e huit/huit, Francia, fabbrica attiva dal 1919 (gr.155-160).					3.500
207	OROLOGIO da tasca Patron, Paris 1700.	4.000			215	REGIANINI, olio su tela "Cavalli in libertà", 1968, (h.cm.70x50).					400
208	OROLOGIO da tasca in oro Vacheron, sec. XVII.	3.500			216	D'ONOFRIO, china e acquerello (h.cm.65x50).					150
209	CIOTOLA in argento 800, con piedini, Firenze, anni '30-'40 (gr. 255).	250			217	D'ONOFRIO, china su carta "NUDO" (h.cm.70x50).					150
210	CIOTOLA in argento con manico, marcata Torretta, Genova XVII/XVIII secolo (gr. 178).	1.000			218	REGIANINI, Acquerello " Cavallo", 1966, (h.cm.35x70).					200
211	CIOTOLA con stemma, Aquila due teste (Doria?) e monogramma K. J.	250			219	REGIANINI, olio su tela su tavoletta, "La Collina", 1970, (h.cm.18x12).					150



228

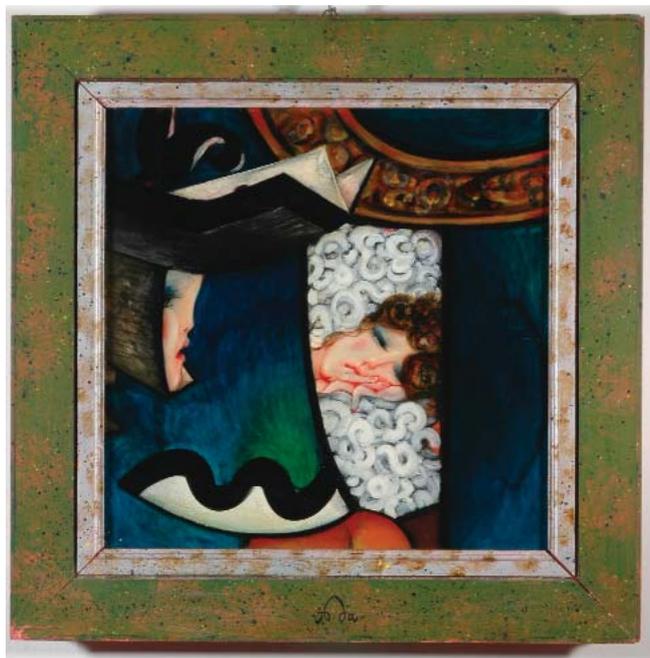


227

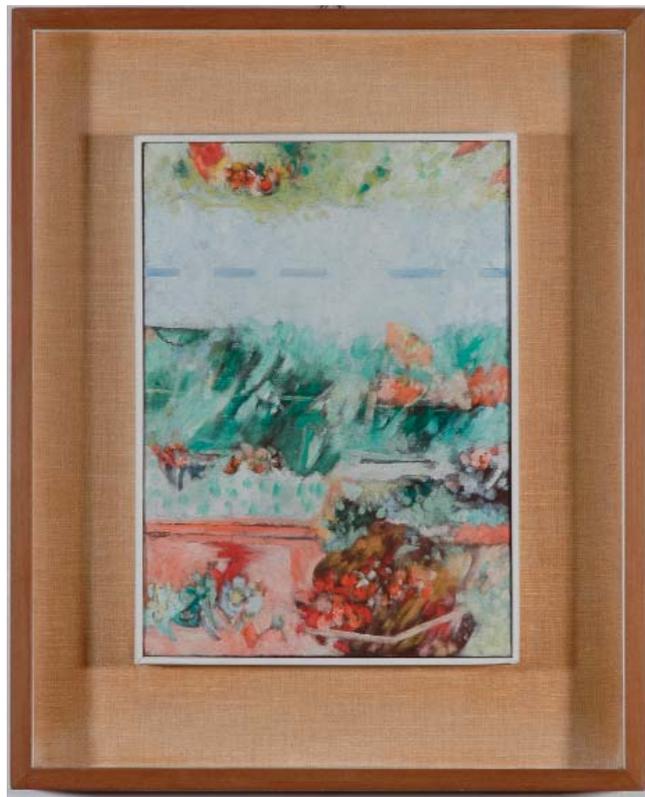


227

- | | | |
|-----|--|-----|
| 220 | REGIANINI, olio su tela su tavoletta "Anime dannate", 1970, (h.cm.12x18). | 150 |
| 221 | REGIANINI, acquerello "Mare mosso", 1968, (diam.cm.14). | 100 |
| 222 | REGIANINI, acquerello "Seggiola abbandonata", 1968, (diam.cm.15). | 100 |
| 223 | REGIANINI, acquerello "Venezia", 1966, (h.cm.10x10). | 100 |
| 224 | REGIANINI, olio su tela, 1965, (h.cm.12x18). | 150 |
| 225 | REGIANINI, incisione "Paesaggio con figure", 1965, (h.cm.10x10). | 100 |
| 226 | REGIANINI, china colorata, 1966, (h.cm.24x33). | 100 |
| 227 | ZANCHELLI ATTILIO, lotto di 3 acquerelli su carta (cm. 17x24). | 600 |
| 228 | OLIO SU TELA, 'Campagna Inglese' con cornice dorata, primi '900 (h.cm. 71x76). | 500 |



230



231

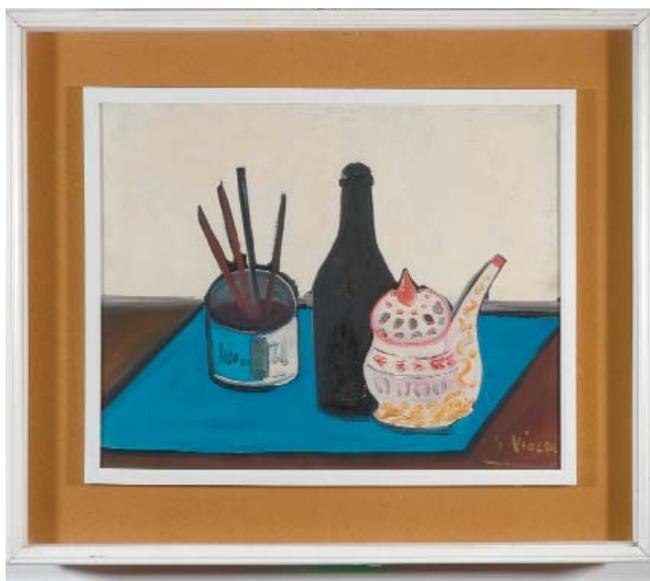
- | | | |
|-----|--|-------|
| 229 | ROSSELLO MARIO olio su tela 'Fiori', firmato in basso a destra, 1978 (cm. 60x70). | 6.600 |
| 230 | DE ANDREIS GIOVAN BATTISTA olio su masonite 'Turbamenti', 1971 (cm. 54x54). | 1.200 |
| 231 | GAROZZO GIOVANNI, olio su tela 'Fiori a Parigi', 1966 (h.cm. 35x25). | 400 |
| 232 | 4 STAMPE con scene Bibliche, fine '600 (h.cm. 23x28). | 200 |
| 233 | OLIO SU TAVOLETTA raffigurante paesaggio, fine '800, cornice dorata coeva (h.cm. 25x31). | 200 |
| 234 | 2 STAMPE raffiguranti Venezia, XVIII secolo (h.cm. 22x28). | 180 |
| 235 | VACCARI acquaforte raffigurante cane, 1930, cornice coeva (h.cm. 60x45). | 150 |
| 236 | RIPRODUZIONE di Cristo antico su tavoletta di legno (h.cm. 25x18). | 15 |
| 237 | SCHIZZO a carboncino di Giovanni XXIII (h.cm. 53x39). | 50 |
| 238 | LOTTO di 8 stampe di disegni architettonici, fine '800. | 80 |
| 239 | LOTTO di 7 stampe raffiguranti abiti femminili e costumi. | 35 |



229



243



244



245



246

- | | | |
|-----|--|-------|
| 240 | 18 STAMPE varie, fine '800/primi '900. | 80 |
| 241 | REGIANINI, olio su tela "Paesaggio Nordico", 1962, (h.cm.60x100). | 500 |
| 242 | REGIANINI, olio su tela "Il lago tranquillo", 1971, (h.cm.40x50). | 400 |
| 243 | DI GUIDA ENZO olio su compensato "Piccolo Sciopero" firmato in basso a destra, 1968 (cm. 50x40). | 1.250 |
| 244 | VIOLA GIUSEPPE olio su tela "Teiere e bottiglie", firmato in basso a destra, 1962 (cm. 50x40). | 1.600 |
| 245 | MOTTI GIUSEPPE olio su tela "Tramonto", firmato in basso a sinistra, 1974 (cm. 30x15). | 900 |
| 246 | GUIDA ENZO olio su tavola "Periferia di Milano", 1971 (cm. 60x60). | 3.000 |
| 247 | POZZI WALTER olio su tela, "Arlecchinata", firmato in basso a destra, 1972 (cm. 100x50). | 3.100 |
| 248 | CAPOGROSSI GIUSEPPE serigrafia "Greche" (h.cm. 57x75). | 400 |



