

PRIMA TORNATA

Lotti 1 - 497

Venerdì 3 Dicembre - ore 15

1	TAVOLINETTO da lavoro in noce a giorno con gambe mosse e due cassetti con scomparti. Epoca Liberty (h. cm.80x69x50).	1.000	9	LATTIERA in porcellana Bavaria bianca a rose blu, h.cm.14.	20
2	MANICHINO da sartoria da donna con piedistallo, allungabile, in legno ebanizzato, fine '800 (h.cm.160x36).	200	10	TEIERA, zuccheriera, lattiera in porcellana ricoperta d'argento, marchiate Heinrich PORZELLAN W.	60
3	COMODINO copia LUIGI XV lastronato in radica di noce e filettato in basso (h. cm.80x66x40).	500	11	2 TAZZINE e 1 teiera in miniatura cinesi.	15
4	COMODINO LUIGI XVI lastronato e filettato in vari legni fine '700. Qualche restauro (h. cm.80x50x31).	3.000	12	VASO E POTICHE in ceramica nera con decorazioni floreali.	40
5	SERVIZIO DA TE' in peltro composto da teiera, lattiera e zuccheriera.	20	13	ALZATA PORTAFRUTTA in ceramica turchese, firmata, epoca primi '900 (h.cm. 22).	80
6	SERVIZIO DA TE' in porcellana bianca con bordo verde e oro composto da 11 tazzine con piattino teiera e zuccheriera Richard Ginori.	60			
7	ZUPPIERA con coperchio su vasoio con mestolo in ceramica dipinta con applicazioni di fiori, marca c.v. Bassano.	90			
8	PIPA in ceramica con disegni campestri (lung.h. cm.11).	80			



3

4



1

2



14	VASETTO da orchidea con bordo in argento (h.cm 15,5).	35	23	2 SEDIE dorate con cimasa intagliata e pellacce laterali, imbottitura schienale e sedile in raso rosso, Genova, metà '800, stile Luigi XV.	1.600
15	BOTTIGLIA in cristallo molato, con tappo (h.cm. 32).	35	24	DUE SEGGIOLE in legno di faggio a schienale alto, stile Rinascimento toscano anni 1930-40, piu' tavolinetto in noce scuro, con gambe a lira e piano intagliato con figure (h.cm. 57x41x74).	200
16	SECCHIELLO per il GHIACCIO in cristallo molato con bordo e manico in argento (h.cm. 16).	35	25	6 SEDIE in noce, gambe a sciabola, direttorio, primi '800.	900
17	CASSAPANCA in noce intagliata con pannelli su lesene. Veneto XVII secolo (h. cm.62x170x52).	5.000	26	DUE POLTRONCINE in legno di rovere, stile Queen Anne, XIX sec. (cm.66x47x111).	150
18	DIVANO IMBOTTITO rivestito con tessuto damascato avorio, piedi in legno, cm.155x80.	360	27	QUATTRO SEDIE + DUE CAPO-TAVOLA in legno di mogano stile Luigi XV. Prive d'imbottitura.	300
19	BERGERE con bordatura intagliata in faggio, anni '50, h.cm 97x80x70.+ panchetto poggiapiedi.	250	28	SEDIA IN LEGNO con piedi intagliati a forma di zampe di grifone.	25
20	2 POLTRONCINE a pozzetto in noce , con gamba mossata intagliata e piede ferino, anni '20 (h.cm 70x50x55), piu' sgabello fondoletto di uguale fattura, h.cm 49x36x60.	300	29	SEDIA IN LEGNO intagliato in stile Luigi XV.	25
21	POLTRONA bergere alta con gambe tornite, 1940-50, h.cm 110x85x74.	120	30	4 SEDIE DA CAMINETTO in legno intagliato, gambe mosse, seduta in paglia.	95
22	POLTRONA "MARQUISE" laccata bianca, in stile Luigi XVI (h.cm.88X70X79).	200	31	PANCA in legno esotico filettato in bronzo ed intagliato nello schienale a motivi floreali ed animali, cm. 130x45x87.	120



36

32	ETAGERE a fronte mosso su piedi a cipolla, XIX sec. (cm. 130x31x93).	430	36	MADIA in noce fine '700, pannelli intagliati, grandi restauri (h. cm.94x113x56).	2.500
33	COMO' in ontano con 4 cassetti e piano in marmo grigio, anni '20 (h.cm. 101x115x55).	300	37	MOBILETTO chinoiserie laccato rosso a 2 cassetti con disegni raffiguranti personaggi e paesaggi, primi '900.	200
34	MOBILE Settimanale in legno bianco con pomoli e rifiniture in finto bambu', colonne tornite, (h.cm. 120x68x39).	500	38	PORTASIGARETTE in argento 925, fine XIX sec. (gr.100).	120
35	MOBILETTO a giorno impiallacciato in noce con ripiani e sportelli nella parte inferiore, Art Decò (h.cm. 77,5x105x30).	400	39	PORTASIGARETTE in argento epoca Art Decò (gr.120).	100



