

VENDITA SU OFFERTA

Lotti 1001 - 1789

Termine ultimo per ricevimento offerte scritte: Martedì 24 Maggio - ore 17

I seguenti lotti non verranno battuti in sala ma verranno aggiudicati in base alle offerte scritte ricevute. Le offerte non devono essere inferiori al prezzo di catalogo. In caso di offerte superiori al prezzo indicato l'aggiudicazione seguirà lo stesso criterio utilizzato per la vendita all'asta. Le aggiudicazioni saranno rese pubbliche il 24 Maggio alle ore 20.

| | | | | | |
|------|--|-----|------|--|-----|
| 1001 | PIANOFORTE a muro 'Association Le Claviere', Marsiglia, II metà dell'800. Da restaurare (h.cm. 78 x132,5 x30,57). | 300 | 1017 | COMODINO in legno di noce, lastronato, piano massiccio, piedi a cipolla, XIX secolo, h.cm 80x37x43. | 330 |
| 1002 | COMO' in acero impiallacciato anni '20. (h.cm.91x110x50). | 200 | 1018 | COMODINO in acero impiallacciato, anni '20 (h.cm. 65x41x33). | 50 |
| 1003 | ETAGERE in noce con 5 ripiani e montanti torniti, cm. 68x102. Da montare e lucidare. | 125 | 1019 | MOBILETTO a giorno impiallacciato in noce con ripiani e sportelli nella parte inferiore, Art Decò (h.cm. 77,5x105x30). | 400 |
| 1004 | COMODINO Direttorio (cm. 84x38x34). Da completare la lucidatura. | 200 | 1020 | COMO' in ontano con 4 cassette e piano in marmo grigio, anni '20 (h.cm. 101x115x55). | 300 |
| 1005 | LETTO singolo in ferro laccato, inizio secolo XX. | 25 | 1021 | MOBILETTO in legno di noce lastronato con intarsi, 3 cassette, piede a cipolla (h.cm. 60x6x30). | 50 |
| 1006 | ETAGERE a fronte mosso su piedi a cipolla, XIX sec. (cm. 130x31x93). | 400 | 1022 | MOBILETTO a giorno per la musica a tre scomparti, in legno di noce, anni '30 (h.cm. 62x70x35). | 100 |
| 1007 | 2 LETTINI laccati e dipinti, senza laterali, primi '900 (h.cm.140x95). | 100 | 1023 | MOBILE in stile a due ante, in noce e radica (h.cm. 100x65x37,5). Restaurato. | 100 |
| 1008 | COMODINO in legno di mogano stile impero (1880), piano in marmo grigio, colonnine con cimase e base in ottone dorato (h.cm.83x41x49 piu' spallierina alta cm.37x48). | 400 | 1024 | MOBILE in stile con cassetto a ribalta, 2 ante inferiori in radica con intarsi in noce (h.cm. 100x73x31). | 150 |
| 1009 | ETAGERE in legno di noce con gambe a tortiglione e ruotine, seconda metà '800, adattato a portadischi (h.cm. 83x48x38). | 250 | 1025 | LETTO in stile in noce con schienale in cannetè e davanti con colonnine intagliate. | 200 |
| 1010 | LETTO singolo in ciliegio, stile Impero. | 250 | 1026 | LETTO in stile, in noce (h.cm. 72x90). | 75 |
| 1011 | LETTO matrimoniale in ferro, laccato verde, metà '800 (h.cm 170x170). | 250 | 1027 | TRE BAULI, 2 grandi e 1 piccolo, in legni vari, II metà '800 (h. cm.40x110x45, h. cm.42x110x53 e h. cm.34x70x36). | 300 |
| 1012 | LETTO in noce e cannetè, stile Luigi XVI, epoca XX secolo. | 150 | 1028 | MOBILETTO ebanizzato con fregi e trafori dorati, primi '900 (h.cm. 30x23x10). | 100 |
| 1014 | LIBRERIA in stile, in radica e lastronatura in noce (h.cm. 95x100x31). | 250 | 1029 | SCATOLA in vari legni, intarsiata e intagliata. Epoca XIX secolo. | 250 |
| 1015 | LETTO a 1 piazza in legno laccato, verde con decorazioni floreali. | 150 | 1030 | MENSOLINA in legno dorato, a foggia di angelo. Epoca XIX secolo (h. cm.26x26). | 120 |
| 1016 | BUREAU in noce, 2 cassette, piu' comodini a 4 cassette 1970. | 300 | | | |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|---|-----|
| 1031 | BAULETTO laccato e dorato, fondo nero con decori floreali, II metà '800, da restaurare (h. cm.25x28x19). | 100 | 1051 | TAVOLO ovale con alette in legno di rovere, gambe tornite a rocchetto con ruote (h.cm. 80x91x126). | 250 |
| 1032 | MOBILETTO chinoiserie laccato rosso a 2 cassetti con disegni raffiguranti personaggi e paesaggi, primi '900. | 150 | 1052 | TAVOLINO da salotto con sostegni a balaustra, piano in marmo bordato a becco d'oca (h.cm. 44x110x52). | 250 |
| 1033 | APPENDIABITI in legno di faggio con cariatidi, mascheroni e testine (h. cm.72x150). | 200 | 1053 | TAVOLO rotondo Luigi Filippo in noce, XX secolo. | 100 |
| 1034 | MOBILE bar in legno bianco laccato rosso e verde, disegni chinoiserie, interno in acero e specchi (h. cm.145x94x34). | 200 | 1054 | 2 SEGGIOLE Liberty. | 180 |
| 1035 | COMODINO in noce con sportelli intagliati, marmo bardiglio e alzata. Epoca primi '900 (h. cm.74). | 120 | 1055 | POLTRONCINA imbottita stile "barocchetto". | 45 |
| 1036 | ALZATA in noce con colonnine intagliate e pannelli e colonne (h. cm.88x134x29). | 100 | 1056 | SEDIA a gondola con sedile imbottito, 1960 . | 60 |
| 1037 | LAMPADARIO a coppa in alabastro II metà '800 con sostegni in ottone dorato, | 200 | 1057 | DIVANETTO a due posti in faggio, Thonet, con sedile da rifare. | 200 |
| 1038 | MADONNA in ceramica applicata su tavola di legno, 1920. | 120 | 1058 | DIVANO IMBOTTITO rivestito con tessuto damascato avorio, piedi in legno, cm.155x80. | 360 |
| 1039 | MADONNA DELLA SEGGIOLA CON BAMBINO in gesso applicata su tavola di legno, 1925. | 120 | 1059 | GRUPPO DI 6 SEDIE con sedile in paglia di Vienna, fine '800 (da restaurare). | 130 |
| 1040 | TAVOLO DA GIOCO 1950 in legno di faggio lastronato. | 180 | 1060 | 6 SEDIE in legno di noce, imbottite in finta pelle, gambe mosse, piede a zampa, stile Rinascimento toscano 1930. | 300 |
| 1041 | TAVOLINETTO con carillon, intarsiato con varie essenze di legno, anni '70 (h.cm. 35x45x5,5). | 100 | 1061 | POLTRONA FRAU in finta pelle da rivestire, anni '30, buone condizioni. | 250 |
| 1042 | TAVOLINO con piano in cristallo molato, quattro colonnine da giardino in composition stone. H.cm.52. | 250 | 1062 | SEGGIOLA a gondola in mogano. | 50 |
| 1043 | TAVOLINO scrittoio in noce, periodo Direttorio (cm. 97x54). | 350 | 1063 | TRE SEDIE in noce, epoca metà '800, da restaurare. | 130 |
| 1044 | TAVOLO rotondo da salotto, in legno di castagno, piedi torniti, 1 cassetto (h.cm. 50x109). | 370 | 1064 | SEDIA in faggio tipo Tonet con sedile impagliato, con rottura. | 25 |
| 1045 | TAVOLINO rotondo piccolo. | 40 | 1065 | COPPIA di seggiole in legno di faggio ebanizzato, epoca anni '30. Schienale decorato con mascheroni. | 130 |
| 1046 | TAVOLINETTO moderno in vetro (h.cm. 45x50x30). | 25 | 1066 | DUE SEDIE in mogano, epoca metà '800. | 100 |
| 1047 | 2 TAVOLINI con base in ferro e piano rotondo in vetro, moderni (h.cm. 59xdiam.cm. 40). | 35 | 1067 | CASSAPANCA sarda intagliata inizi XX secolo, cm. 75x44x52h. | 150 |
| 1048 | TAVOLINO ovale da salotto in palissandro e radica con intarsi di fiori, anni '20, h.cm 55x87x58. | 200 | 1068 | TRE SEDIE impagliate. | 25 |
| 1049 | TAVOLINO da salotto in ottone dorato con marmo con fossili incorporati, h.cm40x120x75. | 150 | 1069 | 2 POLTRONCINE a pozzetto in noce , con gamba mossata intagliata e piede ferino, anni '20 (h.cm 70x50x55), piu' sgabello fondoletto di uguale fattura, h.cm 49x36x60. | 300 |
| 1050 | TAVOLINO in acero impiallacciato, anni '20, h.cm. 75x83x43. | 100 | 1070 | POLTRONA bergere alta con gambe tornite, 1940-50, h.cm 110x85x74. | 120 |
| | | | 1071 | DUE SEGGIOLE in legno di faggio a schienale alto, stile rinascimento toscano anni 1930-40, piu' tavolinetto in noce scuro, con gambe a lira e piano intagliato con figure (h.cm. 57x41x74). | 200 |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|--|-----|
| 1072 | BERGERE con bordatura intagliata in faggio, anni '50, h.cm 97x80x70.+ panchetto poggiapiedi. | 250 | 1094 | SCATOLA in legno ebanizzato con figure in placche ceramiche sul coperchio e ai 3 lati | 170 |
| 1073 | 2 SEGGIOLE in rovere con schienale in canneté, fine '800. Da restaurare. | 100 | 1095 | LOTTO composto da una scatolina a forma di cofanetto, un fermacarte in ottone e un rame. | 50 |
| 1074 | 2 SEDIE capotavola in legno tinto stile Direttorio, perfette condizioni (h.cm. 96x55x55). | 250 | 1096 | QUATTRO VASSOI ottagonali in legno laccato amaranto e oro, di misure decrescenti, marcati Valentino. | 150 |
| 1075 | 2 POLTRONE in legno di faggio tinto, stile Direttorio, perfette condizioni, h.cm.92x58x60. | 350 | 1097 | LOTTO composto da una scatolina in plexyglass (cm.11x11) e un fermacarte in vetro di Murano. | 80 |
| 1076 | PANCHETTA in mogano, epoca Luigi Filippo 1840 (h.cm. 34x105x45). | 250 | 1098 | SCATOLA 'Perugina 1938' in legno e pelle, esemplare n. 20 (h.cm. 7x21,5x21,5). | 50 |
| 1077 | SEDIA in faggio stile XVI secolo. | 100 | 1099 | SCATOLA portasigari in vimini, laccata, fine '800 (h.cm. 6,5x19x8,5). | 60 |
| 1078 | 6 SEDIE in faggio stile Luigi Filippo, ricoperte in pelle chiara. | 450 | 1100 | SCATOLA in finto legno laccato, con coperchio con disegno raffigurante rondine, primi '900, (h.cm. 8x18,5x13). | 50 |
| 1079 | SCATOLA in legno di mogano ricoperta con lamina d'argento, anni '30-40, h.cm.3,5x9x16. | 100 | 1101 | VALIGETTA 24 ore, Cristhian Dior, buone condizioni. | 200 |
| 1080 | SCATOLA in radica, acero e palissandro, h.cm. 6X17X24. | 50 | 1102 | VALIGIA beauty case in pelle, con accessori da toilette (h.cm.16,5x40x27). | 350 |