247

- | | | |
|-----|--|-----|
| 249 | ACQUERELLO ' Una Divisione russa presso l'isola Matshushima' (h.cm. 12x18). | 120 |
| 250 | COPPIA di dipinti su carta di riso raffiguranti due fagiani. | 80 |
| 251 | COPPIA di tavolette su tela, raffiguranti Venezia e Scena galante, inizi '900. | 400 |
| 252 | RITRATTO di donna, di provenienza russa (h.cm. 43x61). | 100 |
| 253 | NASCITA GESU' (h.cm. 30x23). | 200 |
| 254 | LITOGRAFIA colorata 'Ultima cena' (h.cm. 20x30). | 50 |
| 255 | LOTTO di 3 stampe, Francia 1805. | 150 |
| 256 | SERIGRAFIA, serie limitata a 100 esemplari (cm. 35x25). | 80 |
| 257 | QUADRO raffigurante tralci di fiori ricamati su fondo di seta (cm. 119x38). | 80 |



248



271

258	DIPINTO su carta di riso incorniciato raffigurante donna orientale che cuce, (h.cm.33,5x23), qualche mancanza.	60	264	COPPIA DI MENSOLINE in legno dorato, II metà 800 (h.cm. 23x20). Varie mancanze.	120
259	BERRINO MILZIADE olio su tela 'Temporale sul mare' (h.cm.40x60).	180	265	MORTAIO in marmo (Sarzana Palazzo del Papa Niccolò V), II metà del '500 (h.cm.17; diam.cm. 31). Sbeccatura.	250
260	2 LITOGRAFIE a colori raffiguranti 'bambini nel prato', cornice dorata coeva, primi '900 (h.cm.54x40).	200	266	ACCENDINO in oro bianco e giallo, anni '60, funzionante.	100
261	STAMPA raffigurante Madonna della Seggiola, metà 800, cornice coeva in noce (h.cm.60x48).	150	267	MEDAGLIA della Croce Rossa in bronzo 'Vice Console Luzi Renato' (diam.cm. 7).	30
262	GALLI L, oleografia raffigurante 'Ragazza con orcio', cornice coeva, 1901 (h.cm.77x43).	50	268	SCATOLA di pennini Vesuvio, 150 pezzi.	15
263	ROSSINI, olio su tela 'Paesaggio', varie rotture (h.cm.70x100).	150	269	LOTTO di 20 chiodi in ferro battuto fatti a mano, fine '700/ inizio '800 (lung.h.cm. 5-7).	25



272

- | | | | | | |
|-----|--|-------|-----|--|-----|
| 270 | PISTOLA ANTICA a pietra focaia, XVIII secolo, non in buone condizioni. | 250 | 275 | COMO' laccato e decorato con fiori e figure. Primi '900, in stile (h.cm. 95x133x52). | 400 |
| 271 | TRITTICO orientale composto da pannelli in legno intagliato e dorato, I metà '800 (h.cm. 45x19, 29x14). | 2.500 | 276 | PSICHE in noce, colonnine tornite e cassetto con fronte mosso, II metà '800, (h.cm.75x60x23). | 250 |
| 272 | COPPIA di pannelli dorati cinesi, intagliati, II metà '800 (h.cm.44x22). Con certificato di autenticità del 1970 in Hong Kong. | 1.000 | 277 | ETAGERE in noce, gambe tornite a 3 piani, metà '800 (h.cm.100x170x44). | 700 |
| 273 | ARMADIO laccato e decorato con fiori e figure. Primi '900, in stile. | 1.200 | 278 | TELAIO in noce da montare. | 60 |
| 274 | TOILETTE laccata e decorata con figure e fiori. Primi '900, in stile (h.cm. 97x149x50). Da restaurare. | 500 | 279 | MOBILE stile rinascimentale in faggio ebanizzato con piano ribaltabile, sportello anteriore e base con piedi ferini. Epoca anni '30. (h.cm..112x40x113). | 50 |



282



283

- 280 LOTTO composto da letto a baldacchino laccato e decorato con figure e fiori, 2 comodini, 2 seggioline, una poltrona a pozzetto. Primi '900, in stile. Da restaurare. 1.600
- 281 ARMADIO a due ante in pioppo, prima metà '800 (h.cm. 230x133x52). 700
- 282 VETRINA in noce in stile Impero primi '900, vetri molati, 4 ripiani in vetro, cariatidi dorate tipo retour d'Egitte, h.cm.195xcm.85xcm.43. 500

- 283 COMO' in noce a 4 cassetti con fronte lastronato a piuma di noce, lesene sui laterali, piano in marmo bianco con specchiera coeva con elegante cornice dorata a contorno dello specchio anch'esso coevo e a mercurio. Periodo Impero (altezza specchio cm.110x120; comò h.cm. 98x126x55). 3.000
- 284 CONSOLLE Luigi Filippo in noce con lastronatura a lisca di pesce, specchiera con specchio a mercurio, cimasa intagliata (h.totale cm.256x135x66). 2.500
- 285 CREDENZA in noce a doppio corpo, base scantonata con 4 sportelli e 4 cassetti, alzata con 2 sportelli a vetro con a lato ripiani a giorno, cimasa intagliata. Il metà '800, perfette condizioni. 2.000
- 286 OMBRELLO parasole con manico in ottone e avorio. 35



284



285

- 287 VENTAGLIO dipinto a motivi floreali con stecche in legno, in cornice rettangolare laccata verde (h.cm. 37x53). 100
- 288 VENTAGLIO con stecche in tartaruga e piume, anni '30, incorniciato (cm. 40x43). 150
- 289 LOTTO di 6 centrini rettangolari, realizzati ad uncinetto (h.cm. 27x47; uno h.cm. 16x82). 50
- 290 LOTTO di 3 asciugami in fiandra con frange, di cui uno anche con cifre e ricami. In aggiunta un asciugamano di fiandra con orlo a giorno. 80

- 291 CENTROTAVOLA in lino con rifiniture a tombolo (cm. 100x100 circa). 60
- 292 TOVAGLIA da te' in lino ricamato con 6 tovaglioli (cm. 85x85). 35
- 293 COPRITAVOLO (cm. 206x130). 150
- 294 LENZUOLO matrimoniale in lino con pregevoli ricami, 1830. 200
- 295 LENZUOLO matrimoniale in lino con cifre R P, (usura del tempo), + piccola parte di lenzuolo con cifre ricamate. 50
- 296 DUE PIUME di struzzo. 25
- 297 VENTAGLIO con ricami floreali ad intaglio, incorniciato (cm. 58x35). 100
- 298 GRANDE VENTAGLIO nero dipinto con farfalle e tralci di fiori con stecche in legno di ebano, in custodia dorata (cm. 80x48). 150



302



323

299	DUE OMBRELLI di seta con manico in argento, crème e nero, epoca Liberty. Rotture.	30	306	BASE in marmo con decori incisi (h. cm. 10x20x10).	100
300	TOVAGLIA da 12 in bisso di lino con pizzi di Cantu' lavorati a mano (certificato di garanzia).	200	307	COPPIA di cammei su conchiglia.	40
301	ANTICHE stoffe genovesi - mostra al Carlo Felice 1941.	20	308	DUE PIASTRINE in avorio con miniature raffiguranti 2 gentildonne, fine '700/primi '800 (Watteau?).	100
302	ARMADIO a due corpi in pioppo, cimasa e ante sagomate. Metà XVIII secolo (h.cm. 228x150x56).	3.300	309	TAPPETO Anatolico a fondo blu (cm. 200x111).	400
303	CONSAGRA PIETRO, scultura in acciaio firmata e numerata, 'Girevole', base fusione in ghisa (h.compl..42,5x29,5, peso compl. kg.2,8).	150	310	TAPPETO cinese a fondo rosso (cm. 250x154). Usura del tempo.	150
304	FANCIULLO IN RAME con piedistallo in legno, epoca XIX secolo (h.cm. 17).	70	311	TAPPETO persiano Kashan in seta in pessime condizioni, da restaurare.	200
305	BASE in marmo con decori incisi (h. cm. 6x15x8).	50	312	SCULTURA in terracotta raffigurante 2 colombi, firmato Dentoni.	300
			313	DIVINITA' indiana in bronzo su piedistallo, XIX secolo (h.cm. 10).	60
			314	DIVINITA' egiziana in bronzo su piedistallo, 1900 (h.cm. 15).	50