40	SCATOLINA in argento, primi '900 (gr. 35 circa).	70	47	PIATTO in ottone argentato, usura del tempo, cm. 28x23.	50
41	APPENDIABITI in legno di faggio con cariatidi, mascheroni e testine (h. cm.72x150).	250	48	CAFFETTIERA in ottone sbalzato, XIX secolo (h. cm.18).	100
42	FIGURA orientale in legno tinto, base ebanizzata (h. cm.19).	150	49	BAULETTO laccato e dorato, fondo nero con decori floreali, II metà '800, da restaurare (h. cm.25x28x19).	150
43	ELEFANTINO in palissandro, varie mancanze (h. cm.10 circa).	70	50	LASTRA in rame raffigurante coppia di innamorati, applicata su pannello in velluto rosso. Epoca metà XIX secolo (h. cm.26x20).	100
44	BASTONE in osso, rotture, h. cm.85.	50	51	MEDAGLIONE in gesso raffigurante angeli, cornice in legno a pastiglia decorata con fregi, h. cm.22.	100
45	DUE PORTAVENTAGLI dorati e intagliati, primi '900 (h. cm.32x47).	180			
46	MASCHERONE cinese in legno intagliato, fine '800.	200			



52

- | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 52 | SALOTTO laccato, intagliato e imbottito, verde e oro, composto da: divano, 2 poltrone, 6 seggiole. Epoca metà '800, da restaurare. | 5.500 | 63 | COPPIA di seggiole in legno di faggio ebanizzato, epoca anni '30. Schienale decorato con mascheroni. | 130 |
| 53 | MEDAGLIONE in legno raffigurante bambino dormiente. Epoca XIX secolo (h. cm.19). | 100 | 64 | POLTRONA orientale in legno di palissandro massiccio lavorata con draghi, seconda metà '800. | 500 |
| 54 | LANTERNA in ceramica bianca e verde 1970 (h. cm.60). | 150 | 65 | 2 SEGGIOLE in rovere con schienale in canneté, fine '800. Da restaurare. | 120 |
| 55 | BRUCIA INCENSO in rame argentato, non completo. Prima metà '800 (h. cm.27). | 150 | 66 | SEGGIOLA A GONDOLA in mogano. | 70 |
| 56 | QUATTRO testine in legni vari applicate su pannello di velluto, raffiguranti personaggi femminili e maschili. | 200 | 67 | TRE SEDIE impagliate. | 25 |
| 57 | MENSOLINA in legno dorato, a foggia di angelo. Epoca XIX secolo (h. cm.26x26). | 150 | 68 | 2 SEGGIOLE Luigi Filippo in legno di noce, imbottitura in velluto rosso, metà '800 (una da restaurare). | 180 |
| 58 | 2 SEDIE CHINOISERIE su fondo rosso, seduta a piccolo punto con animali fantastici e vegetazione, XIX secolo. | 600 | 69 | POLTRONCINA imbottita stile "barocchetto". | 50 |
| 59 | SEGGIOLONE in legno di mogano scolpito, stile Rinascimentale (privo di imbottiture). | 75 | 70 | SEDIA in stile barocco imbottita, con schienale e sedile ricamati a mezzo punto. | 600 |
| 60 | DUE SEDIE in mogano, epoca metà '800. | 130 | 71 | POLTRONCINA in legno di mogano intagliato stile Luigi XVI senza imbottitura. | 40 |
| 61 | TRE SEDIE in noce, epoca metà '800, da restaurare. | 150 | 72 | TAVOLINETTO con carillon, intarsiato con varie essenze di legno, anni '70 (h.cm. 35x45x5,5). | 100 |
| 62 | SEDIA in faggio tipo Tonet con sedile impagliato, con rottura. | 25 | 73 | TAVOLINO ovale da salotto in palissandro e radica con intarsi a fiori, anni '20, h.cm 55x87x58. | 200 |



74

75

74	SEDLA LUIGI XVI in noce con schienale e sedile imbottiti estraibili (h. cm.99).	3.000	78	2 TAVOLINI con base in ferro e piano rotondo in vetro, moderni (h.cm. 59xdiam.cm. 40).	35
75	POLTRONA LUIGI XVI in noce con cannetè, rifatto nella seduta e originale nello schienale (h. cm.103x67x72).	6.000	79	TAVOLINO rotondo rustico intarsiato, India 1860 (h.cm. 60; diam.cm. 60 circa).	75
76	TAVOLINO da salotto in ottone dorato con marmo con fossili incorporati, h.cm40x120x75.	150	80	TAVOLO scrittoio in legno di rovere con cassetto, gambe tornite, scanalate, piano di pioppo, II metà '800 (h. cm. 71x120x68).	250
77	TAVOLO rotondo in noce massiccio, gamba centrale tornita a balaustra, con tre piedi, timbro a fuoco con il numero progressivo dell'inventario Casa Reale Savoia, metà XIX secolo, piano rifatto negli anni 1950-60 (h.cm 69.x diam.cm 92).	800	81	TAVOLINO rotondo girevole in legno di mogano inglese 1920-30.	250
			82	TAVOLINO in acero impiallacciato, anni '20, h.cm. 75x83x43.	150
			83	TAVOLO rotondo Luigi Filippo in noce, XX secolo.	100