| 1081 | SCATOLA PORTASIGARETTE in onice con piedini. | 75 | 1103 | VALIGIA in cuoio, con adesivi di viaggi, primi '900, buone condizioni, h.cm. 22x63x44. | 250 |
| 1082 | SCATOLA laccata decorata a motivi floreali (h.cm. 5x18x12). | 100 | 1104 | BAULE da viaggio in legno laccato con bordature dorate. Inizi XX secolo (h.cm. 33x90x52). | 250 |
| 1083 | 2 SCATOLINE in legno e bambu, lavorate (cm. 9x14x14 e cm. 4x12x7). | 60 | 1105 | PICCOLA SPECCHIERA in stile "barocco" con cornice scolpita e dorata. | 90 |
| 1084 | SCATOLA IN LEGNO rivestita in rame argentato e dorato. Indocina fine '800. | 250 | 1106 | SPECCHIERA in legno e gesso similoro lavorata 1920. | 300 |
| 1085 | CASSETTA in ferro battuto con luchetto, con, all'interno, 3 bottiglie di spumante. | 100 | 1107 | SPECCHIO DA BAGNO moderno, 2 sportelli con luci. | 35 |
| 1086 | SCATOLA quadrata in ferro. | 100 | 1108 | SPECCHIERA Liberty in ontano con cristallo molato (h.cm.135x85). | 150 |
| 1087 | SCATOLA a forma di tartaruga in onice e argento (piccola scheggiatura). | 200 | 1109 | SPECCHIERA Liberty in legno e pastiglia dorata (h.cm. 65x77). | 200 |
| 1088 | SCATOLA ESAGONALE in ottone e velluto con miniatura sul coperchio. Epoca 1920/'30. | 150 | 1110 | LOTTO composto da: un vassoio a specchio, un bicchiere in argento, una paletta in silver-plated, una cornice (da restaurare) e un apribottiglie. | 150 |
| 1089 | SCATOLINA intarsiata esagonale. | 15 | 1111 | SPECCHIERA dorata da appoggio in stile Luigi XIV, h.cm. 130x115. | 250 |
| 1090 | SCATOLA in legno intarsiato a mosaico con osso, madreperla e legni vari (h.cm. 6x18x28,5). | 40 | 1112 | SPECCHIERINA dorata in stile Luigi XIV. Epoca XX secolo (h. cm.80x50). | 180 |
| 1091 | SCATOLA portagioie in legno laccato e dorato con coperchio dorato decorato a figure femminili, h.cm.5x20x26. | 35 | 1113 | SPECCHIERA dorata divisa in 3 parti. Epoca XX secolo (h. cm.76x108). | 180 |
| 1092 | SCATOLA MAGICA contenente: vari oggetti in ceramica, terracotta, metallo, ottone ect. | 40 | | | |
| 1093 | LOTTO di 3 scatoline rotonde, diverse tra loro. | 60 | | | |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|--|-----|
| 1114 | LAMPADA DA TAVOLO a tulipe con boccia in cristallo inciso. | 200 | 1139 | BASTONE in ebano con manico decorato con ideogrammi. | 120 |
| 1115 | LAMPADA abat-jour da tavolo in ceramica arancione, con motivi dorati. | 40 | 1140 | OMBRELLINO di pizzo dei primi del '900. Ingiallimenti. | 120 |
| 1116 | LAMPADARIO "Centenario Volta", lucerna ad olio adattata per l'elettricità, prima metà '800. | 125 | 1141 | 2 VENTAGLI piccoli dipinti, II metà '800 . | 50 |
| 1117 | LAMPADARIO in metallo e vetro a otto luci. | 50 | 1142 | VENTAGLIO grande in carta dipinta, stecche in legno, II metà '800 . | 100 |
| 1118 | LAMPADARIO a gocce, 12 luci. | 350 | 1143 | DUE PORTAVENTAGLI dorati e intagliati, primi '900 (h. cm.32x47). | 150 |
| 1119 | 2 APPLIQUES a gocce, 3 luci. | 150 | 1144 | VENTAGLIO in osso con medaglioni dorati e colorati applicati, con cornice (h. cm.40x65). | 185 |
| 1120 | LAMPADA in ceramica decorata con tralci di roselline, con paralume, anni '60. | 200 | 1145 | VENTAGLIO in osso dipinto su seta nella parte centrale con "Mulino a Vento", arabescato con perline dorate e argentate fine '800, incorniciato (h. cm.35x54). | 150 |
| 1121 | LAMPADARIO in ottone con putti, 6 fiamme, da revisionare. | 40 | 1146 | VENTAGLIO in osso dipinto su seta, bordura a fiori e figure centrali allegoriche, metà '800, incorniciato (h. cm.50x60). | 150 |
| 1122 | LANTERNINA in ottone con catene in ferro, da revisionare. | 15 | 1147 | PARASOLE in legno ebanizzato, taffetà e chiffon rosa, primi '900. | 100 |
| 1123 | LAMPADARIO in ferro a 6 fiamme, da revisionare. | 40 | 1148 | VENTAGLIO su carta telata, stecche in madreperla, metà '800 . | 100 |
| 1124 | ABAT-JOUR moderna, base rosa, h.cm.18. | 15 | 1149 | VENTAGLIO Giappone dipinto a mano, stecche in legno ebanizzato con figure dorate, metà '800. | 100 |
| 1125 | ABAT-JOUR in rame, h.cm. 15. | 15 | 1150 | VENTAGLIO GIAPPONE dipinto a mano, stecche in avorio, metà '800, (difetti). | 100 |
| 1126 | LAMPADARIO in metallo a otto luci. | 25 | 1151 | COPPIA portatovaglioli in argento con inciso "Martha e Ennio 1931". | 50 |
| 1127 | PLAFONIERA a forma di mezza lanterna esagonale in ottone, vetri soffiati, h.cm 20x41. | 80 | 1152 | SERVIZIO DI POSATE per 6 persone in metallo argentato, con iniziali "M.E.", composto da: 5 cucchiari, 6 coltelli, 6 forchette, 12 cucchiaini, 12 posate da servizio, 1 colino per il tè. Fabbricazione tedesca, stile antico veneziano, primi '900 . | 150 |
| 1128 | LAMPADARIO in ferro battuto a gocce, 4 luci anni '60. | 110 | 1153 | PORTACENERE in argento a forma di conchiglia, anni 1925-30. | 25 |
| 1129 | LAMPADARIO a lanterna in vetro soffiato di Murano. | 80 | 1154 | BARCETTA PORTADOLCI in cristallo intagliato. | 50 |
| 1130 | LAMPADARIO a campana in opaline bianco h.cm 30x35. | 15 | 1155 | AEROPLANO in argento (cm.13x18). | 300 |
| 1131 | DUE APPLIQUES in bronzo dorato, 2 luci, stile Luigi XV. | 100 | 1156 | VASO in argento anni '70, gr. 650 circa , h. cm. 30. | 250 |
| 1132 | LAMPADA da tavolo "Gunter Lambert" (h.cm. 65). | 250 | 1157 | PEPE E SALE in argento e cristallo con figurina centrale a sbalzo. | 300 |
| 1133 | LAMPADARIO in ottone a otto luci. | 60 | 1158 | OLIERA in argento e cristallo, completa di pepe e sale, anni '30. | 300 |
| 1134 | VENTAGLIO incorniciato decorato con rose dipinte cm. 46x26. | 75 | | | |
| 1135 | 3 VENTAGLI piccoli. | 15 | | | |
| 1136 | PARAVENTO a tre pannelli in legno e tessuto. Da restaurare. | 200 | | | |
| 1137 | VENTAGLIO con stecche frontali in avorio e interne in osso, finemente intagliate, carta dipinta con paesaggi, fiori e animali (una stecca rotta), scatola in legno ebanizzato dipinto in oro. | 350 | | | |
| 1138 | BASTONE in legno d'ebano, impugnatura in metallo dorato. | 100 | | | |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|---|-----|
| 1159 | SERVIZIO di POSATE da 6 per dolci: 6 forchette, 6 coltelli, paletta, in vermeille con manico argentato (un coltello con manico rotto). | 30 | 1183 | ZUCCHERIERA in antimONIO anni '20. | 30 |
| 1160 | LATTIERA in argento con manico in legno (h.cm. 14). | 200 | 1184 | SOTTOBOTTIGLIA in metallo argentato. | 15 |
| 1161 | PORTASIGARETTE in argento lavorato, 1951. | 75 | 1185 | POSATE in argento, 11 pezzi vari. | 50 |
| 1162 | 12 CUCCHIAINI in argento (gr.200) in cofanetto. | 50 | 1186 | 4 VASSOI di varie misure, 3 in ottone e uno in legno. | 100 |
| 1163 | VASETTO in argento, gr.150, difetti. | 40 | 1187 | ZUCCHERIERA e teiera Sheffield, anni '60. | 250 |
| 1164 | PORTASIGARETTE quadrato. | 25 | 1188 | 1 cucchiaino argento da caffè raffigurante nella parte superiore statua di Colombo e nella parte inferiore mascherone intarsiato su smalto blu. | 60 |
| 1165 | PORTASIGARI PER SIGNORA a soffiato in avorio e ottone, interno in stoffa con fiori e sigla M.C. Raro, fine XIX secolo. | 200 | 1189 | TRE POSATE da portata in argento, lame in vermeille (2 coltelli e 1 forchettone). | 50 |
| 1166 | PICCOLA PIPA in avorio rotta. | 50 | 1190 | OLIERA in rame con bottiglie in mezzo cristallo, difetti (h. cm.28). | 100 |
| 1167 | PORTASIGARETTE DA TAVOLA in legno, radica e argento. Genova 1930. | 300 | 1191 | BRUCIA INCENSO in rame argentato, non completo. Prima metà '800 (h. cm.27). | 100 |
| 1168 | PORTABIGLIETTI da visita in argento, epoca Liberty. | 150 | 1192 | LASTRA in rame raffigurante coppia di innamorati, applicata su pannello in velluto rosso. Epoca metà XIX secolo (h. cm.26x20). | 80 |
| 1169 | SERVIZIO DA TOILETTE in argento con custodia, 11 pezzi, varie rotture. | 250 | 1193 | CAFFETTIERA in ottone sbalzato, XIX secolo (h. cm.18). | 80 |
| 1170 | SALIERA d'argento, titolo 800 gr.115, Italia inizi XX secolo, . | 250 | 1194 | PIATTO in ottone argentato, usura del tempo, cm. 28x23. | 50 |
| 1171 | LORGNETTE in ottone e tartaruga, XIX secolo. | 80 | 1195 | PORTASIGARETTE in argento con coperchio con cifre, Inghilterra XX secolo. | 130 |
| 1172 | CENTRO TAVOLA in ottone con piattello sostenuto da 3 marabù, India XIX/XX sec. | 150 | 1196 | POSACENERE in silver plated. | 15 |
| 1173 | COPPIA DI PORTATOVAGLIOLI in argento con iniziali (E e R) incise in placchetta dorata (g. 40). | 25 | 1197 | SERVIZIO di posate da dolce in argento e vermeille, composto da 13 pezzi. | 120 |
| 1174 | COPPIA DI PORTATOVAGLIOLI in argento con iniziali (E e R) incise (g.70). | 25 | 1198 | 12 CUCCHIAINI in argento in scatola. | 75 |
| 1175 | PIATTINO per pappa con cucchiaino in argento (g.125) in scatola. | 40 | 1199 | 4 CUCCHIAINI in metallo argentato. | 15 |
| 1176 | VASSOIO ovale in argento (g. 800; cm. 42,5). | 250 | 1200 | 12 CUCCHIAINI da caffè argentati, con cifre incise. | 30 |
| 1177 | ZUCCHERIERA in argento, anni 25/30, gr.200. | 80 | 1201 | 3 PIATTI in argento lavorato (diam. cm. 20, peso gr.900 circa). | 250 |
| 1178 | OLIERA in argento con ampole in cristallo. | 200 | 1202 | PIATTO in argento lavorato a mano (diam. cm. 24, peso gr. 210). | 250 |