324

315	STATUINA in antimonio raffigurante Santa Martire, primi '900 (h.cm. 15 + piedistallo in legno).	60	323	ARMADIO in piuma di noce, base con due cassetti, grande cimasa, fine '800/primi '900 (h.cm. 260x175x72).	1.000
316	COPPIA DI STATUINE in bronzo raffiguranti figure femminili, piedistallo in marmo, fine XIX secolo (h.cm. 12).	120	324	MADIA a giorno in noce con pannelli intagliati, 2 cassetti grandi e 1 piccolo. Piemonte, secolo XVIII (h.cm. 75x156x70). Restauro.	2.800
317	PICCOLA SCULTURA in avorio raffigurante paravento (h.cm. 5).	30	325	GILBERTO SECRETANT - Alessandro Poerio, ed. Formiggini, Genova 1912.	20
318	PICCOLA statuina in avorio raffigurante soldato, su piedistallo in legno laccato e dorato, XIX secolo (h.cm. 11,5 totale).	70	326	BIBLIOGRAFIA di Michele Denis, custode della Biblioteca di Corte a Vienna, tradotto dall'abate Antonio Ronchetti. Milano, 1846.	40
319	BUDDA in malachite, XX secolo (h.cm. 13).	80	327	VITTORIO GARRONI CARBONARA - 'Il Leudo Rivano. Note Storiche Tecniche e di Costume', Genova 1982.	15
320	STATUINA in terracotta raffigurante pescivendola. Napoli, XIX secolo (h.cm. 23 con piedistallo).	250	328	PIETRO BONZI (professore del Liceo Ginnasio A. D'Oria) 'Importance des Etudes Techniques', 1897.	15
321	STATUINA in porcellana, raffigurante busto femminile con piedistallo di alabastro. Fine XIX secolo (h.cm. 8).	40	329	LETTERE di Amerigo Vespucci e Cristoforo Colombo, Biblioteca Diamante, ed. Edoardo Perino, Roma 1891.	10
322	STATUINA in legno raffigurante vecchia, fine '700/primi '800, con base non coeva (h.cm 25). Piccole mancanze.	200			



338



337



339

- | | | |
|-----|--|-------|
| 330 | SONETTO per il Deputato di Alben-
ga Marchese G.B. D'Oria, Dolceac-
qua. | 10 |
| 331 | PUBBLICAZIONE del 1989 realiz-
zata in occasione del cinquantenario
della fabbrica di biciclette Olmo. | 20 |
| 332 | 1537, A.GIUSTINIANO - "Castiga-
tissimi Annali con la loro copiosa
tavola" - Genova 1537, 282 pagine
in folio, fresco e ben conservato
(lieve macchie nelle prime pagine).
Rara prima edizione con rilegatura
non coeva. | 1.000 |
| 333 | LOTTO di 6 fogli di 'Giornale Illu-
strato' del 1886 con illustrazioni di
abiti femminili dell'epoca. | 25 |
| 334 | LETT. 'Mladies de la peau' precis
iconographique 1893, + 'From the
Lakes of Killarney to the golden
Horn' Field - New York 1888, testo
inglese 225 pag. | 35 |
| 335 | ARTE DI DISTINGUERE GLI
STILI di A. Melani, Hoepli 2.a edi-
zione. | 25 |



348



347

- | | | | | | |
|-----|--|-----|----------------|---|-------|
| 336 | ATLAS DE GEOGRAPHIE a colori di P. Lapie, Parigi 1812. | 250 | | | |
| 337 | GRANDE cornice dorata e laccata, sec. XIX (h.cm.134x103). | 500 | | | |
| 338 | CORNICE finemente intagliata tipo '500, tinta a noce (h.cm.96x81). | 400 | | | |
| 339 | GRANDE cornice nera e dorata, primo quarto '900 (h.cm.93x122). | 150 | | | |
| 340 | QUADRETTO a soggetto religioso su lastra di rame, fine '600/primi '700 (h.cm. 22,5x17). Da restaurare. | 350 | | | |
| 341 | CRISTO in legno (h.cm. 10). | | offerta libera | | |
| 342 | LOTTO composto da 8 ex voto e una piccola cornice in metallo. | 25 | | | |
| 343 | LOTTO di 7 ex voto in argento (gr. 65). | 35 | | | |
| 344 | LOTTO di 117 ex voto in argento, vari soggetti, XIX secolo/primi XX secolo. Da esaminare. | 200 | | | |
| | | | | 345 | |
| | | | | 2 SMALTI trapanesi su rame raffiguranti La Madonna e Cristo, XVII sec., 1 venato. | 130 |
| | | | | 346 | |
| | | | | PICCOLO crocifisso di fine fattura in argento, Roma, fine XVIII/inizio XIX sec., (gr. 22,50), h.cm. 10x6. | 80 |
| | | | | 347 | |
| | | | | CROCIFISSO in legno prima metà '800 (h. cm. 96x90); misure totali con croce (h. cm.155x100). | 1.000 |
| | | | | 348 | |
| | | | | OLIO SU TELA raffigurante Gesù in croce con la Madonna e S. Giovanni Evangelista, Liguria fine '600 (h.cm. 125x89). | 2.000 |
| | | | | 349 | |
| | | | | CONIO per medaglietta religiosa raffigurante la B. Vergine stante, Spagna 1830. | 70 |
| | | | | 350 | |
| | | | | CONIO per medaglietta religiosa raffigurante il volto Santo, sec. XIX. | 70 |



358

356

- 351 ICONA RUSSA di carattere popolare, tardo XIX sec. (h.cm.58x43). Da esaminare. 400
- 352 CRISTO in avorio su croce in legno ebanizzato, inizi XIX secolo (h. del Cristo cm. 9). 350
- 353 PLACCA processionale per tabarri-
no in argento 700 . 80
- 354 PLACCA processionale per tabarri-
no in argento, punzone Napoli 1779. 130
- 355 STUFA a petrolio in lamierino smaltato, primi '900, (h.cm.75x33). 70
- 356 COMPLEMENTO DA CAMINO in bronzo con parti dorate (h. cm. 33x95x13). 1.000
- 357 PARACAMINO in faggio ebanizzato, epoca Liberty, con stoffa dell'epoca da sostituire. (h.cm. 114x126x2). 300
- 358 2 SALDATRICI svedesi in ottone, anni '30-'40 (h.cm.16 e 12), funzionanti. 40

- 359 DUE VASSOI ovali in alpacca argentata (cm. 39x30 e cm. 45x35). 35
- 360 COPPIA di candelieri in bronzo con parti dorate, stile Liberty (h.cm.24). 120
- 361 SERVIZIO posate argento 800, pezzi 111 (gr.5658 circa). 3.300
- 362 ZUCCHERIERA Sheffield (h.cm.9). 40
- 363 CANDELIERE in ottone adattato a lampada, prima metà 800 (h.cm.50). 70
- 364 BACILE in peltro, XIX sec. (diam.cm.30). 40
- 365 PORTACANDELA in ottone, sec. XIX (h.cm.15). 25
- 366 TEIERA inglese in peltro, II metà '800, alcune imperfezioni. 25
- 367 SAMOVAR in rame, XIX secolo, in perfetto stato (h.cm. 29). 200
- 368 PORTAVASO in legno e rame con piedini, 1930. 200
- 369 LOTTO di 6 cucchiaini da caffè', 6 forchettine e 2 posate da portata da dolce in argento 800 (gr. 370). 130
- 370 LOTTO di 6 cucchiaini da caffè' in argento '800 (gr. 68). 30
- 371 LOTTO di 12 cucchiaini in argento 800, di vari modelli (gr. 144). 40
- 372 SPILLA in avorio traforato. 100
- 373 PIATTO in metallo e porcellana dipinta tipo miniatura. Diametro cm. 30. 15
- 374 COPPIA DI SALIERINE in argento e cristallo, Pesciolino rotta (h. cm. 11 totale), 1 saliera in cristallo. 400
- 375 CUCCHIAINO in argento URSS (gr. 24). 25
- 376 VINEGRETTE rettangolare in argento 925, Birmingham (G.B. fabbrica attiva dal 1773). 250
- 377 TABACCHIERA in argento niellato, marchio S. Pietroburgo, ultimo quarto del XIX sec. (gr.97), 1805 (84ZOLOTNICK-875). 400
- 378 LOTTO di 3 piatti in peltro modello barocco (diam. cm. 24). 250