84

84	TAVOLO in mogano epoca Luigi Filippo , con ruote, doppio cassetto, (h. cm. 70x130x85).	1.000	91	QUADRO raffigurante Crocifisso, scuola spagnola, h.cm.93x65.	750
85	TAVOLO in legno di castagno, gambe a lira, stile Luigi XIII (h.cm 80; lungh.cm 288; largh.cm 67,5).	1.000	92	DIPINTO ad acquerello in cornice.	25
86	TAVOLO tipo fratino in legno di castagno massiccio con gambe a lira, tre cassetti, stile Luigi XIII (h.cm. 80; largh.cm. 138; lungh.cm. 256).	2.000	93	OLIO su tavola raffigurante paesaggio montano, anni '30 (h.cm. 30x40).	50
87	TAVOLO rotondo in noce con pedi mossi e colonna centrale a balaustra in stile, allungabile (h. cm. 80x120).	1.000	94	3 STAMPINE Francesi, XIX secolo.	50
88	TAVOLINO scrittoio in noce, periodo Direttorio (cm. 97x54).	350	95	STAMPA raffigurante sezione di cuore e fegato, epoca '800, h.cm. 75x112x60.	80
89	DUE LITOGRAFIE acquerellate firmate Callegari, in cornice (cm. 33x24).	190	96	RACCOLTA di 15 serigrafie di G.D'Amico.	100
90	DISEGNO per affresco (spolvero) raffigurante angelo, cm. 160x144.	40	97	INCISIONE su carta raffigurante nobile francese, incisore Petit 1737, in cornice cm.45x35.	90
			98	INCISIONE su carta raffigurante Leone e Leonessa, 1900 Stati Uniti in cornice coeva in legno intagliato, cm 94x113.	400



99	INCISIONE su carta raffigurante Re Stanislao. Incisore Nicolas de Larmessin, Francia XVIII secolo, in cornice, cm. 49x31.	110	109	DIPINTO ad olio raffigurante Villa Spinola (Santa Margherita), firmato in basso a destra (h.cm. 51x44).	150
100	LITOGRAFIA ritoccata firmata Benvenuti, in cornice (cm. 32x22).	80	110	COPPIA piccoli dipinti, olio su cartoncino, raffiguranti paesaggio e marina, cm. 5x10.	80
101	DUE LITOGRAFIE acquerellate firmate Daniela Romano, in cornice (cm. 33x23).	200	111	DIPINTO ad olio su tela incollata su cartone, 'Interno di Casa', fine '800, attribuito a H. Stromeyer, h.cm. 53x43.	600
102	ACQUAFORTE firmata Renzo Cordeviola, in cornice (cm. 32x46).	80	112	ARAZZO con cornice dorata a pastiglia, epoca primi '900.	350
103	QUADRETTO in bronzo con cornice in legno, raffigurante nudo di donna sdraiata, cm. 30x18.	100	113	MARAGLIANO FEDERICO (Genova 1873-1952) olio su tela raffigurante paesaggio lacustre. (h.cm.80x155).	10.000
104	CANIVEET ITALIANO arte abruzzese 1850, h. cm. 56x43.	175	114	QUADRETTO tempietto in legno dorato, h.cm27.	30
105	2 LITOGRAFIE con ritratto di Re Vittorio Emanuele III e Regina Margherita, fine '800, cm. 55x41.	100	115	DIPINTO su tavoletta con firma 'M.BARTOCCI', cornice in legno con tornitura a traforo (h. cm.23x33).	250
106	MADONNA con bambino su tavoletta (h.cm. 23x31).	50	116	QUADRO raffigurante paesaggio. Epoca XIX secolo (h. cm.43x59).	500
107	QUADRETTO a tempera su cartoncino raffigurante veduta del Vesuvio, h.cm.10x15.	15	117	STAMPA ANTICA con cartina dell'Italia, meta' 800 (h.cm. 29x35).	180
108	SCHWARZ - litografia "Maternità", anni '30-'40, h.cm. 30x40.	500			



118

118	COPPIA di QUADRI raffiguranti paesaggi. Epoca XIX secolo (h. cm.48x63).	2.500	128	STAMPA su telaio con tela incorniciata, 'Veduta del Ponte Reale' epoca fine '700, cornice in noce coeva (h.cm. 52x76). Conservazione mediocre.	500
119	SEPPIA raffigurante 'Veduta Genovese'.	110	129	STAMPINA di Genova, h.cm. 50x35.	200
120	STAMPA firmata A. Belfiore raffigurante Genova - Piazza delle Vigne, primi '900.	70	130	QUADRO firmato Birolli, anni '50-'60, h.cm. 37x49.	200
121	3 ACQUERELLI V. Vitali, seconda metà '800.	900	131	4 STAMPE rappresentanti costumi del mondo, h. cm. 28x19.	30
122	NICOLO' BARABINO - olio su tela ritratto maschile, siglato e datato in alto a destra N. B. 1889, cm. 45x34.	1.000	132	QUADRO firmato Piccinini Ferrari, raffigurante 'Immagine boschiva', h. cm. 33x23.	300
123	DIPINTO raffigurante ulivi, firmato Vincenzo Frunzo, 1985 (cm. 20x30).	400	133	QUADRO raffigurante 'Paesaggio montano', firmato Scarpa 1931, cm. 29x39.	300
124	DIPINTO raffigurante vaso di fiori, firmato Vincenzo Frunzo, cm. 40x30.	400	134	QUADRO firmato Verzetti '58. Altezza cm. 72x48.	750
125	BERTIERI E. 'Natura Morta' 'Frutti di bosco' olio su tela esecuzione '65/70, h.cm.30x60	500	135	DIPINTO ad olio raffigurante 'Lago invernale' (h.cm. 40x50).	75
126	CIAPPEI E. Composizione 12 piastrelline pitturate in acrilico definite 'Grigonelle' 1982, con certificato di autenticità, h.cm. 77x39.	200	136	LOTTO di 66 fotografie, 2 manoscritti di traduzione dell'Eneide (non completa) e un'abilitazione all'avvocatura. Fine '800 primi '900.	40
127	DIPINTO ad olio su tela raffigurante 'Scena di battaglia', h.cm. 40x80.	200	137	GIOCO DI CARTE, 'quartetto', ispirato al cinema tedesco anteguerra, marcato 'FILMGROBEN'.	25
			138	CALCOLATRICE a mano "Brunsvigo", anni '40.	75