| 1179 | SALIERA D'ARGENTO, mancante 1 coppedta di cristallo (2 cucchiaini). | 20 | 1203 | PIATTO in argento 'Cipollina', (diam. cm. 29, peso gr.600). | 250 |
| 1180 | ZUCCHERIERA in argento, anni '20, gr.100. | 60 | 1204 | ZUPPIERINA ovale in porcellana bianca con bordatura dorata , h.cm.9x18x28. | 50 |
| 1181 | PIATTO in argento marcato Codevilla (Ø cm. 35; g. 820). | 250 | 1205 | PORTAVIVANDE in ceramica marcato Coppeland and Garrett, metà '800 (2 piccole rotture), h.cm.16x23. | 100 |
| 1182 | CENTRO TAVOLA barcaccia d'argento gr.900. | 400 | 1206 | COPPIA candelieri a 3 fiamme in ceramica, bianco avorio e corallo, anni '40 (piccola rottura). | 150 |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1207 | TAZZA e piattino in porcellana, decorata con disegni per bambini, marcata Richard Ginori. In aggiunta cucciaino per bambini in argento. | 80 | 1231 | ZUCCHERIERA in ceramica e porcellana, con coperchio, lavorata e dipinta a mano. | 115 |
| 1208 | VASO in ceramica con decori a foglie in giallo, marrone, nero, h.cm. 25. | 25 | 1232 | 6 "BATTISTA" e una coppetta da servizio. | 20 |
| 1209 | 2 PANNELLI in ceramica Capodimonte raffiguranti scene mitologiche, anni '30, h.cm.22x18. | 100 | 1233 | SERVIZIO DI PIATTI Weiden - Bavaria con motivi floreali, non completo, formato da: 5 piatti da frutta; 6 fondine; 4 piatti piani. | 25 |
| 1210 | COPPIA di piatti Satsouma, decorato in policromia a tralci e foglie, diam.cm. 25 (piccole rotture). | 120 | 1234 | VASO IN CRISTALLO intagliato con motivo a spighe e piede rotondo. | 60 |
| 1211 | SERVIZIO da ROSOLIO x 6 in cristallo e argento, composto da: 6 bichierini 6 sottobicchierini e bottiglia. Epoca anni '30. | 150 | 1235 | VASETTO IN CRISTALLO con collo lungo, ornato in oro zecchino. | 40 |
| 1212 | SERVIZIO DA MACEDONIA per 12, 12 coppe + coppa grande, in cristallo di Murano. | 350 | 1236 | VASO DA FIORI cristallo stampato, h.cm. 31x17,5x17,5. | 135 |
| 1213 | 6 TAZZINE DA CAFFE' in oro con interno colorato. | 80 | 1237 | VASO in vetro con coste verticali, marchiato "C. N. Napoli". | 25 |
| 1214 | SERVIZIO DA CAFFE' x 6 'Tuscania' con zuccheriera e caffettiera. | 100 | 1238 | DUE VASI DA FIORI in vetro verde screziato di bianco, misure diverse. | 50 |
| 1215 | CIGNO rosa in vetro di Murano. | 100 | 1239 | ANTICA ZUCCHERIERA con coperchio a pomolo in cristallo finissimo, operata con disegni satinati. | 115 |
| 1216 | CUTTER in cristallo. | 100 | 1240 | DUE VASI in ceramica a bande elicoidali bianche e blu. | 135 |
| 1217 | GALLO in cristallo, Laliqne Francia. | 300 | 1241 | VASETTO IN CERAMICA di forma sferica decorato con motivi floreali, con piedini, piccoli manici e bordo dorati. | 50 |
| 1218 | BARCA IN CRISTALLO in teca, ricordo 'Mayflower'. | 50 | 1242 | QUATTRO FRUTTIERE in vetro lavorato. | 15 |
| 1219 | 6 FLUTES Vermeil. | 400 | 1243 | SEI BICCHIERI da whisky in mezzo cristallo intagliato. | 40 |
| 1220 | PIATTO rotondo in vetro verde lavorato. | 50 | 1244 | 12 BICCHIERINI DA LIQUORE, con sottobicchieri in metallo, anni '40. | 70 |
| 1221 | PIATTO rotondo in porcellana bianca, lavorata. | 50 | 1245 | CINQUE PIATTINI da dolce con bordatura e filetti dorati, marchiat "Seltmann - Weiden 2". | 15 |
| 1222 | 9 FLUTES in cristallo a cono. | 50 | 1246 | ALZATA per dolci a tre barchette, in porcellana dipinta con massiccia maniglia dorata centrale. | 90 |
| 1223 | 6 BICCHIERI da cognac in cristallo. | 80 | 1247 | SCATOLINA a piede in cristallo intagliato con coperchio a pomolo. | 60 |
| 1224 | 2 FLUTES in vetro di Murano, 1920. | 150 | 1248 | VASSOIO in cristallo massiccio lavorato a motivi floreali. | 60 |
| 1225 | 4 BOCCALI DA BIRRA con coperchio, in ceramica. Misure diverse. | 150 | 1249 | CANDELIERE in porcellana a 5 luci, con piedistallo decorato con fiori, angeli e figura femminile (h.cm. 45). Qualche rottura. | 400 |
| 1226 | 6 TAZZE da tè in porcellana, decorazioni a fiori. | 30 | 1250 | VASO DA FIORI in cristallo stampato, h.cm. 31x17,5x17,5. | 50 |
| 1227 | SERVIZIO di POSATE da pesce per 6 persone, in acciaio e vermeil, con piatto da portata, in scatola. | 100 | 1251 | BROCCHETTA inglese decorata a imitazione rame, primi del '900. | 80 |
| 1228 | 6 TAZZINE E 7 PIATTINI da tè Laveno, decorazioni in marrone (1 tazza venata). | 80 | | | |
| 1229 | 6 TAZZINE da caffè in porcellana Bavaria, con decorazioni a fiorellini e bordi dorati. | 60 | | | |
| 1230 | ZUCCHERIERA in ceramica e porcellana, con coperchio, lavorata e dipinta a mano. | 135 | | | |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|---|-----|
| 1252 | 3 PIATTI LIMOGES raffiguranti: "Le Tre Caravelle", II Columbus 1992, Palos de la Frontera - hand made decoration - Collectors Only - ed. n.751 | 150 | 1275 | 2 PIATTI danesi in ceramica azzurra, 1967/1968. | 50 |
| 1253 | ALZATA in cristallo con base in metallo a foggia di figura femminile. | 30 | 1276 | SERVIZIO di PIATTI in porcellana Bavaria decorata con tralcio di fiori di pesco, composto da: 6 fondi, 6 piani, 6 frutta, piatto da portata, saliera e insalatiera, | 150 |
| 1254 | LOTTO composto da 12 coppe da dessert in metallo e 10 in peltro. | 50 | 1277 | PIATTO in metallo e porcellana dipinta tipo miniatura. Diametro cm. 30. | 30 |
| 1255 | SERVIZIO DI BICCHIERI in cristallo per 8 persone : flutes, acqua, vino rosso, vino bianco e liquore. | 200 | 1278 | BROCCHETTA in ceramica Ruta, h.cm. 8. | 20 |
| 1256 | DUE BOTTIGLIE giapponesi in ceramica , una con tappo rotto (h.cm. 27). | 150 | 1279 | CESTELLO in ceramica bianca. | 15 |
| 1257 | COPPIA DI VASI giapponesi, rotture (h.cm. 31). | 100 | 1280 | COPPIA DI VASI in ceramica. Oriente, anni '30 (uno riparato), h.cm.25. | 50 |
| 1258 | MEDAGLIONE con figure in porcellana, marcato Royal Copenhagen (diam. cm. 13,5). | 100 | 1281 | VASO Albisola 'Ung. Aurem', h.cm. 22. | 30 |
| 1259 | 12 BICCHIERI da Champagne in cristallo lavorato. | 100 | 1282 | VASETTO Albisola, h.cm.16. | 30 |
| 1260 | ALZATINA in porcellana Bavaria, II metà dell'800. | 200 | 1283 | VASO DI VETRO con decori rossi e scene di caccia incise (h.cm.16). | 100 |
| 1261 | PIATTO Giappone. | 20 | 1284 | VASO con fiori '700/800, h. cm. 20. | 150 |
| 1262 | 12 BICCHIERI di cristallo con bordi, fregi e festoni dorati, anni '60. | 150 | 1285 | CENTROTAVOLA in ceramica policroma di Nove (VC), decorata con fiori e foglie e con vari paesaggi diversi in ogni lato e sul coperchio. Primi dell'800. | 300 |
| 1263 | DUE PIATTI da portata grandi ovali, 1 bianco, l'altro con fiori, semi-porcellana inglese, epoca II metà '800 (largh.cm.40x28 e 45x32). | 80 | 1286 | SOPRAMMOBILE, composizione di rose in ceramica Capodimonte moderno. | 40 |
| 1264 | 4 FIORI Capodimonte (1 portacandela). | 25 | 1287 | 3 COPPE DA TE' giapponesi (lievi scheggiature), XIX - XX secolo. | 45 |
| 1265 | SERVIZIO DA TE' da 8 persone con lattiera, zuccheriera e teiera, + 13 piattini dolce, 13 piattini concavi, + piatto dolce e coppetta. | 175 | 1288 | CARAFFA bianca e oro, decorata con foglie. Epoca Luigi Filippo. | 100 |
| 1266 | SERVIZIO cinese da caffè' per 12 persone con zuccheriera, lattiera e caffettiera. | 175 | 1289 | 12 TAZZE da colazione bianco e oro, Limoges. | 120 |
| 1267 | 6 PIATTINI Copenhagen, Olimpiadi 1972-76-80-84-88-92. | 150 | 1290 | SERVIZIO da caffè' tete a tete completo Rowland-Francia ordinati per i F.lli Cagiati di Roma, 9 pezzi. | 200 |
| 1268 | PIATTO in ceramica, nero con disegni geometrici, "Vergolini". | 70 | 1291 | COPPIA VASI GIAPPONESI sassuma primi '900 , 1 filee' h.cm42. | 350 |
| 1269 | 2 PORTAFRUTTA in cristallo bianco e rosso 1920-25. | 250 | 1292 | COPPIA VASETTI Luigi Filippo policromi h. cm.14, bianchi con fiori colorati e oro fino. | 150 |
| 1270 | 2 PORTAVASI orientali lavorati con serpenti. | 300 | 1293 | PORTADOLCI in cristallo e argento, coperchio con pomo, in argento e onice, a foggia di uccello. | 100 |
| 1271 | BOCCALE e 6 BICCHIERI in peltro moderno. | 50 | 1294 | COPPA di cristallo con coperchio. | 150 |
| 1272 | 4 PEZZI DA TELAIO amaranto e turchese. | 20 | 1295 | COPPA di cristallo ovale. | 200 |
| 1273 | 8 FIORI Capodimonte. | 30 | 1296 | COPPA Limoges blu di Prussia con bordi e vignetta galante in oro, XX secolo. | 80 |
| 1274 | BROCCA E CATINO in ceramica Laveno, con decorazioni, stile Liberty 1920, qualche screpolatura. | 150 | 1297 | 18 COPPE in vetro soffiato inizio '900. | 350 |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1298 | GRANDE BOTTIGLIA di Eau de cologne Mitsouko, Guerlain, con tappo in cristallo. Parigi 1935, molto rara. | 250 | 1323 | PICCOLO MORTAIO in ceramica bianca e blu, primi '900, sbeccature (h.cm. 4). | 30 |
| 1299 | VASO CRISTALLO piccolo. | 50 | 1324 | PICCOLA ARBANELLA in maiolica con cifre AM/A Albissola 'CEAS', rotture (h.cm. 9). | 100 |
| 1300 | 6 BICCHIERI da vino e 6 COPPE da champagne in cristallo lavorato (3 da molare). | 180 | 1325 | VASETTO in maiolica bianca e blu, metà XVIII secolo, sbeccature e venature (h.cm. 8). | 120 |