		382		385	
379	CIOTOLA in argento 800 con interno dorato (gr.113; h.cm. 5; diam.cm. 11,5).	80	384	BILANCIA da negozio in legno satinee' con intarsi e bronzi, piedi ferini, piatti in ottone con timbri Comune di Genova, primi '900 (h.cm.15x73x28).	400
380	LOTTO di 3 spazzole in argento 800.	30	385	BILANCIA da negozio con 3 pesi, 2 da 1 chilo e 1 da 1/2 chilo, da revisionare (h.cm.20x37x16).	120
381	SERVIZIO DI posate in argento dorato e vermeille con marchio a testa di Mercurio per esportazione (gr. 750 circa), Francia, fine '800. Scatola originale con stemma nobiliare e monogramma.	900	386	PORTACENERE in bronzo a forma di impronta di zampa di leone.	30
382	TRAVASATORE, pompetta per travasare i liquidi dalle damigiane BACCUS 1939.	25	387	ACCENDINO da tavolo con base in pietra.	15
383	STADERA in ottone, primi 900 (diam.cm.29).	25	388	PORTAOCCHIALI e portabiglietti con interno lavorato e con nome, anni '40/'50.	25
			389	CONCHIGLIA (largh.cm. 18).	30
			390	LOTTO composto da portapenne in legno, anni '40 e righello con lente.	10



406

391	FIOCINA in ferro.	10	397	TELEMETRO Polibasco Pavese con cannocchiale Rapid con istruzioni per l'uso, 1917.	70
392	LOTTO composto da: un centrino, bordi di passamaneria e frange. Da esaminare.	20	398	LOTTO di 6 SPIEDI con impugnatura in ottone e metallo, anni '50 (lung.h.cm. 40).	50
393	CONTENITORE in legno per olio, capacità 8 litri (h.cm. 36).	25	399	RIPRODUZIONE in metallo e smalti della I pagina della Domenica del Corriere, Anno I - N.1 - 8/1/1899, raffigurante 'Bufera di neve nel Montenegro, trecento soldati bloccati'. In cornice dorata (cm. 20x14).	80
394	PALA da forno in ferro battuto, XIX secolo (cm. 90).	40	400	PORTAFOGLIO da donna con cifre e bordatura in oro di basso titolo (cm. 15x10).	60
395	NECESSAIRE da uomo con custodia in pelle, anni '30.	40	401	PORTASIGARETTE in cocodrillo, anni '50 (cm. 11x9).	120
396	MACININO da caffè turco in ottone, XIX secolo (cm. 30).	60	402	SCATOLETTA in noce con intarsi in acero, coperchio trattato ad anilina. Area napoletana, primi '800 (cm. 4x14x9). Da restaurare.	120
			403	MENSOLINA dorata ricavata da un portarelisque, primi '800 (h.cm. 26).	80
			404	SCATOLA in legno con intaglio e filettature in ebano e avorio, anni '20 (cm. 6x16x11). Da restaurare.	40
			405	RILOGA sovrapporta in legno completa di bande laterali in stoffa, rifiniture con galloni, (riloga cm,120, bande h.cm.m.3). Da esaminare.	120
			406	SPECCHIERA piemontese dorata, in stile transizione Luigi XV e Luigi XVI, con cimasa molto lavorata, alcuni pezzi di specchio del contorno specchio rotti (h.totale cm.180x90).	1.000
			407	SPECCHIO rotondo con cornice dorata e laccata verde con motivi floreali, anni '30 (h.cm. 48x55).	150
			408	SPECCHIO con impugnatura in metallo argentato, decorato con putti nella parte posteriore. Manifattura americana, XX secolo (h.cm. 26 totale).	60
			409	SPECCHIERA con cornice dorata moderna (cm. 180x87).	150
			410	SPECCHIO con cornice intagliata dorata a pastiglia, primi '900 (cm. 58x46).	70
			411	SPECCHIERINA in ottone, 1970 (h.cm. 45).	20



413

412	SPECCHIO con cornice dorata, epoca Liberty (h.cm. 123x80).	100	420	PRESEPE con figure in argento dorato, dentro pietra dura (h.cm. 10).	60
413	TAVOLINO da salotto con struttura a sostegno di 2 putti dorati, piano in vetro e legno, fine '800 (h.cm.57x121x60).	400	421	LOTTO di 4 pezzi in rame, con motivi floreali in rilievo: vassoio, teiera, lattiera e zuccheriera (cm. 56x46; h.cm. 25; cm.16,5; cm. 19).	150
414	PIATTO in lamina di ottone con figure di contadini, metà '800 (diam.cm. 63).	120	422	COPPIA di CANDELABRI in ottone a 4 luci, lieve traccia di argentaturamarcati Cristofle (h.cm. 42).	200
415	PIATTO in rame sbalzato su ottone con scene e figure dell'antica Roma., II metà 800 (diam. cm. 30).	70	423	LUCERTOLA in bronzo (cm. 15).	25
416	ALZATA in metallo (diam.cm. 29).	70	424	PORTAVASO in ferro battuto, anni '30/'40 (h.cm.63).	30
417	CORNICE in argento finemente cesellato (gr. 13; h.cm. 7,5x6).	20	425	RACCOGLIBRICIOLE in metallo con spazzolino.	15
418	LOTTO di 6 angoliere per quadro in argento (gr. 25).	20	426	LOTTO di 2 quadretti: uno foto ricordo di Garibaldi 1866, l'altro di Augusto Riboty 1865, con medaglia. Cornici coeve dorate a pastiglia (h.cm. 37x10).	80
419	PORTAGIOIE in argento con coperchio con riquadro in malachite, anni '30-'40 (h.cm. 3x8x11; gr. 300 circa)	130			



427

427	OLIO SU TELA di scuola genovese, ritratto nobiluomo in arme, fine XVII/primi XVIII secolo (h.cm. 80x60). Rintelato.	2.250	432	YOSHITAKI UTAGAWA (Giappone 1841-1899) xilografia 'Attore Kabuki e grifone', 1870 (cm. 18x25).	150
428	OLIO SU TELA 'Fiore allo specchio', firmato Dentoni, 2002 (h.cm. 30x30).	200	433	KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) xilografia 'Due donne sotto un Ciliegio', 1850 circa (cm. 25x35).	150
429	CREMONINI WALTER olio su tela 'Galli', firmato in basso a destra (cm. 42x34).	850	434	KUNISADA UTAGAWA (Giappone 1786-1865) xilografia 'Le Cinquantatre Stazioni della Linea Tokaido: Attore Kataoka Ichizo a Mariko', 1852 (cm. 25x35).	150
430	DI GUIDA ENZO olio su tela 'Case di Milano', 1969 (cm. 63x73).	1.750	435	LITOGRAFIA 'Madre e figlia con stoffa per Kimono', Giappone, fine XIX secolo (cm. 35x23).	100
431	YOSHITAKI UTAGAWA (Giappone 1841-1899) xilografia 'Duello sotto i Fiori di Ciliegio', dittico, 1870 (cm. 36x25).	150			



440

- | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|---|-------|
| 436 | HIROSHIGE ANDO (Giappone 1797-1858) xilografia 'Fonte delle Scimmie al chiaro di luna' dittico verticale, edizione fine '800 (cm. 74x24). | 200 | 440 | OLIO SU TELA raffigurante Carlo Felice, 1825, con cornice dorata coeva (h.cm.60x42). | 8.700 |
| 437 | KUNIYOSHI UTAGAWA (Giappone 1797 -1861) xilografia 'I Fratelli Soga', 1830 circa (cm. 26x35). | 120 | 441 | ACQUAFORTE Tirata con un torchio del 600 da Upiglio Giorgio, pittore moderno del Canton Ticino (h.cm. 34x26,5). | 100 |
| 438 | KUNITERU UTAGAWA (Giappone 1808-1876) xilografia 'Attore Ichimura Kakitsu', 1866 (cm. 23x36). | 120 | 442 | ACQUAFORTE tirata con un torchio del 600 da Upiglio Giorgio, pittore moderno del Canton Ticino (h.cm. 21x30). | 100 |
| 439 | PIGNATELLI ERCOLE, litografia 'Prova d'artista con dedica', firmato in basso a destra, 1974 (cm. 35x45). | 500 | 443 | ACQUAFORTE tirata con un torchio del 600 da Upiglio Giorgio, pittore moderno del Canton Ticino (h.cm. 50x37). | 180 |