157

139	BINOCOLO da teatro.	70	145	DUE ALARI in ferro battuto a foglia di drago alato.	50
140	3 VENTAGLI piccoli.	15	146	LOTTO composto da: vassoietto ovale, piattino rotondo e portacandela (piccola rottura) in terracotta smaltata sarda con decorazioni a trafori.	20
141	BORSETTINA da sera con chiusura in argento (sterling FA935), a forma di corona.	150	147	LOTTO di TRE PIATTI differenti, tra cui uno Laveno e uno cinese.	20
142	MACCHINA FOTOGRAFICA Agfa Getor F8.8, anni '20, da revisionare.	130	148	LOTTO DI 7 PEZZI: cane in ceramica, 3 gatti in ceramica (1 con rottura), 1 tartaruga in vetro, 2 vasetti cinesi in porcellana.	60
143	PIASTRA in terracotta decorata ad altorilievo, fine '800 primi '900, raffigurante putto allegorico con tralcio di vite, (h. cm. 43x48).	400	149	SECCHIELLO portaghiaccio in ottone argentato con pinza in argento (piegata), h.cm 24.	40
144	PIASTRA in terracotta con decorazione raffigurante paesaggio e pecore al pascolo, anni '20, (h. cm. 25x58,5).	150	150	SOTTOBOTTIGLIA in metallo argentato.	15



158



159

151	LOTTO di tre oggetti in peltro: portafiori a forma di corno vikingo, brocca con coperchio e scaldino con manico.	40	158	G.B. LONGETTI (Genova 1635-Venezia 1676) - olio su tela raffigurante 'Testa di vecchia' con meravigliosa cornice. (h. solo quadro cm.70 x53).	6.000
152	PORTACANDELA in ferro battuto rosso con paraflamma in vetro soffiato (h.cm. 26).	30	159	DIPINTO ad olio su tela raffigurante 'Uomo con barba' con cornice coeva, fine XVII/I metà XVIII secolo. (h. cm. 63x48).	3.000
153	LOTTO composto da 3 oggetti in rame: uno scalda acqua, un paiolo e un piccolo bracere.	100	160	LOTTO di 3 libri: 'DOGI PERPETUI', un volume e 'DOGI BIENNALI' 2 volumi, tipografia Marchese & Campora, 1930.	100
154	LOTTO DI 8 PEZZI mignon di rame moderni.	30	161	"ARTE IN ROMA" di Valerio Mariani, ed. Stringa 1954.	20
155	LOTTO DI 12 PEZZI in ottone, bronzo e peltro : portadolci, portavaso, lucernine a olio, cannone, portacero in ferro battuto.	50	162	"DALLA PRIMA CISALPINA alla Costituzione di Spagna 1821", numerose illustrazioni a colori, effigie Napoleone, stemmi araldici ect.	190
156	ZUCCHERIERA in antimonio anni '20.	30	163	SALGARI E. 'Le mie avventure' e 'Sandokan', anni '30.	50
157	DIPINTO ad olio su tela ' Paesaggio e animali al pascolo', seconda metà XVII secolo (Rosa da Tivoli?). (h. cm. 70x96).	7.500	164	LA SPOSA CRISTIANA Opera della Contessa Laura di Barezia, libretto di matrimonio. Milano ed. L. Grandi 1905. Copertina con placchetta con Madonna in argento.	50



175



178

179



176

165	“LA PINACOTECA DI MONACO” Ernst Buchner, 140 tavole fuori testo di cui 42 a colori, Sansoni Editore 1957	50
166	“ENCICLOPEDIA della pittura italiana” 3 volumi, Garzanti Editore 1951.	70
167	“I GRANDI MAESTRI DELLA PITTURA ITALIANA” a cura di paolo Lecaldano, Rizzoli Editore.	200
168	“FEUERBACH” Enrico Bodmer, con 128 tavole in calcografia e 10 tavole a colori in calcocromia, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1942	25
169	“RICORDI DI UN ENTOMOLOGO” di Jean Henri Fabre, Einaudi Editore 1972.	30

170	“VITA ROMANA” di U.E. Paoli, Ed. Le Monnier, Firenze 1962; copia numerata e con firma autografata dell'autore.	60
171	“P. CEZANNE” di Yvon Taillandier, Antonio Vallardi Editore, Milano 1961.	40
172	“GLI IMPRESSIONISTI. Van Gogh” di J. Lassaigue, Fratelli Fab- bri Editori 1971.	50
173	“LA PITTURA IMPRESSIONI- STA” a cura di Giacomo A. Caula, Le Edizioni del Bibliofilo, Torino 1980.	35
174	“GLI IMPRESSIONISTI e la loro epoca” testo di JEAN CASSOU, Edizioni Mediterranée, Roma.	20
175	TAPPETO ANATOLICO KARS, cm. 325x210.	800
176	TAPPETO NAZIONALE tipo per- siano, m.3,60X2,60.	600
177	TAPPETO SHIRAZ, Iran (cm. 200X160).	350
178	TAPPETO PERSIANO a passatoia MEHRABAN, cm.620X90.	900
179	TAPPETO Belouch antico.	250
180	TAPPETO PERSIANO hamadan in lana su cotone, annodato a mano (cm. 219x130).	165
181	TAPPETO PERSIANO hamadan in lana su cotone, annodato a mano (cm.197x136).	140