| 1301 | 6 BICCHIERI cristallo intagliato con bordi incisi, inizi XX secolo. | 90 | 1326 | LOTTO di vari oggetti in ceramica e maiolica: 3 piccole anfore, 4 ciotole, un vaso verde e un vasetto. | 150 |
| 1302 | 6 BICCHIERI pubblicitari "Buton", rari. Decò, anni '20. | 200 | 1327 | PORTACENERE Lalique con foglie a rilievo (h.cm. 3,5x15). | 350 |
| 1303 | 8 CALICI acqua e vino in cristallo molato e intagliato. | 180 | 1328 | LOTTO di 3 vasi in ceramica: 2 verdi e 1 rosa scuro (h.cm. 22 e 17). | 150 |
| 1304 | ANGELO in ceramica bianca, rotture. | 20 | 1329 | ZUPPIERA piemontese in ceramica (venata). | 100 |
| 1305 | ALZATINA in ceramica bianca di Bassano decorata a trafori (h.cm. 14). | 25 | 1330 | BOTTIGLIA in vetro verde, con tappo (sbeccato), anni '20 (h.cm. 26). | 30 |
| 1306 | 2 PIATTI portoghesi. | 15 | 1331 | 5 BICCHIERI in cristallo e oro, con stemma. | 50 |
| 1307 | ANTIPASTIERA in cristallo con 5 scomparti mobili, cm.16x39. | 60 | 1332 | 6 PIATTINI quadrati in ceramica bianca e blu, marcati Tiffany. | 150 |
| 1308 | PIATTO da portata in ceramica Bavaria bianca con decorazioni floreali e bordatura dorata (Ø cm. 30) | 25 | 1333 | PORTABONBON in porcellana con decorazioni a fiori e ghirlande (h.cm. 13). | 70 |
| 1309 | SALE E PEPE in cristallo. | 80 | 1334 | 14 PIATTI con ricette, marcati Fornasetti. | 300 |
| 1310 | PORTACARAMELLE, mezzo cristallo | 15 | 1335 | VASO in maiolica blu e giallo, marcato FENICE Albissola (h.cm. 19,5). | 300 |
| 1311 | GRANDE CALICE in cristallo (h.cm. 16). | 30 | 1336 | VASO in maiolica gialla e blu, restauri e rotture, inizi XIX secolo (h. cm. 23). | 180 |
| 1312 | GRANDE BOTTIGLIA in cristallo, stampata e incisa (h.cm. 34). | 50 | 1337 | COPPIA di barattoli, portazucchero e caffè, in ceramica cecoslovacchia, senza coperchio (uno venato), anni '30. | 35 |
| 1313 | VASETTO in cristallo intagliato (h.cm. 27). | 25 | 1338 | LOTTO composto da: 2 Alzate, 2 portasale, 2 piatti da portata e un'antipastiera, in ceramica bianca con fiori Laveno. Epoca Liberty. | 300 |
| 1314 | BOTTIGLIA in vetro dipinto, h.cm 18. | 25 | 1339 | SERVIZIO composto da 22 pezzi in porcellana cecoslovacca, bianca e verde con decorazioni floreali, comprendente 5 piatti fondi, 5 piani, 2 da portata, 3 da dolce (1 sbeccato), 3 da frutta, una zuppiera con coperchio, una salsiera e 2 portaburro. | 250 |
| 1315 | VASO E POTICHE in ceramica nera con decorazioni floreali. | 40 | 1340 | VASO cinese blu-Cina con decorazioni raffiguranti fiori e animali, h.cm. 60. | 150 |
| 1316 | ALZATA PORTAFRUTTA in ceramica turchese, firmata, epoca primi '900 (h.cm. 22). | 80 | 1341 | 2 VASI ad anfora in porcellana 'Loris', bianchi e oro con decori floreali blu, II metà '800, h.cm.21. | 150 |
| 1317 | VASETTO da orchidea con bordo in argento (h.cm 15,5). | 35 | 1342 | VASO in cristallo molato in due colori (h. cm.25). | 100 |
| 1318 | BOTTIGLIA in cristallo molato, con tappo (h.cm. 32). | 35 | | | |
| 1319 | TEIERA, zuccheriera, lattiera in porcellana ricoperta d'argento, marcate Heinrich PORZELLAN W. | 60 | | | |
| 1320 | LOTTO di 4 piatti realizzati per il cinquecentenario della scoperta dell'America. | 50 | | | |
| 1321 | PIATTO decorato in ottone verniciato in verde (diam.cm. 24). | 50 | | | |
| 1322 | LOTTO composto da 5 bicchieri genovesi diversi, in cristallo marcato Musso Agostino. | 60 | | | |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1343 | VASO IN CRISTALLO inciso a forma di calice, decorato con medaglioni colorati raffiguranti animali, epoca metà '800 (h. cm. 26). | 150 | 1363 | VASO con beccuccio, in cristallo inciso, h.cm. 18. | 40 |
| 1344 | VASO in vetro tipo E. Gallé con decorazioni color ruggine raffiguranti paesaggio (h.cm. 42). | 100 | 1364 | VASO in cristallo molato, h.cm. 31. | 70 |
| 1345 | SERVIZIO DA TE' per 6 persone in porcellana bianco e verde. Composto da 6 tazzine, 6 piattini, 1 piattino più grande, 1 tazza grande, 1 teiera, 1 zuccheriera. Epoca inizi XX secolo, restauri. | 250 | 1365 | 6 PIATTINI e 7 ciotoline orientali in porcellana epoca '800. | 200 |
| 1346 | 5 PIATTINI da frutta Richard Ginori bianco con disegni frutta. | 25 | 1366 | SERVIZIO da caffè' orientale per 6+1 con 7 piattini da dolce + un piatto grande, lattiera, zuccheriera e caffettiera. | 100 |
| 1347 | PIATTINO Limoges dorato e blu con decorazioni floreali (diametro cm.11). | 15 | 1367 | BICCHIERE a calice in cristallo rosso scuro, inciso (h.cm. 18). | 40 |
| 1348 | COPPIA di PIATTI da portata in ceramica file'. Inghilterra XIX secolo (cm.33x28 e cm.26x26). | 80 | 1368 | 2 BOTTIGLIE da liquore in cristallo lavorato, senza tappi, h.cm. 25. | 40 |
| 1349 | 8 PIATTI in ceramica Richard e Laveno bianchi e blu con decorazioni floreali, 3 piani e 5 fondi. | 200 | 1369 | 2 BOTTIGLIE da liquore in cristallo, h.cm. 26. | 100 |
| 1350 | MENSOLINA in porcellana con putti che la sostengono, mancante di piano e con rotture e mancanze. Epoca XIX secolo (largh.cm. 57x12). | 300 | 1370 | PIATTINO e tazzina oro, piu' piattino orientale (rotture). | 15 |
| 1351 | VASO Albissola ' Giacchino' bianco e blu (h. cm.25). | 100 | 1371 | 6 PIATTI in ceramica pentagonali (lati superiori smerlati), bianchi a fiori rosa, piu' 1 esagonale. | 45 |
| 1352 | PIATTINO in porcellana rosa scuro con fiori centrali e dorature. Limoges XIX secolo (largh. cm.24x15). | 100 | 1372 | VASO in cristallo molato, h.cm. 23. | 50 |
| 1353 | LOTTO di 10 piatti in ceramica, di cui 7 inglesi e 3 moderni, diversi. | 100 | 1373 | 2 TAZZE Bavaria con contenitore e piattino in argento, marcato A. CONTINO & F., anni '30. | 150 |
| 1354 | FRATE in ceramica 'YMI'. Rotture (h. cm.25). | 150 | 1374 | TAZZA PUERPERA con vassoietto argentato, (rotture nel bicchiere). | 15 |
| 1355 | ZUPPIERA in ceramica inglese (Cardiff), firmata 'Mattei' (h. cm.20). | 150 | 1375 | PORTACENERE di cristallo. | 40 |
| 1356 | COMPOSTIERA con piatto e alzata (filee') in ceramica con manici dorati. 'Brittany' metà '800. Qualche sbeccatura. | 100 | 1376 | PORTACENERE di Murano con pestello verde. | 30 |
| 1357 | LANTERNA in ceramica bianca e verde 1970 (h. cm.60). | 100 | 1377 | COPPIA statuette orientali, h.cm.29 (restauri). | 25 |
| 1358 | 6 BICCHIERI in cristallo colorato (tutti di colori diversi) con bordi dorati, più un bicchiere grosso. | 120 | 1378 | 2 CERBIATTI di legno. | 20 |
| 1359 | 6 TAZZINE con piattino bianco e celeste, Richard Ginori 1938. | 100 | 1379 | PUTTINO colorato portante legna da ardere. | 45 |
| 1360 | COPPIA di grandi tazze con decalcomanie di caricature, epoca fine '800. Alcune sbeccature e filature. | 70 | 1380 | BUSTO IN BRONZO raffigurante 'Marianna', simbolo della Repubblica Francese (h. cm. 20). Marcato P. M. 1891. | 125 |
| 1361 | SALSIERA in ceramica, Vecchia Bassano. | 60 | 1381 | BRONZETTO raffigurante gobbo h.cm. 15. | 50 |
| 1362 | VASO in cristallo molato, h.cm. 20. | 50 | 1382 | STATUINA IN LEGNO intagliato raffigurante orientale. | 200 |
| | | | 1383 | STATUINA raffigurante danzatrice, Capodimonte. | 50 |
| | | | 1384 | QUATTRO testine in legni vari applicate su pannello di velluto, raffiguranti personaggi femminili e maschili. | 100 |
| | | | 1385 | MEDAGLIONE in gesso raffigurante angeli, cornice in legno a pastiglia decorata con fregi, h. cm.22. | 80 |
| | | | 1386 | MEDAGLIONE in legno raffigurante bambino dormiente. Epoca XIX secolo (h. cm.19). | 50 |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|--|-------|
| 1387 | MASCHERONE cinese in legno intagliato, fine '800 | 150 | 1408 | QUADRO firmato Birolli, anni '50-'60, h.cm. 37x49. | 150 |
| 1388 | ELEFANTINO in palissandro, varie mancanze (h. cm.10 circa). | 50 | 1409 | DIPINTO ad olio raffigurante 'Lago invernale' (h.cm. 40x50). | 50 |
| 1389 | FIGURA orientale in legno tinto, base ebanizzata (h. cm.19). | 100 | 1410 | MADONNA con bambino su tavoletta (h.cm. 23x31). | 50 |
| 1390 | 2 STATUINE in ceramica raffiguranti 'Donne al lavoro' (h.cm. 25). | 75 | 1411 | 2 QUADRI dipinti a olio 'Veduta di Parigi' e 'Moulin rouge', firmati De Vity, epoca 1950-60 (h. cm.28x38). | 300 |
| 1391 | 2 STATUINE cinesi in osso, h.cm 21 (compresa base in legno ebanizzato). | 80 | 1412 | SCUOLA INGLESE secolo XIX, dipinto ad olio raffigurante "Bambina con vitello e cagnolino".h.cm.53x35. | 100 |
| 1392 | SCULTURA D.BELLOIRE 'Primo amore' porcellana Kings di Capodimonte h.cm.12,5, certificato di autenticità'. | 150 | 1413 | DIPINTO ad olio su tela "Amicizia" firmato Morandi.h.cm.80x100. | 50 |
| 1393 | STATUETTA in porcellana con base in bronzo raffigurante Comandante di nave inglese, h.cm 40. | 250 | 1414 | DIPINTO olio su tela raffigurante 'Contadine', firmato Pecoraro, cm.50x70. | 170 |
| 1394 | COPPIA piccoli dipinti, olio su cartoncino, raffiguranti paesaggio e marina, cm. 5x10. | 80 | 1415 | QUADRO olio su tela raffigurante cavalli firmato E. Crotti, h. cm.50x70. | 150 |
| 1395 | DIPINTO ad olio raffigurante Villa Spinola (Santa Margherita), firmato in basso a destra (h.cm. 51x44). | 150 | 1416 | QUADRO raffigurante fondale marino, firmato T. Pastorino.h.cm.48x70. | 70 |