461

444	ACQUAFORTE tirata con un torchio del 600 da Upiglio Giorgio pittore moderno del Canton Ticino (h.cm. 21x30).	100	454	'THE TIMES COMPREHENSIVE ATLAS OF THE WORLD', in lingua inglese, decima edizione, 220 pagine a colori. Grandi dimensioni.	100
445	CARTA GEOGRAFICA del Canada 1905.	25	455	1761, DIZIONARIO Italiano, Latino, Francese, dell'Abbate Annibale Antonini, Tomo I e II, Venezia, presso Pitteri 1761. Rilegatura coeva, conservazione da esaminare.	50
446	PIANTA di Viterbo del 1878.	25	456	1857, 'VOYAGE EN SARDAIGNE. Description Statistique, Physique et politique de cette Ile' di Albert de la Marmora, illustrazioni nel testo, edito a Torino dai F.lli Bocca. Ben conservato.	100
447	GALANTI olio su carta 'Volto femminile con cappello', anni '40.	300	457	LOTTO di 5 libri antichi: uno di argomento giuridico, 4 di argomento religioso. Rilegature in genere coeve, conservazione da esaminare.	30
448	PICCOLO DIPINTO su rame raffigurante natività, XIX secolo (h.cm. 8x10).	120	458	1867, 'THE VILLAGE IDOL' di Mrs. Henry Mackarness, varie illustrazioni. Edito a Londra da Routledge and Sons. Pagine slegate.	15
449	LOTTO di 3 dipinti orientali su carta di riso raffiguranti scene di Imperatori cinesi, II metà '800 (h.cm. 31x39).	250	459	AUTORI VARI - 'Il Monito dei Combattenti', ed. L'Eroica, La Spezia 1917.	30
450	DIPINTO su tela raffigurante paesaggio (h.cm. 16x40). Da esaminare.	40	460	LETTERA AL RE, Parigi 1789, ed. Repetto Genova, ex Libris Nicolò Maria D'Auria, 1791.	60
451	LITOGRAFIA americana raffigurante bambino con cagnolino, anni '30 (h.cm. 41x29).	45			
452	FRAMMENTO di quadretto su cartoncino 'Tramonto', a firma G. Bodrato (h.cm. 11x15,5).	50			
453	SIMONAZZI 'Ritratto di donna' (h.cm. 15x10).	40			



462

461	AKIKA NAKAMURA (Giappone) xilografia 'Battaglia Navale al Largo dell'isola di Kaiyo', trittico, 1894 (cm. 70x36).	400	471	PIATTO in lega di bronzo con incisioni raffiguranti scena mitologica (diam. 25).	130
462	KUNICHIKA TOYOHARA (Giappone 1835-1900) xilografia 'Pirata Kezori Kyuemon', trittico, 1883 (cm. 72x35).	300	472	LOTTO di 3 pezzi in peltro: brocca (h.cm. 18), piccola caffettiera (h.cm.15) e piccolo bracere (h.cm. 7). Alcune imperfezioni.	60
463	LOTTO di 3 posate da portata in argento 800 (gr. 35 circa).	40	473	BOCCALE in peltro e vetro lavorato (h.cm. 13).	30
464	SPARGISALE in silver plated (h.cm. 20).	70	474	LOTTO di 3 piattini in peltro di diverse misure, con stemma, varie imperfezioni (Diam. 11, 16, 18).	35
465	SALSIERINA silver plated (h.cm. 7).	40	475	DUE POSATE da portata in osso e argento con scatola.	50
466	LOTTO di 5 cucchiaini con manici a tortiglione terminanti con figure mitologiche.	30	476	ANTICA RICETTA culinaria su lamina d'argento 999, con cornice (cm. 16x11).	40
467	TEIERA in peltro. Inghilterra, prima metà '800.	70	477	VASSOIO orientale in ottone inciso con bordo sagomatao (diam.cm. 60).	170
468	LOTTO di 3 pezzi sheffield: Teiera, zuccheriera e lattiera.	150	478	STATUINA in bronzo raffigurante gru e tartaruga. Fine '800 (h.cm. 29).	300
469	PORTA GRISSINI in argento 800 (gr.193; lungh.cm. 28).	85	479	DRAGO in bronzo, primi '900.	150
470	PIATTO centro tavola in argento 800 (gr.477; diam.cm. 28).	180	480	SCULTURA in bronzo con base in marmo nero del belgio, raffigurante "Bacco e Satiro".	500



487

488

489

490

- | | | | | | |
|-----|--|-----|-----|--|-----|
| 481 | COPPIA di statuine cinesi in giada verde (h.cm. 23). Alcune imperfezioni. | 200 | 489 | FIGURA orientale con copricapo rigato, maschera e scatola, primi '800 (h.cm. 4). | 200 |
| 482 | STATUETTA cinese in corallo rosso, con piedistallo in legno, raffigurante figura femminile con bambino (h.cm. 16). | 200 | 490 | PICCOLA SCULTURA in avorio raffigurante tre uomini al lavoro (h.cm. 4). | 300 |
| 483 | LOTTO di sei statuine da presepe di cui alcune in terracotta e alcune in gesso. | 40 | 491 | STATUINA in avorio raffigurante due orsi sopra un tronco, XIX secolo (h.cm. 6,5). | 120 |
| 484 | BUSTO di ragazzo in bronzo, firmato Milanese, periodo Liberty (h.cm. 21). | 150 | 492 | STATUINA in avorio raffigurante orso, XIX secolo (h.cm. 8). | 100 |
| 485 | PICCOLA SCULTURA in legno raffigurante Garibaldi, XIX sec. (h.cm. 10). | 30 | 493 | BOCCETTINA porta profumo in avorio con decorazioni policrome, a forma di donna con kimono (h.cm. 8). | 150 |
| 486 | RAMARRO in ghisa (lung.h.cm. 28). | 35 | 494 | STATUINA in avorio rappresentante figura femminile orientale con ventaglio, XIX secolo (h.cm. 5). | 100 |
| 487 | COPPIA di statuine orientali in avorio raffiguranti personaggi con kimono, primi '800 (h.cm. 4). | 180 | 495 | NETZUKE' in avorio raffigurante posa di kamasutra. | 500 |
| 488 | NETZUKE' in avorio composto da 3 personaggi, uno dei quali con ventaglio. | 150 | 496 | NETZUKE' in avorio raffigurante posa di Kamasutra. | 500 |



498

497

496

495

497	NETZUKE' in avorio raffigurante posa di Kamasutra.	500	507	SARIGU ATTILIO, olio su faesite 'Covoni a sera' (h.cm. 50x70).	500
498	NETZUKE' in avorio raffigurante posa di Kamasutra.	500	508	PORCILE BRUNO, olio su tela 'Barche sulla spiaggia di Pra' (h.cm. 40x50).	300
499	COPPIA di tavolini in legno intagliato a motivi floreali con piano in marmo, Giappone fine '800 (h.cm. 34x28).	800	509	CORDIO NINO, acquaforte a colori 1967 (h.cm. 45x49).	100
500	SCRIVANIA in rovere, con cassetto centrale, piano in finta pelle da sostituire (h.cm. 78x100x60).	350	510	ADRIANA, olio su faesite 'Bosco' (cm. 34x44).	200
501	PICCOLA CREDENZA in legno ebanizzato con sportello centrale in legno e vetro smerigliato e dipinto, laterali in legno e vetro smerigliato, completo di piccola consolle. Epoca Liberty (h.cm. 173 totale).	900	511	QUATTRO STAMPE raffiguranti fiori, con cornici verde/oro.	150
502	CORNICE (h.cm. 70x46), da esaminare.	10	512	LITOGRAFIA "Madonna miracolosa di Taggia" (h.cm. 72x50).	25
503	CORNICE in legno dorato a pastiglia (h.cm. 62x47).	20	513	COPPIA di QUADRI raffiguranti tralci fiori, ricamati su fondo di seta (cm. 43x61).	80
504	SANTO GATTO disegno 'Palazzo Pastorino 5-10-33' n.395 (cm. 25x20).	50	514	OLIO SU TELA raffigurante paesaggio campestre, 1937 (h.cm. 70x80).	200
505	PORCILE BRUNO, olio su tela 'Mare in tempesta' (h.cm. 50x60).	400	515	CORNICE in argento (h.cm. 27x21).	100
506	OLINI GIACOMO, olio su cartone 'Borgo San Giacomo', 1953 (h.cm. 40x50).	500	516	ALZATINA in argento sterling (gr. 100; h.cm. 9).	80
			517	LATTIERA E ZUCCHERIERA in argento sterling (gr. 200 circa; h.cm. 6).	80
			518	CORNICE in silver plated, Tiffany (h.cm. 11,5x8 circa).	130