182	TAPPETO rumeno Erivan (207x140).	160
183	TAPPETO cinese, origine caucaso, annodato a mano (m.3x2,04).	800
184	TAPPETO NAZIONALE tipo afgano (m.3,00X2,50), macchia sul rovescio (lavabile).	750
185	PASSATOIA iraniana Melahir di vecchia fattura, qualche imperfezione per l'usura del tempo m. 3x1.	600
186	TAPPETO GRANDE (circa 10 mq). Vecchia fattura, parecchie usure del tempo. Da esaminare.	25
187	DUE SCENDILETTO nazionali di diverso disegno e colori cm. 50x100 e cm. 75x150. Da esaminare.	15
188	TAPPETO KASHKAY di vecchia fattura (cm. 220x140).	450
189	TAPPETO vecchia fattura.	150
190	TAPPETO Bukara Super Kashmir, cm. 189x123.	350
191	TAPPETO Bukara cm.185x120.	400
192	LANTERNINA in ottone con catene in ferro, da revisionare.	15
193	PUGNALE arabo non originale incorniciato.	80
194	FIorentina a petrolio in ottone mancante di due accessori, h.cm.50.	70
195	2 CANDELABRI in legno torniti, laccati e dorati, stile Luigi XVI, h.cm. 39.	75
196	PIPE RADICA E LEGNO con contenitore in pelle e portatabacco, 7 pezzi.	350
197	TESTINA BAMBINO in bronzo, piedistallo marmo, firmata De Luca.	1.000
198	TESTINA BAMBINA in bronzo, piedistallo in marmo, firmata De Luca.	1.000
199	TELEFONO in alabastro.	200
200	SAMOVAR in peltro.	200
201	ALARI in ottone 3 pezzi, nuovi.	200



177



180

181

202	LAMPADA DA TAVOLO a tulipe con boccia in cristallo inciso.	200
203	BASTONE in legno con pomolo in argento.	100
204	PORTA FORMAGGIO in ceramica, "Fromages".	50
205	SHAKER + PORTAGHIACCIO in vetro.	30
206	SCATOLA PORTASIGARETTE in onice con piedini.	75
207	2 STATUINE in legno pregiato raffiguranti idoli, provenienza Tanzania (cm. 32 e 35).	700
208	TESTA DI LEGNO di Watusso cm. 45.	500
209	4 PAIOLI in rame con coperchio.	60



218		219		220	
210	6 PEZZI antichi in rame.	130	222	GRANDE BOTTIGLIA in cristallo, stampata e incisa (h.cm. 34).	50
211	PIALLA in legno	30	223	VASETTO in cristallo intagliato (h.cm. 27).	25
212	LOTTO composto da una pentola con coperchio (h.15,30 diam.22), un piccolo paiolo e un bollitore.	120	224	BOTTIGLIA in vetro dipinto, h.cm 18.	25
213	CENTROTAVOLA in ceramica con due aquile, firmato Ginori (rotture).	1.000	225	PICCOLO veliero in cristallo con base in pietra dura.	15
214	STAMPA raffigurante Madonna con bambino, in cornice a tempietto, fine '800 (piccola mancanza nella cornice).	400	226	ANTIPASTIERA in cristallo con 5 scomparti mobili, cm.16x39.	60
215	ABAT-JOUR moderna, base rosa, h.cm.18.	15	227	PIATTO da portata in ceramica Bavaria bianca con decorazioni floreali e bordatura dorata (Ø cm. 30)	25
216	CANDELABRO in ottone lavorato, Medio Oriente fine '800, h.cm. 30.	100	228	SALE E PEPE in cristallo.	80
217	PORTASIGARETTE in argento inciso a mano, conservato perfettamente (mm.100x80).	150	229	PORTACARAMELLE, mezzo cristallo	15
218	COMPOSTIERA con piatto e alzata (filee') in ceramica con manici dorati. 'Brittany' metà '800. Qualche sbecatura.	150	230	CENTROTAVOLA in ottone con coperchio, patina verde + candeliere in bronzo a patina verde, epoca Liberty.	30
219	ZUPPIERA in ceramica inglese (Cardiff), firmata 'Mattei' (h. cm.20).	200	231	VASCA PER PESCI in porcellana, decoro a fiori su fondo nero all'esterno, decoro con pesci orifiamma e alghe all'interno (Ø cm. 38, h. cm. 31).	100
220	SERVIZIO da dolce per 12 persone, bianco con bordo dorato e decorazioni a fiori e uccelli, Richard Ginori 'Doccia'.	1.500	232	ZUPPIERA INGLESE con coperchio in ceramica dipinta con decorazioni floreali. Epoca fine '800 circa.	150
221	GRANDE CALICE in cristallo (h.cm. 16).	30			