| 1396 | OLIO su tavola raffigurante paesaggio montano, anni '30 (h.cm. 30x40). | 50 | 1417 | 5 QUADRETTI con soggetti africani, firmati (h. cm.30x23). | 50 |
| 1397 | F. BOSSO - quadretto raffigurante tempio cm. 26x18. | 225 | 1418 | DIPINTO ad olio su compensato raffigurante paesaggio, firmato Firpo, h.cm.30x40. | 130 |
| 1398 | F. BOSSO - quadretto raffigurante rocce e caverna cm. 26x18. | 225 | 1419 | MADONNA in legno firmata M. Roncallo. | 400 |
| 1399 | F. BOSSO - quadretto raffigurante l'officina del frabbro cm. 26x18 | 225 | 1420 | COPPIA DI DIPINTI a pastello su carta raffiguranti "Fiore" (cm. 65x45). | 50 |
| 1400 | QUADRETTO in bronzo con cornice in legno, raffigurante nudo di donna sdraiata, cm. 30x18. | 100 | 1421 | 'ANONIMO', ritratto del letterato genovese Camillo Castellini (Ge 1870). Olio su tela in cornice di castagno d'epoca. Unito volume contenente le opere dello stesso in rilegatura ad personam. | 250 |
| 1401 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante busto di donna, anni '30 (cm. 62x50). | 180 | 1422 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante 'Scena di battaglia', h.cm. 40x80. | 200 |
| 1402 | CORNICE OVALE con Madonna e Santi. | 50 | 1423 | TRE CORNICI ovali in bronzo. | 180 |
| 1403 | DIPINTO raffigurante ulivi, firmato Vincenzo Frunzo, 1985 (cm. 20x30). | 400 | 1424 | QUADRO raffigurante paesaggio. Epoca XIX secolo (h. cm.43x59). | 400 |
| 1404 | DIPINTO raffigurante vaso di fiori, firmato Vincenzo Frunzo, cm. 40x30. | 400 | 1425 | COPPIA di QUADRI raffiguranti paesaggi. Epoca XIX secolo (h. cm.48x63). | 2.500 |
| 1405 | CIAPPEI E. Composizione 12 piastrelline pitturate in acrilico definite 'Grigonelle' 1982, con certificato di autenticità, h.cm. 77x39. | 200 | 1426 | DIPINTO ad olio su tavola raffigurante 'Paesaggio notturno', XIX sec. (h.cm. 17x23). | 250 |
| 1406 | QUADRO firmato Piccinini Ferrari, raffigurante 'Immagine boschiva', h. cm. 33x23. | 250 | 1427 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante uomini all'osteria, firmato Horvat G.B. (h.cm. 42x52). | 350 |
| 1407 | QUADRO raffigurante 'Paesaggio montano', firmato Scarpa 1931, cm. 29x39. | 250 | | | |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|--|-----|
| 1428 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante uomini all'osteria, firmato Horvath G.B. (h.cm. 42x52). | 350 | 1450 | 7 STAMPE a colori raffiguranti soggetti vari, tra cui: Campidoglio, Villa Moresca Palermo, abbazia Paris, scena di guerra etc., 1930/60 (22x17-31x20). | 200 |
| 1429 | DIPINTO olio su tela raffigurante bambina con bambola, firmato Mucini (h.cm.65x45). | 200 | | | 30 |
| 1430 | DIPINTO ad olio su tela raffigurante 'Porta Serio Crema', firmato Alto Raglio, 1968 (h.cm. 81x60). | 75 | 1451 | 2 STAMPINE dell'800 (h. cm.29x23): una "Ritratto di signora", l'altra "Ritratto di religiosa". Con cornici. | 30 |
| 1431 | 2 LITOGRAFIE con ritratto di Re Vittorio Emanuele III e Regina Margherita, fine '800, cm. 55x41. | 100 | 1452 | COPPIA DI STAMPINE acquerellate, firmate F. Ferrari, raffiguranti vedute di Capri (cm.25x33). | 25 |
| 1432 | 3 STAMPINE Francesi, XIX secolo. | 50 | 1453 | RIPRODUZIONE 'Rive del Po' incise da E.POCHINTESTA (h.cm. 32x42). | 30 |
| 1433 | STAMPA raffigurante Cristo, con cornice in legno di abete tinto, riporti intagliati (cm. 80x70). | 60 | 1454 | COPPIA DI STAMPE acquerellate raffiguranti Palazzi di Genova (Ducale e L'Università) incise da Rogerone, primi '800, incorniciate (h. cm.26x32). | 60 |
| 1434 | 2 RIPRODUZIONI raffiguranti personaggi religiosi, fine '700/primi '800, h. cm. 36x30. | 100 | 1455 | RISTAMPA GENOVA 1587 cm.50x35 | 20 |
| 1435 | 4 STAMPE rappresentanti costumi del mondo, h. cm. 28x19. | 30 | 1456 | COPPIA DI ACQUEFORTI firmate E. Fagioli, 1944, raffiguranti Chiesa di S.Stefano (Genova) bombardata (cm.44x32). | 25 |
| 1436 | STAMPINA di Genova, h.cm. 50x35. | 120 | 1457 | COPPIA DI STAMPE raffiguranti 'Maganza il Giovine' e 'Paolo Cagliari Veronese' (cm.25x31). | 30 |
| 1437 | ARAZZO con cornice dorata a pastiglia, epoca primi '900. | 350 | 1458 | 8 STAMPINE raffiguranti Vedute di Venezia, metà '800 (h. cm.32x47). | 80 |
| 1438 | 4 INCISIONI raffiguranti animali stilizzati. | 200 | 1459 | 3 RIPRODUZIONI di carte geografiche della Liguria del '500, colorate, uguali (cm. 64x72). | 50 |
| 1439 | ORFEO TAMBURI litografia su tela 'Strade di Parigi' n°98 di 99, 1981 (h.cm. 50x70). | 150 | 1460 | 12 LITOGRAFIE con vari soggetti, 1890, cm. 18x14. | 30 |
| 1440 | 8 LITOGRAFIE di Renato Cenni, presentazione Rebuffo 1975 | 80 | 1461 | 10 LITOGRAFIE 'Lemaitre' raffiguranti Malta, Francia, U.S.A., Imp.Romano, Pietroburgo, cm. 12x20. | 25 |
| 1441 | 8 LITOGRAFIE di Marino Sormani, presentazione di S. Bolchi 1976. | 80 | 1462 | CARTA GEOGRAFICA degli antichi territori (1675-1726) di Turchia, Arabia e Persia (h.cm. 54x78). | 100 |
| 1442 | STAMPA firmata A. Belfiore raffigurante Genova - Piazza delle Vigne, primi '900. | 70 | 1463 | TORCHIETTO a mano su argento 800 raffigurante Galleria Vittorio Emanuele - Milano (h.cm. 7x11). | 50 |
| 1443 | INCISIONE firmata Garozzo. | 50 | 1464 | COPPIA stampe raffiguranti nobili, h.cm. 24x17. | 200 |
| 1444 | RACCOLTA di 15 serigrafie di G.D'Amico. | 100 | 1465 | SGABELLO dorato e laccato, sedile in canne' da rifare, II meta' 800, h.cm. 50x45. | 225 |
| 1445 | STAMPA a colori raffigurante 'Giochi equestri', meta' XX secolo (h.cm. 52x78). | 100 | 1466 | GIOCO DI CARTE, 'quartetto', ispirato al cinema tedesco anteguerra, marcato 'FILMGROBEN'. | 25 |
| 1446 | CORNICE in radica di noce, con intarsio bois de rose (h.cm. 29x23). | 60 | 1467 | ARDESIA CON PUTTINI stampati e dorati in gesso anni '50. | 40 |
| 1447 | STAMPA su telaio con tela incorniciata, 'Veduta del Ponte Reale' epoca fine '700, cornice in noce coeva (h.cm. 52x76). Conservazione mediocre. | 300 | | | |
| 1448 | 13 STAMPINE più una litografia raffiguranti paesaggi e rovine, primi '800. | 200 | | | |
| 1449 | COPPIA DI LITOGRAFIE in cornice dorata a pastiglia. Epoca Liberty, h. cm.59x41. | | | | |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1468 | VALIGIA DI COCCODRILLO con interno in cinghiale, anni '20. | 400 | 1492 | PENTOLA con coperchio (h.15,30 diam.22), un piccolo paiolo, un bollilatte. | 100 |
| 1469 | PORTA FORMAGGIO in ceramica, "Fromages". | 50 | 1493 | PIALLA in legno | 30 |
| 1470 | SHAKER + PORTAGHIACCIO in vetro. | 30 | 1494 | 4 PAIOLI in rame con coperchio. | 60 |
| 1471 | PIPE RADICA E LEGNO con contenitore in pelle e portatabacco, 7 pezzi. | 250 | 1495 | 6 PEZZI antichi in rame. | 100 |
| 1472 | TELEFONO in alabastro. | 150 | 1496 | CANDELABRO in ottone lavorato, Medio Oriente fine '800, h.cm. 30. | 100 |
| 1473 | SAMOVAR in peltro. | 150 | 1497 | FIOCCINA a cinque punte in metallo. | 20 |
| 1474 | ALARI in ottone 3 pezzi, nuovi. | 200 | 1498 | 5 BOTTIGLIETTE di cui 3 blu e 2 marroni. | 20 |
| 1475 | BASTONE in legno con pomolo in argento. | 80 | 1499 | UCCELLO in pietre varie. | 15 |
| 1476 | PROIETTORE diapositive ROLLEI P.11 (5x5 e 7x7) 1970 (in omaggio 300 telaietti). | 400 | 1500 | ZUCCA ornamentale decorata con figure dipinte, h.cm.32. | 15 |
| 1477 | 2 PENNE AURORA, 1 biro e 1 stilografica. | 30 | 1501 | OBIETTIVO da macchina fotografica. | 15 |
| 1478 | 4 PELTRI moderni mignon + 1 campanellino in ottone. | 20 | 1502 | ANFORA "Gianchi" nera. | 75 |
| 1479 | CAMPANA di un portale in bronzo 'Ovime targit' con decorazioni raffiguranti fiori e animali, XIX sec. | 175 | 1503 | BASTONE da montagna 1920. | 50 |
| 1480 | CANIVEET ITALIANO arte abruzzese 1850, h. cm. 56x43. | 175 | 1504 | BAROMETRO, termometro, umidità, montati su cuoio h.cm.63x18. | 40 |
| 1481 | PORTASIGARETTE in metallo dorato con fregio sul coperchio e pietra dura celeste (lung.cm. 9,5x6). | 70 | 1505 | KNOTMASTER 'LOG' Birmingham in custodia di legno. | 200 |
| 1482 | BORSETTINA da sera con chiusura in argento (sterling FA935), a forma di corona. | 150 | 1506 | FERMACARTE in bronzo raffigurante testa orientale, XIX secolo, h.cm.4,5. | 70 |
| 1483 | MACCHINA FOTOGRAFICA Agfa Getor F8.8, anni '20, da revisionare. | 130 | 1507 | PICCOLO stendardo di tela blu cinese con disegni colorati raffiguranti fiori e pavone, h.cm.80. | 20 |
| 1484 | PIPA in ceramica con disegni campestri (lung.h.cm.11). | 80 | 1508 | COLONNINA in marmo con anelli in metallo dorato (restauri). | 50 |
| 1485 | TEIERA inglese di peltro, manico in legno ebanizzato, coperchio con pomolo in madreperla e avorio. | 200 | 1509 | PISTOLA DEL '700 non funzionante, con restauri. | 250 |
| 1486 | RACCOGLI-BRICIOLE completo in argento. | 200 | 1510 | FANCIULLO IN RAME con piedistallo in legno, epoca XIX secolo (h.cm. 17). | 100 |
| 1487 | PIASTRINA calco in terracotta anni '20, terra di signa. | 25 | 1511 | CALAMAIO IN VETRO, qualche sbeccatura sul coperchio. | 20 |
| 1488 | PENNA WATERMANS senza pennino, anni '30. | 30 | 1512 | TELAIO in noce da montare. | 80 |