519



520



521

- | | | |
|-----|--|-------|
| 519 | ARAZZO Francia epoca fine '800 pimi'900 in cotone-lana-misto seta, incorniciato h.cm.215xcm.115. | 6.000 |
| 520 | ARAZZO 'succo d'erba' fine XIX 'Scena campestre' h.cm.90xcm120. | 600 |
| 521 | ARAZZO 'succo d'erba' fine XIX secolo 'Scena pastorale' h.cm.90xcm.120. | 600 |
| 522 | ZAMPOGNA DINO 'Bambole' (cm. 40x50). | 2.250 |
| 523 | PLACCA in lamina d'argento raffigurante 'Adorazione dei pastori', incorniciata. XVII secolo (h.cm. 32x27). | 400 |
| 524 | ANTICA CORNICE a bacheca contenente Santo guerriero in lamina d'argento. Epoca Luigi XVI (h.cm. 29x22,5). | 350 |
| 525 | GOUACHE Napoletano raffigurante l'eruzione del Vesuvio del 1817 e 2 crateri, acquistato da Maria Beatrice di Savoia. | 900 |
| 526 | SALE E PEPE in argento sterling con interno in vetro (h.cm. 9,5 circa). | 90 |



522



523



525



524

- | | | |
|-----|---|-----|
| 527 | COPPIA di candelieri in argento sterling lavorato, a una luce (gr.550 circa; h.cm. 16). Piccole imperfezioni. | 150 |
| 528 | ALZATA a cestino in argento sterling (gr. 200 circa). | 90 |
| 529 | TERMOMETRO in legno, da esaminare. | 10 |
| 530 | MACCHINA FOTOGRAFICA Comet 'Bencini'. Italia, anni '50. | 50 |



538

540

539

537

531	CANNOCCHIALE da Galea in pergamena, XVII-XVIII sec. (cm. 23).	200	538	CHIESUOLA da marina con basamento quadrato in legno di TEK (cm.52xcm.52,h.cm.7), armadietto cilindrico sempre in legno (h.cm.88 diam.cm.35) con targhetta marchiata 'James Morton' fiancheggiata dalle palle di compensazione in ferro dolce. Cupola in rame ottonato (h.50) privo di bussola . Ingombro 90 (h. totale cm. 1,46).	1.000
532	PESALETTERE in metallo anni '20.	35	539	TELEGRAFO da macchina in ottone senza base, doppio quadrante marchiato 'F.Fuselli Genova', doppia leva e misuratore e lancetta in ottone (diam.cm. 30), bordo in ottone.	180
533	PINCE-NEZ da sole in custodia, anni '10.	20	540	TELEGRAFO da macchina in ottone senza base, doppio quadrante marchiato 'F.Fuselli Genova', doppia leva e misuratore e lancetta in ottone (diam.cm. 30).	200
534	MACCHINA fotografica canadese a soffietto, Kodak anni '20-'40. In custodia.	100	541	LOTTO di 4 bambole, anni '40: 3 in papier mache' e 1 in celluloido.	50
535	CAVALLETTO fotografico giapponese.	50			
536	TELESCOPIO "Hoc", completo di treppiede, in grossa scatola di legno., Giappone, anni '50 .	150			
537	BAULE da viaggio in legno laccato marrone con profili borchati in metallo, interno da un lato con 4 cassetti, dall'altro con attaccapanni e sacca indumenti. Periodo Liberty, buone condizioni (h.cm. 112x56).	500			



545

543

542	TRENINO a carica con chiavetta, con 3 vagoni e rotaie, anni '40. In scatola originale.	50	550	LOTTO di 3 pietre: tanzanite di 3 carati; zaffiro verde di 2,45 carati e granato almandina di 2 carati.	150
543	PISTOLA INGAP con fulminanti, anni '40.	30	551	LOTTO di due smeraldi: carati 1,24 e 1,50.	150
544	DUE BAMBOLE, fine XIX secolo: una in porcellana e legno vestita da suora, l'altra in papier mache', con viso in cera. Da esaminare.	70	552	CENTRO per girocollo in oro 750 (gr. 5,6) con 1/2 perle e rubini spinelli.	90
545	VISORE per foto stereoscopiche in legno, II meta' 800 + 70 foto dell'epoca.	80	553	SPILLA in oro 750 con perlina naturale (gr. 2,60).	60
546	LOTTO di 4 collane di corallo salmone con chiusure in metallo (lung. cm. 50-65-65-70).	200	554	ORECCHINI egiziani in argento con corallini (gr. 150).	65
547	SMERALDO chiaro di carati 2,43.	120	555	COPPIA di bracciali egiziani in argento con pendenti (gr. 210).	85
548	GROSSA radice di smeraldo.	15	556	CINTURA egiziana con stoffa e ciondoli in argento (gr. 85 circa).	40
549	LOTTO di 3 smeraldi scuri, carati 4,07.	120	557	LOTTO di 3 CIONDOLI egiziani, di forma triangolare, in argento, di cui uno con corallini (gr. 68 circa).	25



558

560

559

558	SCULTURA orientale di malachite raffigurante testa.	1.500	567	DIAMANTE taglio a brillante (mezzo taglio), colore bianco commerciale I/H, segnato (carati 0,42/0,45 circa), montato in oro bianco (gr. 2,00).	300
559	SCETTRO portafortuna cinese in legno e giada, fine 700 (lungh.cm. 55).	4.000	568	SPILLA in oro bianco e giallo con smalto a fuoco, 36 rose di diamante e 22 piccoli brillanti huit/huit.	750
560	SCETTRO portafortuna cinese con placche decorate da figure intagliate in giada , fine 700 (lungh.cm. 42).	4.000	569	ANELLO in oro con pietra verde e brillantini.	120
561	DIAMANTE con taglio a brillante, carati 0,66 (colore L/M.VVS).	800	570	ANELLO in oro bianco e giallo con brillantino centrale (g. 0,20 - g. 6,16 totali).	450
562	LOTTO di 3 smeraldi chiari, carati 13,70.	340	571	ANELLO in oro con zaffiro e brillantini (g. 7,36 totali).	260
563	SMERALDO scuro di carati 3,17.	250	572	ANELLO oro brillantini e rubino.	200
564	BRILLANTE taglio Amsterdam carati 2,437 (VV52 COL L) con certificato.	10.500	573	ANELLO oro giallo con brillantini a baguette e zaffiro centrale.	380
565	ANELLO con smeraldo da 20 ct. e 10 ct. di brillanti.	20.000	574	ANELLO in oro 750 giallo e bianco con un rubino e sei diamanti taglio a brillante.	150
566	ANELLO oro bianco rubino del siam carati 1,90-2,00 circa, 6 diamanti taglio tondo circa carati 1,30, 6 diamanti taglio navet circa 0,50.	7.250	575	ANELLO in oro 750 giallo e bianco con uno zaffiro e dodici diamanti taglio a brillante.	300



- 576 ANELLO in oro giallo 750 con una radice di smeraldo e sedici diamanti taglio a brillante. 300
- 577 SPILLA in oro 750 bianco e giallo con uno zaffiro cabochon e ventiquattro diamanti taglio brillante. 270
- 578 ANELLO in oro giallo 750 con un rubino e 28 diamanti taglio a brillante. 380
- 579 ANELLO in oro giallo e bianco 750 con dodici diamanti taglio a brillante (gr. 6,2). 150
- 580 ANELLO in oro 750 giallo e bianco con uno zaffiro e dodici diamanti taglio a brillante. 350
- 581 ANELLO 2 rosette con brillanti, XX secolo. 1.500
- 582 SPILLA in oro 750, Sforza (gr. 11,70). 200
- 583 ANELLO in oro bianco con smeraldo sintetico e 18 brillantini. 500
- 584 ANELLO in oro, smalto e brillantino (g. 6,78 totali). 250



- 565 SPILLA in oro bianco 750 (gr.10,60) con 9 brillantini taglio Amsterdam carati 0,35, 48 brillanti taglio huit/huit carati 0,48, 8 zaffiri carati 1,70. 1.600
- 566 ANELLO in oro bianco 750 con un rubino e 12 diamanti taglio a brillante. 300
- 567 ANELLO in oro bianco 750 con un diamante taglio a brillante. 200
- 562 Smeraldo tagliato a rettangolo. 100
- 563 Smeraldo tagliato a rettangolo. 100
- 564 Diamante taglio a brillante. 100
- 561 Diamante taglio a brillante. 100
- 585 SPILLA in oro bianco 750 (gr.10,60) con 9 brillantini taglio Amsterdam carati 0,35, 48 brillanti taglio huit/huit carati 0,48, 8 zaffiri carati 1,70. 1.600
- 586 SPILLA in oro bianco 750 (gr.10,30) con 7 brillanti taglio Amsterdam carati 0,44, 27 brillanti taglio huit/huit carati 0,40, 6 rubini Birmani carati 2,05. 2.350
- 587 ANELLO in oro giallo 750 (gr. 13,00) con smalto a fuoco e brillante di cava vecchia carati 0,50. 800