234

235

233	SERVIZIO da ROSOLIO x 6 in cristallo e argento, composto da: 6 bicchierini 6 sottobicchierini e bottiglia. Epoca anni '30.	150	243	PIATTO in ceramica, nero con disegni geometrici, "Vergolini".	70
234	LOTTO composto da: 2 Alzate, 2 portasalse, 2 piatti da portata e un'antipastiera, in ceramica bianca con fiori Laveno. Epoca Liberty.	300	244	6 PIATTINI Copenhagen, Olimpiadi 1972-76-80-84-88-92.	150
235	SERVIZIO composto da 22 pezzi in porcellana cecoslovacca, bianca e verde con decorazioni floreali, comprendente 5 piatti fondi, 5 piani, 2 da portata, 3 da dolce (1 sbeccato), 3 da frutta, una zuppiera con coperchio, una salsiera e 2 portaburro.	250	245	ANFORA "Gianchi" nera.	75
236	COPPIA candelieri a 3 fiamme in ceramica, bianco avorio e corallo, anni '40 (piccola rottura).	150	246	SERVIZIO di POSATE da 6 per dolci: 6 forchette, 6 coltelli, paletta, in vermeil con manico argentato (un coltello con manico rotto).	30
237	TAZZA e piattino in porcellana, decorata con disegni per bambini, marcata Richard Ginori. In aggiunta cucciaino per bambini in argento.	80	247	SERVIZIO cinese da caffè' per 12 persone con zuccheriera, lattiera e caffettiera.	175
238	VASO in ceramica con decori a foglie in giallo, marrone, nero, h.cm. 25.	35	248	SERVIZIO DA TE' da 8 persone con lattiera, zuccheriera e teiera, + 13 piattini dolce, 13 piattini concavi, + piatto dolce e coppetta.	175
239	2 PANNELLI in ceramica Capodimonte raffiguranti scene mitologiche, anni '30, h.cm.22x18.	100	249	CALAMAIO IN VETRO, qualche sbecatura sul coperchio.	20
240	COPPIA di piatti Satsouma, decorato in policromia a tralci e foglie, diam.cm. 25 (piccole rotture).	120	250	6 TAZZINE E 7 PIATTINI da tè Laveno, decorazioni in marrone (1 tazza venata).	80
241	ZUPPIERINA ovale in porcellana bianca con bordatura dorata , h.cm.9x18x28.	50	251	6 TAZZINE da caffè in porcellana Bavaria, con decorazioni a fiorellini e bordi dorati.	60
242	PORTAVIVANDE in ceramica marcato Coppeland and Garrett, metà '800 (2 piccole rotture), h.cm.16x23.	100	252	SERVIZIO DI PIATTI per 12 bianco e oro Bavaria composto da 12 frutta, 12 fondi, 24 piani, 1 portata tondo grande , 1 alzata, 1 zuppiera, 1 piattino ovale piccolo, 1 salsiera con cucchiaino, 1 piatto ovale da portata fondo, 1 piatto ovale da portata grande, 1 piccolo. Tot. 56 pezzi.	700
			253	SERVIZIO DA CAFFE' x 6 'Tuscania' con zuccheriera e caffettiera.	150



259



261

262



260

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 254 | SERVIZIO di piatti, bianco con filettatura oro e blu, composto di 67 pezzi: 18 piatti frutta, 30 piatti piani, 16 piatti fondi, 1 zuppiera, 1 piatto grande tondo, 1 piatto ovale piccolo. | 750 |
| 255 | CIGNO rosa in vetro di Murano. | 150 |
| 256 | LUME a petrolio, cilindrico, rivestimento in ceramica con decorazione floreale, base in ottone, primi '900, h.cm. 66. | 200 |
| 257 | 2 LUCERNE FIORENTINE in ottone, pezzi mancanti. | 100 |
| 258 | LAMPADARIO in metallo a otto luci. | 25 |
| 259 | LAMPADARIO di ferro a gocce in mezzo cristallo, 12 luci. Epoca II metà del '900. | 300 |



276



277

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 260 | LAMPADARIO in ferro battuto a sei luci lavorato con fiori in porcellana. Epoca II metà '800. | 700 |
| 261 | LAMPADARIO "Centenario Volta", lucerna ad olio adattata per l'elettricità, prima metà '800. | 125 |
| 262 | LANTERNA in bronzo traforata e contornata da putti, II metà '800 (h. cm.67). | 350 |
| 263 | LAMPADARIO in ottone a otto luci. | 60 |
| 264 | LAMPADARIO a coppa (marmo o onice) con sostegni in ottone dorato, II metà '800. | 200 |
| 265 | LAMPADARIO in metallo e vetro a otto luci. | 50 |
| 266 | 2 APPLIQUES a gocce, 3 luci. | 150 |
| 267 | LAMPADARIO a gocce, 12 luci. | 350 |
| 268 | 2 FIORENTINE a 3 becchi, diverse misure, cm. 40 e cm. 50. | 120 |
| 269 | LAMPADARIO a lanterna in vetro soffiato fumé e ferro battuto, inizio XX secolo, funzionante. | 100 |
| 270 | LAMPADA in ceramica decorata con tralci di roselline, con paralume, anni '60. | 200 |
| 271 | LAMPADARIO in ottone e gocce di cristallo, 3 luci, da revisionare. | 25 |
| 272 | LAMPADARIO a gocce a 4 fiamme, alcune gocce mancanti e alcune cop-pette rotte, da revisionare. | 15 |
| 273 | LAMPADARIO a gocce di cristallo con foglie e decori in ottone, 8 fiam-me, da revisionare. | 60 |
| 274 | LAMPADARIO in ferro a 6 fiamme, da revisionare. | 60 |
| 275 | LAMPADARIO in ottone con putti, 6 fiamme, da revisionare. | 40 |
| 276 | SPECCHIERA a psiche con base con angelo e cornucopia, fine '800 (h.cm. 165x135). | 2.000 |