| 1489 | CANNOCCHIALE DA GALEA in pergamena Olivo Venezia, XVII-XVIII secolo. | 450 | 1513 | BILANCIA da farmacista, base con cassetto in legno ciliegio, piano in marmo 1825, perfette condizioni con pesi h.cm.9x28x16. | 250 |
| 1490 | BAROMETRO inglese in mogano intarsiato con legni diversi, seconda metà '800. | 200 | 1514 | LOTTO DI 11 ACCENDINI da tavolo, di cui 3 Ronson, da esaminare. | 120 |
| 1491 | 2 FIORENTINE a 3 becchi, diverse misure, cm. 40 e cm. 50. | 120 | 1515 | 5 BASTONI in legno. | 100 |
| | | | 1516 | TAVOLO scrittoio in legno di rovere con cassetto, gambe tornite e scanalate, piano in pioppo, II metà XIX secolo (h.cm. 71x120x68). | 250 |
| | | | 1517 | TAVOLINO rotondo rustico intarsiato, India 1860 (h.cm. 60; diam.cm. 60 circa). | 75 |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1518 | CASSAFORTE da incasso marca FICHET con combinazione a tre numeri e chiave. (misure 32, 22, 20) | 125 | 1538 | ANATRA in terracotta argentata, h.cm. 27 (rottura). | 20 |
| 1519 | MEDAGLIA esposizione Palermo 1891. | 100 | 1539 | TESTATA di letto in ottone anni '70. | 40 |
| 1520 | PORTAFIAMMIFERI E PORTASIGARETTE in argento con monogramma. | 150 | 1540 | PORTARIVISTE in legno di faggio, paglia di Vienna, da restaurare. | 50 |
| 1521 | PORTAFIAMMIFERI in argento. | 50 | 1541 | PICCOLO veliero in cristallo con base in pietra dura. | 15 |
| 1522 | PENNA STILOGRAFICA Contessa De Bernardis, con pennino in oro. Genova, 1940. | 50 | 1542 | PORTACANDELA in ferro battuto rosso con parafiamma in vetro soffiato (h.cm. 26). | 30 |
| 1523 | PENNA STILOGRAFICA Contessa De Bernardis, con pennino in oro. Genova, 1940. | 50 | 1543 | SECCHIELLO portaghiaccio in ottone argentato con pinza in argento (piegata), h.cm 24. | 40 |
| 1524 | PENNA STILOGRAFICA Parker automatic. | 60 | 1544 | SECCHIELLO per il GHIACCIO in cristallo molato con bordo e manico in argento (h.cm. 16). | 35 |
| 1525 | CESTINO di vimini con 4 bottiglie di vino: una bottiglia di Spumante Cinzano, una di freisa, una di rubino amabile e una di moscato spumante. | 50 | 1545 | BAROMETRO anni '60/'70 (cm. 60x17). | 40 |
| 1526 | "BAROCCO PIEMONTESE" edizioni dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino.1964. | 20 | 1546 | CAPOLETTO in finta radica, anni '30 (cm. 83x45). | 80 |
| 1527 | TROUSSE TRUCCO in ottone con decorazioni di strass, anni '20/'30. | 120 | 1547 | TRAVASATORE, pompetta per travasare i liquidi dalle damigiane BACCUS 1939. | 50 |
| 1528 | BINOCOLO da marina in astuccio originale di pelle. Francia, 1860 circa. | 250 | 1548 | CAPPELLIERA in cartone pressato, XIX secolo (h.cm. 28, diam. cm 48). | 30 |
| 1529 | CAMPANA in bronzo (h.cm.32x30). | 200 | 1549 | CANDELABRO in legno laccato verde e oro, '800, h.cm.40, da restaurare. | 15 |
| 1530 | MACCHINA da scrivere Olivetti M40, alcune mancanze. | 50 | 1550 | CANDELABRO piccolo in ottone con ventolina, h.cm.30. | 20 |
| 1531 | 7 CALENDARI monografici relativi ad artisti rinascimentali, editi dalla Cassa di Risparmio di Genova.1960.66. | 75 | 1551 | BAROMETRO in legno inglese con termometro, misuratore di umidità e pressione, e orologio (h.cm. 80x25). | 150 |
| 1532 | BROWNIE CAMERA 2 A. Eastman Kodak mod. 1902. Eccezionale conservazione, integra. (attenzione l'otturatore deve essere chiuso con delicatezza senza mandarlo a fine corsa) | 250 | 1552 | CANDELABRO in ottone h.cm. 55. | 30 |
| 1533 | ALBUM PORTAFOTOGRAFIE in pelle con custodia. | 30 | 1553 | BUSTO di donna in terracotta, fine '800, cm. 45. | 150 |
| 1534 | BACINELLA CON TREPPIEDE costituito da 3 piccoli elefanti, restaurata una proboscide, Siam, fine sec.XIX inizi XX, tek e avorio con incisioni in madreperla | 180 | 1554 | LENTE d'ingrandimento con impugnatura e montatura in argento sterling (gr. 24; diam. 7). | 120 |
| 1535 | PUTTO PORTACANDELA in bronzo stampato (h.cm. 23). | 40 | 1555 | MACCHINA fotografica, KINOFLEX, con custodia in cuoio, anni '40-'50, da revisionare. | 100 |
| 1536 | LANTERNA esagonale in ottone, vetri soffiati, h.cm 50x35. | 140 | 1556 | RADIO GRAMMOFONO a mobile impiallacciato in palissandro, meta' XX secolo, da revisionare (h.cm. 65x143x40). | 300 |
| 1537 | PORTACANDELA in ceramica di Bassano, epoca anni '20 (h.cm. 8,5). | 15 | 1557 | PORTAGHIACCIO Fornasetti, anni '60 (h.cm. 24). | 150 |
| | | | 1558 | MASSAGGIATORE in legno. | 150 |
| | | | 1559 | COPPIA di portadocumenti marcati Louis Vuitton. | 100 |
| | | | 1560 | CARTELLA in pelle marcata Gucci. | 100 |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|--|-----|
| 1561 | GRANDE BRACERE in rame con piedistallo in ferro battuto, h.cm. 45x45. | 150 | 1582 | 2 OROLOGI DA TASCA casse argento 1) diam. mm.55, movimento a cilindro 10 rubini, carica a chiave, quadrante smalto bianco, numeri romani, piccoli secondi, epoca 1900 circa non funzionante; 2) diam. mm.40, cassa incisa, movimento cilindro, carica a corona, 10 rubini, quadrante smalto bianco, numeri romani, piccoli secondi, epoca 1900 circa, non funzionante. | 100 |
| 1562 | ZANNA in avorio scolpita e intagliata a mano. Artigianato cinese con certificato di autenticità (lunghezza cm.35,5). | 350 | 1583 | OROLOGIO DA TASCA, acciaio, marcato Alpina, 3 corpi, movimento 3 scappamenti ancora, 15 rubini, carica a corona, quadrante smalto bianco, numeri arabi, piccoli secondi, lancette alfa, funzionante, condizioni buone, ma piccoli difetti. | 60 |
| 1563 | PONTE in avorio di ippopotamo scolpito a mano. Artigianato cinese con certificato di autenticità (cm.12x25). | 250 | 1584 | OROLOGINO da DONNA da polso, cassa oro 18 k., diam. 20 mm., movimento carica automatica, quadrante marcato Eterna Matic, numeri a bastone, lancette alfa, fondo argentato, secondi al centro. | 50 |
| 1564 | FIorentina a petrolio in ottone mancante di due accessori, h.cm.50. | 50 | 1585 | OROLOGIO Officiel 1925-30 con carillon, funzionante, h.cm.15x13x10 | 100 |
| 1565 | PUGNALE arabo non originale incorniciato. | 50 | 1586 | OROLOGIO in ceramica, bronzato e ramato, raffigurante damina. Epoca anni '30 (h.cm. 49). Funzionante. | 150 |
| 1566 | SPILLA in oro e argento, a barretta, con rose di diamanti e rose di zaffiri. | 250 | 1587 | OROLOGIO Officiel con carillon , funzionante 1925-30, h.cm.15x13x10. | 100 |
| 1567 | COPPIA DI ORECCHINI con perle coltivate con attacco a vite in oro bianco. | 135 | 1588 | OROLOGIO DA TASCA Bordier à Geneve (1785 circa) in argento, senza controcassa. | 200 |
| 1568 | CONCHIGLIA madreperla. | 20 | 1589 | 4 OROLOGINI d'oro, di cui uno Liberty, senza cinghino, non funzionanti. | 150 |
| 1569 | BRACCIALE in avorio, gr. 100. | 50 | 1590 | OROLOGIO A LUCCHETTO Golay e Leresche, Ginevra 1843. | 400 |
| 1570 | COLLANA di corniola con chiusura d'oro, lunghezza cm. 19. | 160 | 1591 | SVEGLIA da viaggio con carica a molla, non funzionante, inizi XX secolo. | 180 |
| 1571 | SPILLA con cammeo e corallo. | 250 | 1592 | PORTA OROLOGIO/MADONNA a giorno in palissandro intarsiato in acero con profili esterni in bois de rose , epoca '700, h. cm. 37x24.x18. | 400 |
| 1572 | PORTAGIOIE in alabastro. | 50 | 1593 | OROLOGIO da tavolo in porcellana Capodimonte, bianca con decorazioni floreali, funzionante (h.cm. 16). | 50 |
| 1573 | SPILLA in oro e rubini. | 200 | 1594 | OROLOGIO in legno e argento con pendolo (h.cm 20). | 45 |
| 1574 | ACCENDINO da donna con rivestimento in oro. | 100 | 1595 | TRITTICO composto da orologio e 2 candelieri in antimonio (h.cm. 65). | 200 |
| 1575 | SPILLA in oro bianco e giallo con sterlina. | 200 | 1596 | OROLOGIO da polso da donna ALPHA Suisse DECO', cassa oro funzionante (n.cassa 29035049) | 350 |
| 1576 | LORGNETTE liberty con impugnatura in madreperla (una parte mancante). | 70 | 1597 | OROLOGIO LIBERTY in antimonio dorato con figura femminile sovrastante, senza suoneria. | 60 |
| 1577 | SPILLA CON OROLOGIO IN ORO | 450 | | | |
| 1578 | OROLOGIO DA TAVOLO, contenitore in legno, piedini in bronzo, XX sec., funzionante. | 350 | | | |
| 1579 | OROLOGIO dorato, sotto campana, piccole dimensioni (cm. 18), 8 days "Schmid". | 100 | | | |
| 1580 | TRITTICO composto da due candelabri e un orologio a pendolo in bronzo dorato. | 225 | | | |
| 1581 | OROLOGIO a pendolo primi '900, mancante vetro e da lucidare. | 200 | | | |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1598 | SCIALLE NERO in seta con ricami gialli e frangie nere e gialle, primi '900. | 250 | 1618 | COPRITAVOLO con quadrati alternati di pizzo al tombolo e lino ricamato (cm.135x135). S. Margherita, 1930. Qualche imperfezione. Da visionare. | 200 |
| 1599 | FASCIA in seta per kimono da geisha, ricamata e con frange, usure del tempo. | 200 | 1619 | 3 SALVIETTE DI LINO con cifre ricamate colorate, fine 1800 (cm.60X60). | 30 |
| 1600 | CENTRINO ovale cm.78x40, lavorato a tombolo. | 160 | 1620 | FRAMMENTO di tessuto. | 25 |
| 1601 | CENTRINO rettangolare, qualche foro. Cm. 42X28. | 50 | 1621 | TOVAGLIA DI FIANDRA + 12 tovaglioli bianco-azzurro con ricami e cifre (cm.130x130). Fine XIX secolo. | 180 |
| 1602 | CENTRINO rotondo cm. 32, lavorato a tombolo. | 40 | 1622 | COPRILETTO matrimoniale in cotone ricamato a mano. | 40 |