602



603



604

- | | | |
|-----|---|-----|
| 588 | SPILLA egiziana in argento a forma di scimitarra (gr. 33). | 20 |
| 589 | CIONDOLO egiziano costituito da dente di animale montato su filigrana (gr. 9). | 15 |
| 590 | LOTTO di 4 pezzi egiziani in metallo: 1 bracciale, 1 fibbia, 1 collana con ciondoli e sfere, goccia in argento. | 30 |
| 591 | BRACCIALE egiziano in argento a forma di serpente (gr. 55). | 25 |
| 592 | BRACCIALE egiziano da avambraccio in argento (gr. 188). | 80 |
| 593 | CROCE grande in oro 750 (gr. 6,20). | 130 |
| 594 | CATENINA con ciondolo passante in oro 750 (gr. 3,5) e sei brillantini huit/huit. | 90 |
| 595 | Catenina in oro 750 con croce (gr. 7,8; lunghezza catenina cm. 46). | 140 |
| 596 | PICCOLO BRACCIALE in oro 750 (gr. 4,00; lunghezza cm. 21). | 60 |
| 597 | GIROCOLLO in oro 750 con pietre e brillantini (gr. 10,50; lunghezza cm. 43). | 260 |
| 598 | CROCE piccola in oro 750 (gr. 2,5). | 60 |
| 599 | ANELLO in oro 750 con brillantini huit/huit (gr. 1,20), con lettera B. | 40 |
| 600 | SPILLA in oro 750 con due granati (gr. 11,70). | 250 |



605



606

- 601 SPILLA antica con miniatura in ceramica 800 in oro giallo 18 carati 250
- 602 CORSI ALFEA olio su tela 'In cucina', 1956 (h.cm. 60x50). 300
- 603 POZZI WALTER olio su tela 'Carro dei Trapassati', firmato in basso a destra, 1971 (cm. 100x70). 3.800
- 604 OTTRIA N., olio su tela 'Fiori secchi', 1960 (h.cm. 70x45). 500
- 605 RACCOLTA DI 8 riproduzioni da pitture originali dal Museo del Palazzo di Pechino diffuse da Guori Shuian, Dinastia des Songs, in raccoglitore. 800
- 606 Olio su tela raffigurante "Mosche", (h.cm.75x55). 700
- 607 D'ONOFRIO (surrealista di maniera), olio su tela "Macchina" (h.cm.95x75). 700
- 608 SERVIZIO da te' per 11 persone, verde e oro, composto da: 11 piattini, 11 tazze (2 sbeccate), teiera, lattiera, zuccheriera. 100
- 609 COPPIA di piccole potiche in ceramica di bassano bianca e blu (h.cm. 19). Rotture. 30
- 610 VASO da farmacia, tipo caffettiera, in ceramica di Bassano bianca e marrone (h.cm. 22). 60
- 611 VASO in ceramica di Vietri, decorato a mano (h.cm. 25). 70
- 612 SERVIZIO DA TE' da 12 persone in porcellana Bavaria bianca con bordo dorato, con teiera, zuccheriera, e lattiera. 220



607



613

614

615

- | | | | | | |
|-----|---|-------|-----|--|-----|
| 613 | OROLOGIO da tavolo con vaso sovrastante in bronzo dorato a mercurio e porcellana, Sevres 1850 (h.cm. 56x42). L'orologio è da revisionare. | 2.600 | 618 | DUE VASI cinesi in bronzo e smalti cloisonet, II metà '800 (h.cm. 65). | 800 |
| 614 | VASO in porcellana, argento, smalti e dorature con decorazioni raffiguranti scene mitologiche, Vienna, II metà '800 (h.cm. 59). | 3.800 | 619 | PIATTINO in porcellana Bavaria con decorazione raffigurante l'Imperatore Francesco Giuseppe (diam.cm. 20). | 20 |
| 615 | COPPIA di lampade a petrolio in porcellana, con decorazioni a motivi floreali e figure allegoriche, epoca Regina Vittoria (h cm. 47). | 500 | 620 | PIATTO in ceramica, con decorazioni a motivi floreali (diam.cm. 22). | 20 |
| 616 | SERVIZIO da caffè per 6 persone in porcellana dorata, con fiori e interno dorato, con teiera e zuccheriera, mercato Schlaggenwald. | 130 | 621 | PIATTO turco in ottone inciso e cesellato (diam.cm. 30). | 60 |
| 617 | SERVIZIO da macedonia per sei persone in porcellana inglese bianca con fiori colorati, mercato Indian Tree. Composto da: 6 piattini, 6 copette, piatto e coppa grandi da portata. | 100 | 622 | PIATTINO portabonbon in porcellana Bavaria con bordi dorati e tralci di fiori (diam.cm. 20). | 30 |
| | | | 623 | PIATTO in ceramica a fondo blu, con decorazioni a motivi floreali (diam.cm. 20). | 20 |
| | | | 624 | PIATTO in ceramica dipinto a mano, mercato Ved. Besio e Figli (diam.cm. 23). | 20 |
| | | | 625 | PIATTO in maiolica bianca e blu, primo '800 (diam.cm. 23). riparato. | 40 |



630

629

628

626

627

626	STATUINA in porcellana (h. cm. 10 circa) raffigurante figura maschile, Berlino 1763.	633	VASSOIO TURCO in ottone inciso a motivi floreali con bordo rialzato traforato (diam.cm. 49).	150
627	STATUINA in porcellana, Vienna 1744, difetti.	634	PIATTO da parete in maiolica con decorazione motivo floreale e uccelli (diam. 42).	60
628	2 STATUINE Capodimonte raffiguranti Minerva e Giunone, con tracce di bagno di oro zecchino, fine '800/primi '900 (h.cm. 18,5 e cm. 20).	635	PIATTO in maiolica di Albissola con decorazioni a motivi floreale e lepri, firmato G. Mazzotti (diam.cm. 34).	100
629	GRUPPO in porcellana policroma rappresentante la raccolta delle mele. Da un albero due fanciulli buttano i frutti nel grembo di una fanciulla, un gentiluomo ed un bimbo le siedono vicino. Marcato Meissen, metà del XVIII secolo (h.cm. 28).	636	PIATTO in maiolica di Albissola con decorazioni a motivi floreale e uccelli, firmato G. Mazzotti (diam.cm. 33).	100
630	PIATTO da barbiere in terracotta smaltata, Francia XIX secolo (largh.cm. 27,5x18; h.cm. 6).	637	LOTTO di 2 piattini in porcellana orientale, uno con motivi floreali e l'altro bianco e blu con draghi (B Export), fine '800 (diam.cm. 14).	30
631	POTICHE orientale con base in legno ebanizzato (h.cm. 30).	638	PIATTO in porcellana inglese con motivi floreali e bordatura dorata, marcato Mason's Mandarin, anni '50 (diam.cm. 25).	45
632	VASETTO portafiori in ceramica con dorature, decorazioni a motivi floreali. Epoca Luigi Filippo (h.cm. 14).	639	PIATTO in porcellana (venato) con festoni sul bordo, Louis Seize (diam. 27).	40



651

649

650

640	LOTTO di 6 piatti da appendere (uno rotto) in porcellana bianca con bordi rivestiti in lamina dorata, anni '20 (diam.cm. 19).	120	647	PIATTO da barbiere in terracotta, Turchia XIX secolo (h.cm. 18x21x8,5).	300
641	BROCCA a forma di gallo in ceramica di Bassano (h.cm. 23).	50	648	DUE BACHECHE contenenti resti di ceramiche antiche liguri e non, dal XVI al XVII sec., (h.cm. 29x43 e h.cm. 23,5x33).	80
642	PICCOLA BROCCA in ceramica di Bassano (h.cm. 9).	15	649	STATUINA cinese in bronzo con parti dorate a mercurio, raffigurante contadino con falce e vaso. Base in legno ebanizzato e intarsi in ottone dorato. Metà XIX secolo (h.cm. 50x23x17).	2.500
643	VASO in ceramica di Bassano (h.cm. 32).	50	650	STATUINA in bronzo e smalti cloisonet, raffigurante saggio a cavallo. Metà XIX secolo.	2.000
644	Zuppierina in porcellana bianca di Doccia, inizi XIX secolo (h.cm. 14). Venatura.	130	651	SCULTURA orientale in legno, raffigurante uomo a cavallo di bufalo. Metà XIX secolo (h.cm. 24x16).	600
645	PIATTO Catalano, bianco con fiori blu, II metà del '600, sbecature (diam.cm. 20).	150			
646	PIATTO DA BARBIERE in ceramica provenzale, XIX secolo (h.cm. 21,5x29x7,5).	400			