287

277	PARAVENTO con vetri molati e dipinti decorati con fiori di pesco, sterlie e calle; cimasa in legno dorato e intagliato. (h.cm.178x130).	1.300	283	PIATTO rotondo in porcellana bianca, lavorata.	50
278	CUTTER in cristallo.	100	284	12 BICCHIERI da Champagne in cristallo lavorato.	100
279	GALLO in cristallo, Lalique Francia.	350	285	ALZATINA in porcellana Bavaria, II metà dell'800.	250
280	BARCA IN CRISTALLO in teca, ricordo 'Mayflower'.	50	286	VASO cinese verde decorato con disegni e fiori, restauri, h.cm. 61.	50
281	6 FLUTES Vermeil.	450	287	SPECCHIERA metà XIX secolo, con specchio rifatto e ridorata (h. cm.140x120).	1.500
282	PIATTO rotondo in vetro verde lavorato.	50	288	SPECCHIERA dorata in stile Luigi XIV, h.cm.115x90.	250



291



289



288

- 289 SPECCHIERA dorata divisa in 3 parti. Epoca XX secolo (h. cm.76x108). 200
- 290 SPECCHIO DA BAGNO moderno, 2 sportelli con luci. 35
- 291 SPECCHIERA Veneta in legno intagliato e dorato, fregi scolpiti, epoca fine XVIII - inizi XIX sec. (restauri), h.cm 185x115. 4.800
- 292 SPECCHIERA in legno e gesso similoro lavorata 1920. 300
- 293 PICCOLA SPECCHIERA in stile "barocco" con cornice scolpita e dorata. 100

- 294 LOTTO composto da: un vassoio a specchio, un bicchiere in argento, una paletta in silver-plated, una cornice (da restaurare) e un apribottiglie. 150
- 295 SPECCHIO orientabile in ottone, 1936. 60



301

296	SPECCHIERA Liberty in legno e pastiglia dorata (h.cm. 65x77).	200	300	SPECCHIERA dorata da appoggio in stile Luigi XIV, h.cm. 130x115.	300
297	SPECCHIERA rettangolare lastronata in noce, colonne tornite, capitello dorato. Epoca Impero, primi '800 (h.cm. 103x77x12).	500	301	MANNUCCI CIPRIANO (Nizza 1882-Firenze 1970) olio su tela 'Ritratto di Signora', sec. XX. (h.cm.130x150).	3.500
298	SPECCHIERA ovale in noce, base con sfingi, colonne e cassettoni, stile Retour d'Egypte (h.cm. 103x110x36).	4.000	302	QUADRO - Ritratto di donna seduta in poltrona, firmato Giacomo Grasso, 1909; cornice coeva (h. cm.152x112).	16.000
299	SPECCHIERINA dorata in stile Luigi XIV. Epoca XX secolo (h. cm.80x50).	200	303	PIATTO Giappone.	20
			304	PIATTI DA PIZZA 6+1 da portata.	30



302

ASTA GHIGLIONE 2004 / 23



317



318

305	4 FIORI Capodimonte (1 portacandela).	25
306	DUE PIATTI da portata grandi ovali, 1 bianco, l'altro con fiori, semi-porcellana inglese, epoca II meta' 800 (largh.cm.40x28 e 45x32).	150
307	VASSOIO in porcellana fiorata con porta vassoio in vimini (cm. 36x30).	35
308	12 BICCHIERI di cristallo con bordi, fregi e festoni dorati, anni '60.	200
309	FERMACARTE in bronzo raffigurante testa orientale, XIX secolo, (h.cm. 4,5).	70
310	LOTTO composto da una cinquantina di pupazzi e bambole in plastica, pezza e terracotta, anni '50.	50
311	25 BAMBOLE di plastica in costumi regionali e europei h. da cm.18 a cm. 26. Anni 60.	25

312	PORTARIVISTE in legno di faggio, paglia di Vienna, da restaurare.	50
313	ASPIRAPOLVERE in metallo litografato con funzionamento a vuoto.	20
314	LUCIDASCARPE in metallo cromato anni '50.	30
315	SAMOVAR in ottone, scritte islamiche, XIX sec. (cm. 55 h.).	40
316	5 BASTONI DA PASSEGGIO di cui uno con manico in avorio.	150
317	ARMADIO in noce a un'anta con pannello a rombo centrale e decorazioni laterali a colonna, piedi a foggia di zampe ferine. Piemonte fine '600/primi '700. (h.cm.230x110x50).	4.000
318	ARMADIO in noce con pannelli a rombo nella parte centrale e altro motivo in basso e in alto, piede a cartabouo. Liguria/Piemonte fine '600 (h. cm.215x162x78).	7.000