| 1603 | CENTROTAVOLA rettangolare ovale cm.115x43, lavorato a tombolo. | 250 | 1623 | COPRILETTO a 1 piazza e 1/2 in tulle ricamato a mano, XIX secolo. | 200 |
| 1604 | DUE CENTRINI rotondi (cm. 18), lavorati a tombolo. | 30 | 1624 | COPRILETTO a 2 piazze, in piquet, con bordo lavorato a mano. | 50 |
| 1605 | CENTRINO rotondo cm.35, lavorato a mano, ad ago. | 60 | 1625 | COPRITAVOLO in lana e canapa, 1928. | 50 |
| 1606 | CENTRINO rotondo cm. 66, lavorato a tombolo. | 160 | 1626 | 2 ASCIUGAMANI macramè, con cifre ricamate 'CIB'. | 100 |
| 1607 | CENTRINO rotondo cm. 40, lavorato a tombolo. | 50 | 1627 | VESTITINO da battesimo in tulle e lino con farfalle, XIX secolo. | 80 |
| 1608 | 2 TENDONI in LINO ricamati a mano (metri 2,90x1,70 cadauno), confezionati. | 400 | 1628 | LOTTO composto da 7 asciugamani in lino macrame' e un centrotavola in fiandra. | 150 |
| 1609 | TOVAGLIA DA TE' + 6 TOVAGLIOLI in lino ricamato, con pregevoli applicazioni di pizzo al tombolo. S. Margherita, 1930. | 180 | 1629 | COPPIA di centrotavola in cotone lavorato ad uncinetto, cm.65x89. | 100 |
| 1610 | TOVAGLIA DI FIANDRA con ricami, frange e cifre, 1895 (130X130). Da visionare | 50 | 1630 | TOVAGLIA in lino per 6 persone, con tovaglioli. | 150 |
| 1611 | COPRITAVOLO A UNCINETTO cm.120x140. | 70 | 1631 | COPRITAVOLO in lino ricamato, cm.170x270. | 250 |
| 1612 | 4 SALVIETTE da cucina in lino, con cifre ricamate colorate, diverse misure, comunque tutti di grandi dimensioni, mai usate. | 40 | 1632 | STOLA nera in tulle di seta, lung.cm. 265; h.cm. 70. | 75 |
| 1613 | LENZUOLO 2 PIAZZE in lino, con ricami. Da visionare. | 50 | 1633 | 2 TENDONI in velluto giallo bordato con nappe, m. 3,10 x m. 2,20 (difetti). | 30 |
| 1614 | COPRIMOBILE DI LINO con applicazioni di pizzo al tombolo, primi '900. Alcune rotture, da esaminare (cm.75X55 più bordo). | 40 | 1634 | SCIALLE triangolare in tulle ricamato, XIX sec. (largh.cm. 2,60x110), usura del tempo. | 150 |
| 1615 | TOVAGLIA DA TE' O COPRITAVOLO quadrato in lino ricamato, con ampia balza di pizzo (cm.41). Lato cm.120. | 120 | 1635 | TENDA o copritavolo in tulle di cotone parte lavorato a mano, parte a macchina (lung.h.m. 3; h.cm. 180). | 300 |
| 1616 | LENZUOLO 2 PIAZZE in lino, con cifre ricamate e bordo a festone ricamato, alcune macchie. | 50 | 1636 | TENDA in tulle con applicazioni in stoffa di seta a punto catenella, Napoleone III, h.cm. 125x300. | 300 |
| 1617 | 2 BORDI IN PIZZO AL TOMBOLO, anni 1915/'20. Dimensioni: h. cm.12x226 e cm.10X330. | 35 | 1637 | 2 TENDONI in velluto ocre, bordato con nappe, difetti (h.cm. 3,10x2,20). | 30 |
| | | | 1638 | TAPPETO vecchia fattura. | 150 |
| | | | 1639 | DUE SCENDILETTO nazionali di diverso disegno e colori cm. 50x100 e cm. 75x150. Da esaminare. | 15 |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|--|-----|
| 1640 | TAPPETO GRANDE (circa 10 mq). Vecchia fattura, parecchie usure del tempo. Da esaminare. | 25 | 1660 | LOTTO di 5 posate da portata in silver plated più un cucchiaino a paletta da zucchero in argento. | 20 |
| 1641 | TAPPETO Bukara Super Kashmir, cm. 189x123. | 300 | 1661 | LOTTO composto da: sale e pepe in Silver Plated (h.cm. 7) e vasetto portafiori in ceramica con nodo d'amore (h.cm. 6). | 15 |
| 1642 | TAPPETO Bukara cm.185x120. | 350 | 1662 | LOTTO composto da 3 oggetti in rame: uno scalda acqua, un paiolo e un piccolo bracere. | 100 |
| 1643 | TAPPETO rumeno Erivan (207x140). | 160 | 1663 | LOTTO di tre oggetti in peltro: portafiori a forma di corno vikingo, brocca con coperchio e scaldino con manico. | 40 |
| 1644 | TAPPETO SHIRAZ, Iran (cm. 200X160). | 350 | 1664 | LOTTO composto da: vassoietto ovale, piattino rotondo e portacandela (piccola rottura) in terracotta smaltata sarda con decorazioni a trafori. | 20 |
| 1645 | TAPPETO KASHKAY di vecchia fattura (cm. 220x140). | 450 | 1665 | LOTTO di TRE PIATTI differenti, tra cui uno Laveno e uno cinese. | 20 |
| 1646 | LOTTO di 2 piatti e 1 fondina in ceramica. | 25 | 1666 | LOTTO DI 7 PEZZI: cane in ceramica, 3 gatti in ceramica (1 con rottura), 1 tartaruga in vetro, 2 vasetti cinesi in porcellana. | 60 |
| 1647 | LOTTO DI 6 OGGETTI: portacenere con pestello di cristallo fuso, due salierine bianche Laveno e tre piatti in porcellana e ceramica. | 200 | 1667 | LOTTO composto da: un fermacarte in bronzo a colonna, un portacandela in bronzo a foggia di drago (rottura) e 5 animaletti. | 200 |
| 1648 | LOTTO composto da: portadolci in vetro con sottopiatto; vaso Bavaria a decorazioni floreali con bordi dorati; tazzina Royal Albert con piattino; piatto Laveno decorato con rose. | 100 | 1668 | LOTTO composto da: 2 ovetti, una uovo in marmo e una statuetta in pasta di vetro raffigurante un rinoceronte. | 150 |
| 1649 | LOTTO composto da: servizio da tè Sassuma per due persone + 1; tre piatti di diverse misure e con diverse decorazioni + 3 coppette. | 100 | 1669 | LOTTO di 10 centrini a uncinetto, varie misure; in aggiunta un velo da Messa. | 30 |
| 1650 | LOTTO di 4 sedie con schienale a lira, XX secolo. | 300 | 1670 | LOTTO di pezzi in peltro: 1 bugia, 1 vasetto, 1 scatola. | 40 |
| 1651 | LOTTO di 4 bracciali rotondi. | 15 | 1671 | LOTTO DI 5 PEZZI in seta e cotone: abito da battesimo con copri port-enfant, grembiolino, camicetta, sottogonna. | 40 |
| 1652 | LOTTO di 8 croci e madonnine da appendere a catenina. | 20 | 1672 | LOTTO di 2 portacenere in vetro. | 20 |
| 1653 | LOTTO di 2 statuine: 1 cane e 1 ragazzo. | 15 | 1673 | MONOGRAFIA SUL GIUBILEO 1925 Papa Pio XI, con relativa bolla plumbea. | 25 |
| 1654 | LOTTO DI 6 BOTTIGLIE: Barbera Tenuta dei Frati 1966 Parodi, Rosato del Castello 1974 Casa Ruschi, vino rosso Frentano 1974 enoselezione (mai stato in commercio), Rosato Corleone 1972 Fatt. Rocche di Monreale, Quardiolo 1971 Coop. La Guardiense, Barbacarlo La Vigna enoselezione (mai stata in commercio). | 50 | 1674 | "ARTE IN ROMA" di Valerio Mariani, ed. Stringa 1954. | 20 |
| 1655 | LOTTO di 3 orologi da uomo e 3 orologi da donna. | 80 | 1675 | LOTTO di 3 libri: 'DOGI PERPETUI', un volume e 'DOGI BIENNALI' 2 volumi, tipografia Marchese & Campora, 1930. | 100 |
| 1656 | LOTTO DI 4 VASETTI in maiolica di Albisola a decorazione blu su fondo bianco. | 100 | 1676 | "DALLA PRIMA CISALPINA alla Costituzione di Spagna 1821", numerose illustrazioni a colori, effigie Napoleone, stemmi araldici ect. | 190 |
| 1657 | LOTTO di 35 chiavi in scatola, XIX secolo. | 200 | 1677 | SALGARI E. 'Le mie avventure' e 'Sandokan', anni '30. | 50 |
| 1658 | LOTTO di 66 fotografie, 2 manoscritti di traduzione dell'Eneide (non completa) e un'abilitazione all'avvocatura. Fine '800 primi '900. | 40 | | | |
| 1659 | LOTTO DI 4 scatolette e un uovo in papiers machés; in aggiunta una scatoletta in legno intarsiato. | 60 | | | |

| | | | | | |
|------|--|-----|------|--|-----|
| 1678 | LA SPOSA CRISTIANA Opera della Contessa Laura di Barezia, libretto di matrimonio. Milano ed. L. Grandi 1905. Copertina con placchetta con Madonna in argento. | 50 | 1697 | ANTIQUARIATO 30 riviste Connaissance des Arts 1961/1964.2 annate complete. | 60 |
| 1679 | STAMPA ANTICA con cartina dell'Italia, meta' 800 (h.cm. 29x35). | 180 | 1698 | LETTERATURA - Volumi Atti Genovesi | 300 |
| 1680 | ENCICLOPEDIA - 'Io e gli altri' 12 volumi, Nuova Editoriale Milano, 1980. Buona conservazione. | 100 | 1699 | 1963, "TRE PALAZZI A TORINO", edizioni dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino. | 30 |
| 1681 | "PITTURA VENEZIANA DEL SETTECENTO" a cura di Decio Gioseffi, Ist.d'Arti Grafiche, 1957. | 35 | 1700 | COLLANA SULLE CIVILTA' ORIENTALI, 16 volumi, Ed. Il Saggiatore 1966. | 180 |
| 1682 | "MARGHERITA DI SAVOIA" di Giovanna Vittori 1927. | 30 | 1701 | "STORIA DEL TEATRO" di S. D'Amico, 4 volumi, Garzanti Editore 1953. | 50 |
| 1683 | DECRETO di citazione 20-1-1884 Tribunale Milano. | 10 | 1702 | ' IL MILIONE' volumi dal n.1 al n.15, + aggiornamenti, ed.De Agostini 1962 (rilegati). | 250 |
| 1684 | I COMPAGNI DI WALHALLA rappresentati da Re Ludovico I di Baviera. | 20 | 1703 | "CONOSCI L'ITALIA" 12 volumi: "Arte e civiltà nell'Italia antica", "L'arte nel Medioevo" (2 vol.), "L'arte nel seicento e settecento", "L'arte nel Rinascimento", "L'arte moderna", "La flora", "La fauna", "L'Italia fisica", "L'Italia storica", "Il Folklore", "Il paesaggio", ed. Touring Club Italiano, dal 1956 al 1968. | 130 |
| 1685 | ALMANACCO Imperial 1853 di E. Marco de Saint Biliare in lingua francese (h.cm.14x7). | 50 | 1704 | "POPOLI E RAZZE DELLA TERRA" 3 volumi, Utet ed.1941. | 75 |
| 1686 | VASO CON COPERCHIO "Thomas Bavaria" con motivi floreali su tutta la superficie. | 90 | 1705 | 'I VINI NEL MONDO', Mondadori ed.1968. | 30 |
| 1687 | "ELEONORA DUSE" di E.A. Rheinhardt, rilegato con foto fuori testo, Mondadori Editore 1931. | 30 | 1706 | "L'ITALIA in 300 immagini" - Touring Club Italiano 1956. | 30 |
| 1688 | "BREVIARIO DEI VINI DI FRANCIA E ITALIA" 2 volumi con illustrazioni, ed.Tornese 1980. | 50 | 1707 | MONTESQUIEU - "Viaggio in Italia"- editori Laterza 1971. | 15 |