654

656

653

652

655

- | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|--|-----|
| 652 | COPPIA di vasi in porcellana cinese, con smalti e doratura a motivi floreali e figure orientali, (h.cm. 37; diam. 19). XIX secolo, perfette condizioni di conservazione. | 800 | 658 | OROLOGIO da tasca in argento 925 con movimento originale. 1955, funzionante. | 350 |
| 653 | GRANDE PIPA in schiuma intagliata con figure e animali, cannello diritto, coperchio e rifiniture in argento. Impero austro-ungarico, fine '800 (h.cm. 17; lunghezza con bocchino cm. 60). | 400 | 659 | LOTTO di 7 OROLOGI da tasca in argento tra cui 1 Longines. Fine XIX/inizi XX secolo, da esaminare. | 450 |
| 654 | STATUETTA in avorio raffigurante divinità cinese, con piedistallo in legno. In scatola originale, primi '900 (h.cm. 29). | 900 | 660 | LOTTO di 5 OROLOGI da tasca in argento (1 in metallo e argento). Fine XIX/inizi XX secolo, da esaminare. | 700 |
| 655 | COPPIA DI STATUINE raffiguranti cani di Pho, con piedistallo in legno. In scatola originale, metà '900 (h.cm. 13). | 400 | 661 | LOTTO di 8 OROLOGI da tasca in metallo con contaminuti, cronometri, contasecondi, segnadistanza. Metà XX secolo. | 550 |
| 656 | STATUETTA cinese in avorio, raffigurante figura femminile con fiori, con piedistallo in legno. Primi '900 (h.cm. 36). | 600 | 662 | LOTTO di 4 OROLOGI da tasca in metallo. Inizi XX secolo, alcuni funzionanti, da esaminare. | 450 |
| 657 | OROLOGIO cronometro da tasca in argento. 1930, funzionante e in ottime condizioni. | 250 | 663 | LOTTO di 4 OROLOGI da tasca in metallo (Zenith, Longines), di cui uno funzionante. 1930/'50, da esaminare. | 350 |
| | | | 664 | LOTTO di 7 OROLOGI da tasca in metallo, da esaminare. | 250 |



668



672

669

671

- 665 LOTTO di 4 OROLOGINI da tasca in oro 18 e 14 carati (uno placcato), II metà '800/I metà '900. Da esaminare. 450
- 666 LOTTO di 2 OROLOGINI da tasca in oro 18 k., 1830-40. Da esaminare. 350
- 667 LOTTO di 2 OROLOGINI da tasca in oro 18 k., fine '800/I metà '900. Da esaminare. 350

- 668 SCULTURA in bronzo raffigurante Enea che fugge da Troia con il padre, il figlio e i penati. Metà '800 (h.cm. 56), alcuni difetti. 4.000
- 669 LOTTO di 9 CAPPELLI da signora in vari tessuti, 1960/80. 150
- 670 CASULA in bellissimo tessuto veneziano del '700. Molto usurata e utilizzabile solo per il recupero tessuto (h.cm. 180x130). 200
- 671 ANTICO MEZZARO genovese, XVIII secolo (cm.235x250). Da restaurare. 1.000
- 672 MANICHINO da donna con base a trepiede in legno di faggio ebanizzato. Fabbricato a Milano U. Bertazzo (h.cm. 146). 120
- 673 OROLOGIO da donna Longines in oro 750 con cinturino in oro (gr. 23 circa). Funzionante. 400
- 674 OROLOGIO Acutron funzionante. 300
- 675 OROLOGIO da tasca in oro da donna con miniatura in oro 18 carati, XIX sec., funzionante. 800



676	OROLOGIO da tasca in oro 18 carati, fine 1700/inizio 1800, funzionante.	800	682	OROLOGIO da uomo in oro 750 marca Perseo, anni '50-'60, funzionante.	400
677	OROLOGIO da tasca in oro da donna 14 carati, XIX sec., funzionante.	800	683	OROLOGIO da donna automatico Omega, con cassa pesante, 1950.	300
678	OROLOGIO da TASCA placcato oro, Reuge Music a Sainte-Croix, 17 jewel, funzionante, in custodia originale e con certificato di garanzia.	3.000	684	OROLOGIO da tasca in argento 900, con tripla cassa, Longines, funzionante,	450
679	CRONOGRAFO da polso Liings, telemetre antimagnetic, funzionante.	300	685	OROLOGIO da tasca in argento, 15 jewels, Omega, funzionante.	450
680	OROLOGINO da polso Omega in oro 18 carati, piccolissime dimensioni, 1950. Funzionante.	200	686	OROLOGIO da tasca in oro 14 k. American Waltham, con tripla cassa, da revisionare.	800
681	OROLOGIO in oro 750, marca Pryngeps, con cinturino in oro 750 (gr. 22). Funzionante.	450	687	LOTTO di 2 OROLOGINI da tasca in oro 18 k. con smalti, metà XX secolo. Funzionanti.	350



712

688	LOTTO di 2 OROLOGINI da tasca in oro 18 k., 1960, ancora 17 rubini piccola dimensione. Funzionanti.	250	697	OROLOGIO da tasca argento 800 con tripla cassa, Cylindre, funzionante.	175
689	LOTTO di 3 OROLOGI da tasca. Inizi XX secolo, da esaminare.	200	698	OROLOGIO da tasca in argento, Remontoir Cylindre, 17 rubini, con tripla cassa, funzionante.	140
690	LOTTO di 6 OROLOGI da tasca in argento con carica a chiavetta, XIX secolo, da esaminare.	400	699	OROLOGIO da tasca con retro inciso, funzionante.	100
691	OROLOGIO Acutron, non funzionante.	60	700	OROLOGIO da tasca G.Max, in argento con retro smaltato, 17 rubini, funzionante.	100
692	OROLOGIO (XVIII secolo) in portasantiera in legno dorato (fine XIX secolo), senza controcassa, non funzionante (h.cm. 25x16).	70	701	OROLOGIO da tasca con cassa dorata, Diantus, funzionante.	70
693	SVEGLIA in ottone cromato, quadrante a numeri romani. Inizi XX secolo, non funzionante.	30	702	OROLOGIO da tasca Dressler, 17 rubini, antimagnetic, funzionante.	70
694	OROLOGIO a cassetta a carica manuale, ottimo meccanismo, suoneria con note musicali. Anni '60, perfettamente funzionante (h.cm. 38x30x16).	300	703	OROLOGIO da tasca Zenit metal-blanc, con tripla cassa.	450
695	SCATOLETTA con ricambi di orologi, 2 casse in argento, primi '800. Da esaminare.	20	704	OROLOGIO da tasca in argento tripla cassa, Prima. Funzionante, ma con vetro venato.	175
696	OROLOGIO a pendolo in rovere, anni '20 (h.cm.80x34x20).	150	705	OROLOGIO in antimonio, epoca Liberty, funzionante.	150
			706	OROLOGIO da tasca in metallo, tipo F.S., 1930.	100



714

707	OROLOGIO da tasca in metallo, Longines, 1920.	80	712	SERVIZIO di posate in argento 800 marcate Pressa, composto da 156 pezzi per un totale di circa Kg.7,5.	2.700
708	OROLOGINO da tasca in argento.	40	713	DEUMIDIFICATORE per termosifone in ceramica bianca e blu, a forma di gufo (cm. 15x10).	20
709	OROLOGINO da tasca in oro, 1850.	180	714	CASSAPANCA in noce con pannello intagliato con putti e fregi, piedi a foggia di zampe ferine, fine '800 (h.cm.95x210x60).	7.000
710	OROLOGIO al quarzo Cartier, in custodia originale, con certificato di garanzia.	120			
711	TRE chiavette da orologio in metallo dorato e pietre colorate.	15			

**USATE IL FAX PER ORDINARE
+39/010.2473.295**

Inviare le vostre prenotazioni attraverso il Fax.
Se non disponete di Fax eseguite gli ordini per telefono e fate seguire conferma postale.
E' possibile ordinare anche tramite posta elettronica, E-Mail: info@ghiglione.it