| 1689 | XXX ANNIVERSARIO Liberazione, numero speciale , Comune di Genova 1975 con illustrazioni e cartine. | 30 | 1708 | "LA DONNA IDEALE nella grande pittura", Rizzoli Editore, Milano 1965. | 20 |
| 1690 | BIBLIOTECA ILLUSTRATA dei viaggi intorno al mondo per terra e per mare, raccolta di fascicoletti settimanali di carattere storico-geografico editi da Sonzogno - Milano, periodo fine 800/900. Insieme molto interessante (130 pezzi circa). | 300 | 1709 | "IL MONDO DEGLI ANIMALI nella grande pittura" Rizzoli Editore, Milano 1966. | 20 |
| 1691 | LETT. 'Maladies de la peau' precis iconographique 1893. | 30 | 1710 | "LA PINACOTECA DI MONACO" Ernst Buchner, 140 tavole fuori testo di cui 42 a colori, Sansoni Editore 1957 | 50 |
| 1692 | LETT. 'From the Lakes of Killarney to the golden Horn' Field - New York 1888. Testo inglese , 225 pagine. | 30 | 1711 | "ENCICLOPEDIA della pittura italiana" 3 volumi, Garzanti Editore 1951. | 70 |
| 1693 | ROMANZA inedita di R.Podesta' e C.Castellini circa del 1880. | 50 | 1712 | "I GRANDI MAESTRI DELLA PITTURA ITALIANA" a cura di paolo Lecaldano, Rizzoli Editore. | 200 |
| 1694 | TRADUZIONE inedita da Schiller di R. Podestà e C.Castellini datata 1877. | 50 | 1713 | "RICORDI DI UN ENTOMOLOGO" di Jean Henri Fabre, Einaudi Editore 1972. | 30 |
| 1695 | LETTERATURA - Cavi Cornelii Taciti Opera 1843. | 100 | 1714 | " VITA ROMANA" di U.E. Paoli, Ed. Le Monnier, Firenze 1962; copia numerata e con firma autografata dell'autore. | 60 |
| 1696 | LETTERATURA - Bucoliche e Georgiche di Virgilio. | 75 | 1715 | "P. CEZANNE" di Yvon Taillandier, Antonio Vallardi Editore, Milano 1961. | 40 |

| | | | | | |
|------|--|----|------|---|-----|
| 1716 | “GLI IMPRESSIONISTI. Van Gogh” di J. Lassaigne, Fratelli Fabbrì Editori 1971. | 50 | 1734 | “TEATRI STORICI IN LIGURIA” di F. Ragazzi. Ed. Sagep, 1991. | 15 |
| 1717 | “LA PITTURA IMPRESSIONISTA” a cura di Giacomo A. Caula, Le Edizioni del Bibliofilo, Torino 1980. | 35 | 1735 | “LA TANA DEGLI ERMELLINI” di Enzo Russo, ed. Mondadori 1977. | 10 |
| 1718 | “GLI IMPRESSIONISTI e la loro epoca” testo di JEAN CASSOU, Edizioni Mediterranée, Roma. | 20 | 1736 | “VISTI DA VICINO” di Giulio Andreotti, Rizzoli 1982. | 15 |
| 1719 | “DER KOLNER DOMSCHATZ” di Walter Schulten. Ed. Vergagkoln, 1980 (in lingua tedesca). | 10 | 1737 | “LIGURIA VIVA” Almanacco della Consulta Ligure 1988. | 10 |
| 1720 | “IL BATTISTERO PALEOCRISTIANO DI ALBENGA” di Mario Marcenaro. Ed. Fondazione Banca Carige, 1993. | 10 | 1738 | “COMPAGNO DI SBRONZE” di C. Bukowski. Ed. Feltrinelli 1979. | 15 |
| 1721 | “LA PACE INCERTA” di Dwigth D. Eisenhower. Ed. Mondadori 1969. | 15 | 1739 | “GENOVA E LIGURIA NELL’ETÀ CONTEMPORANEA” di G. Giachero, 2 volumi. Ed. Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1970. | 30 |
| 1722 | KONRAD ADENAUER “Memorie 1945-1953”. Ed. Mondadori, 1966. | 15 | 1740 | “ITALIA MODERNA”, 3 volumi. Ed. BNL 1900-80. | 30 |
| 1723 | “LA CULTURA DEL SAPERE. Antologia della “Rivista Ligure” (1870-1917)” ed. Costa e Nolan, 1991. | 20 | 1741 | “STORIA DI UN ANNO” di Benito Mussolini. Ed. Mondadori 1982. | 15 |
| 1724 | “MARIA TERESA, MARIA TERESA!” di Gianni Granzotto ed. Mondadori, 1982. | 10 | 1742 | “LE RIVE DEL TEVERE” di Armando Ravaglioli, Edizioni di “Roma Centro Storico”, 1982. | 15 |
| 1725 | “VASCO PRATOLINI”, raccolta di 5 romanzi, ed. Mondadori, 1982. | 15 | 1743 | “ANDREA DORIA” di Paolo Lingua. Ed. Nuova, 1984. | 10 |
| 1726 | “SCIOPERO E REPRESSIONE PENALE” di Ettore Gallo. Ed. Il Mulino, 1981. | 10 | 1744 | “CULTURA ALPINA IN LIGURIA. Realdo e Verdeggia” di Pierleone Massajoli. Ed. Sagep, 1984. | 15 |
| 1727 | “Il Ponte sul Cismon “ di A. Zucco, ed. Grafiche Fassicomo e “La mia Naja Alpina” di G. Maggi ed. Mursia. | 8 | 1745 | NOTARIATO MEDIEVALE BOLOGNESE, 2 volumi: Tomo I scritto da G. Cencetti e Tomo II Atti di un Convegno, 1977. | 15 |
| 1728 | “GIUSTIZIA ANNI DIFFICILE” di Adolfo Beria di Argentine, ed. Rusconi 1985. | 8 | 1746 | “Il Palazzo del Banco di Roma in Genova e i Duchi di Galleria” di Alfredo Giuggioli, Banco di Roma 1972. | 15 |
| 1729 | 98 CATALOGHI di aste di numismatica estere: 30 Suisse gold und Silbermunzen 1983-97 circa, 21 Numismatica Ars Classica 1990-2002, 16 Munzen 1991-2001, 22 Francoforte Munzhandlung 1988-95. 9 miste. | 50 | 1747 | “PALESTINA” di Andrea Spada. Ed. Stringa, 1978. | 15 |
| 1730 | “LA MERAVIGLIOSA STORIA DI GENOVA” di Federico Donaver, volume I, parte I. Ed. Guido Mondani & associati, 1984. | 10 | 1748 | “IL CASTELLO DI FERRARA” di G. Righini e A. Bargellesi Severi. Ed. Credito Agrario di Ferrara, 1971. | 10 |
| 1731 | “LUI GOVI” di V.E. Petrucci, C. Viazzi, F. Leoni. Ed. Sagep, 1981. | 20 | 1749 | “L’ABBAZIA DI S. STEFANO. 1000 anni dalla ricostruzione a oggi” di G. Odicini. Ed. F.lli Pagano, Genova 1974. | 15 |
| 1732 | GUIDA ILLUSTRATA ALLE MERAVIGLIE NATURALI DEL MONDO - Selezione dal Reader’s Digest, 1986 | 25 | 1750 | “OPERE DI SANT’AGOSTINO - LE LETTERE” Nuova Biblioteca Agostiniana, Città Nuova Editrice, 1969. | 15 |
| 1733 | “PITTURA MURALE IN ITALIA” di Mina Gregori. Ed. Istituto Bancario S. Paolo di Torino, 1995. | 10 | 1751 | TRE VOLUMI su Don Orione : “Vita di Don Orione” di Papisogli e Grimaldi (due copie) e “Don Orione a Genova” Piccolo Cottolengo di Don Orione. Ed. Sagep 1974. | 20 |
| | | | 1752 | L’OSPEDALE DELLA DUCHESSA di Ennio Poleggi, ed. Sagep, 1988. | 10 |
| | | | 1753 | 13 Volumi sull’arte in Italia dell’Istituto Bancario S. Paolo di Torino, 1977. | 100 |
| | | | 1754 | “AFGHANISTAN” di Sergio Stocchi Ed. Jaca Book, 1980. | 10 |

| | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1755 | “DA BRERA A MARTE, storia dell’osservatorio astronomico di Milano”, ed. Nuovo Banco Ambrosiano, 1961. | 20 | 1771 | INALATORE in ottone 1920, con scatola originale. | 45 |
| 1756 | “ESERCITO E PAESE” 1982-1983. | 10 | 1772 | 3 VENTAGLI orientali, di materiali vari, con decorazioni. | 60 |
| 1757 | “LE GENOVESI BRIGNOLINE” 35° anniversario dalla loro fondazione, ed. G. B. Riccardo Magaglio. | 15 | 1773 | COPPETTA Ginori tamponata in turchese con filettature in oro, II metà ‘800. | 50 |
| 1758 | “POLIZIA E CUCINA - Istruzioni ad una cuoca piemontese”. Ed. Gallo Grinzane - Ordine dei Cavalieri del Tartufo di Alba, 1822. | 30 | 1774 | PIATTO in porcellana con decorazioni floreali, Ø cm. 24. | 50 |
| 1759 | “COLECCION DE RETRATOS DE LOS REYES ESPANA”, Banco de Bilbao 1983. | 30 | 1775 | TAZZINA con piattino blu e oro, marcato ‘S’. | 30 |
| 1760 | “ISTITUTO GIANNINA GASLINI 1938-1988”, Pubblicazione realizzata dal Settore Progetti Speciali del Gruppo Editoriale Fabbri. | 10 | 1776 | CAFFETTIERA cinese in porcellana, II metà ‘800 (senza coperchio, venata) | 30 |
| 1761 | “CASTELLI E PALAZZI D’ITALIA”, Selezione dal Reader’s Digest 1982. | 10 | 1777 | VASO in porcellana cinese, XIX secolo, h.cm. 25. | 180 |
| 1762 | ‘L’HISTOIRE LA VIE LES MOEURS ET LA CURIOSITE’ di John Grand Cartet 1450-1900, IV tomo, Parigi 1928. | 70 | 1778 | SCATOLA portagioie in bronzo, epoca liberty (h.cm. 4,5x9x13). | 130 |
| 1763 | ‘TRENT’ANNI DI ALPINISMO’ di Adolfo Hess, Vol.I, Istituto Geografico de Agostini 1928. | 200 | 1779 | SCATOLINA in porcellana, smalto blu e doratura con ‘Scena Mitologica’, metà ‘800, h.cm. 8x10x11. | 110 |
| 1764 | ‘CONTES DE LA FONTAINES’, 2 tomi, illustrazioni di Fragonard, ristampa dell’edizione Didot (1795), Parigi 1926. | 100 | 1780 | 1952, “LA PEINTURE ITALIENNE DU CARAVAGE A MODIGLIANI” a cura di A. Skira, pp. 178. | 25 |
| 1765 | FREGIO dorato per mensola, II metà ‘800, da restaurare, h.cm. 24x76. | 180 | 1781 | SCATOLA in ottone dorato sul coperchio miniatura raffigurante Napoleone, metà ‘800 (h.cm. 3,5x9x.12,5). | 145 |
| 1766 | 5 VENTAGLI dipinti, II metà ‘800, da restaurare. | 270 | 1782 | 2 PESCI in porcellana argentata, rotture e sbecature. | 70 |
| 1767 | PUTTINO Capodimonte, prima metà ‘900 (testa staccata). | 55 | 1783 | DUE UCCELLINI in opaline (uno mancante di un’ala). | 30 |
| 1768 | PUTTINO Capodimonte, prima metà ‘900 (drappo mancante). | 70 | 1784 | GALLO in porcellana Capodimonte, II metà ‘800, h.cm. 16. | 225 |
| 1769 | LOTTO di due statuine: orso in porcellana bordeaux, marcato Royal Doulton (England) e anatra Rosenthal (mancanze e venature in entrambi). | 90 | 1785 | PINGUINO Royal Doulton (h.cm. 20). | 180 |
| 1770 | 2 BOCCALI in cristallo inciso con coperchio in peltro (h.cm. 23,5), uno venato. | 180 | 1786 | CONTADINA Capodimonte (testa rotta). | 80 |
| | | | 1787 | FANCIULLA con fiori in testa Capodimonte, base rotta, testa staccata e tulle con mancanze. | 30 |
| | | | 1788 | DAMINA che legge Capodimonte, prima metà ‘900 (piedino staccato). | 160 |
| | | | 1789 | BALLERINA Capodimonte, prima metà ‘900 (vestito con mancanze). | 160 |

USATE IL FAX PER ORDINARE: +39/010.24.73.295

Inviare le vostre prenotazioni attraverso il Fax.

Se non ne disponete eseguite gli ordini per telefono e fate seguire conferma postale prioritaria.

E’ possibile ordinare anche tramite posta elettronica: E-Mail: info@ghiglione.it