319

319	<p>CREDENZA in noce a 3 cassetti, pannelli finemente intagliati a soggetto floreale con 4 colonne tornite e intagliate, piano in marmo bardiglio, schienale in noce (h. cm. 100x200x60).</p>	3.000	323	<p>LOTTO composto da 3 bottiglie: 1 barolo Fontanafredda 1964, 1 grignolino Contratto 1986, 1 Brunello di Montalcino Biondi-Santi 1977.</p>	77
320	<p>LOTTO composto da 3 bottiglie di vino da collezione: Brunello di Montalcino Fattoria Biondi e Santi 1980 (1); Rosso Cornero Cantine Castelfiure 1972 (1); Spanna Montalbano Cantina Vallana Maggiore 1958 (1).</p>	77	324	<p>LOTTO composto da 2 bottiglie di vino da collezione: Barolo con lucchetto Cantina Priol 1971(1); Le Pjat de Beaujolais Cantina Pjat France(1).</p>	77
321	<p>LOTTO composto da 6 bottiglie di vino da collezione: Barolo Tenuta Fontanafredda Riserva 1965 (1); Barolo Tenuta Fontanafredda 1967 (1); Grignolino Tenuta Fontanafredda 1969 (1); Nobile di Montepulciano Cantina Cav. Cantucci 1974 (1); Mori Vecio Concilio Riserva Cavit 1975 (1); Riserva del Principato Riserva Cavit 1973 (1).</p>	77	325	<p>LOTTO composto da 3 bottiglie di vino da collezione: Brunello di Montalcino Fattoria dei Barbi 1973 (2); Barolo Tenuta Fontanafredda Riserva 1964 (1).</p>	77
322	<p>LOTTO composto da 6 bottiglie di vino da collezione: Barolo Tenuta Fontanafredda 1967 (1); Nebbiolo di Serralunga Tenuta Fontanafredda 1968 (1); Dolcetto Tenuta Fontanafredda 1969 (1); Gran Merlot Riserva S. Fedele Friuli 1967 (1); Nobile di Montepulciano Cantina Gracciano 1974 (1); Riserva Vecchia Trento Riserva Cavit 1967 (1).</p>	77	326	<p>LOTTO composto da 3 bottiglie di vino da collezione: Brunello di Montalcino Fattoria dei Barbi 1973 (2); Barolo Tenuta Fontanafredda Riserva 1964 (1).</p>	77
			327	<p>LOTTO composto da 6 bottiglie di vino da collezione: Barolo Tenuta Fontanafredda Riserva 1965 (1); Barolo Tenuta Fontanafredda 1967 (1); Grignolino Tenuta Fontanafredda 1969 (1); Nobile di Montepulciano Cantina Poliziano 1975 (1); Mori Vecio Concilio Riserva Cavit 1975 (1); Riserva del Principato Riserva Cavit (1)).</p>	77



330



331

- 328 LOTTO composto da 3 bottiglie di vino da collezione: Barolo Tenuta Fontanafredda Riserva 1964 (1); Brunello di Montalcino Fattoria dei Barbi 1973 (1); Rosso Cornero Cantine Castelfiure 1972 (1). 77
- 329 LOTTO composto da 3 bottiglie di vino da collezione: Barolo Tenuta Fontanafredda Riserva 1964 (2); Brunello di Montalcino Fattoria dei Barbi 1973 (1). 77
- 330 MOBILE monetiere in noce, 2 sportelli intagliati, 60 cassettoni numerati con 48 divisori per monete (cad. h.cm.134x53x40). Epoca Liberty floreale. 2.000
- 331 LETTO a barchettone in mogano massiccio, varie parti lastronate in piuma di mogano con cornice in legno di testa, 1 piazza e 1/2. Epoca 1830 (h. cm.113x125x220). 4.000

- 332 TESTATA di letto in ottone anni '70. 40
- 333 TESTATA di letto imbottita in verde con cornice dorata, Luigi XV, realizzata con pezzi originali riassembleati (h.cm 93x180). 1.200
- 334 CAPOLETTO in finta radica, anni '30 (cm. 83x45). 80
- 335 LETTO in noce e cannetè, stile Luigi XVI, epoca XX secolo. 250
- 336 LETTO matrimoniale in ferro, laccato verde, metà '800 (h.cm 170x170). 250
- 337 LETTO a 1 piazza in legno laccato, verde con decorazioni floreali. 40
- 338 LETTO singolo in ferro laccato, inizio secolo XX. 25
- 339 2 LETTINI laccati e dipinti, senza laterali, primi '900 (h.cm.140x95). 100
- 340 LETTO SINGOLO in ferro, inizio secolo XIX (completo). 150
- 341 LETTO SINGOLO in ferro, fine secolo XIX (completo). 150
- 342 LETTO singolo in ciliegio, stile Impero. 250
- 343 LETTO in stile, in noce (h.cm. 72x90). 75
- 344 LETTO in stile in noce con schienale in cannetè e davanti con colonnine intagliate. 200
- 345 CREDENZA con alzata in legno di noce, genovese fine '800. 1.700

346	CONSOLE DA PARETE dorata, copia Luigi XVI, periodo umbertino.	1.500
347	TAVOLINO rotondo piccolo.	40
348	ETAGERE in legno di noce con gambe a tortiglione e ruotine, seconda metà '800, adattato a portadischi (h.cm. 83x48x38).	250
349	MOBILETTO a giorno per la musica a tre scomparti, in legno di noce, anni '30 (h.cm. 62x70x35).	100
350	MOBILE in stile a due ante, in noce e radica (h.cm. 100x65x37,5). Restaurato.	100
351	OROLOGIO a colonna in rovere di slavonia con intarsi, colonnine nella parte centrale superiore (h.cm. 245x53x23). Inghilterra, inizi XIX secolo, non funzionante ma riparabile.	2.500
352	MOBILE in stile con cassetto a ribalta, 2 ante inferiori in radica con intarsi in noce (h.cm. 100x73x31).	150
353	2 COMODINI in stile, gambe mosse, cassetto e ripiano in noce.	150
354	PANCHETTA in mogano, epoca Luigi Filippo 1840 (h.cm. 34x105x45).	250
355	SECRETAIRE in legno di palissandro e bois de rose, filettatura in bosso e palissandro, 3 cassette inferiori, 1 sportello e 1 cassetto superiore, piano in marmo (h.cm. 139x62x37).	500
356	MOBILETTO a giorno in stile, rocchetto in legno di rubinia, cassetto e gambe tornite, intaglio a vortice, piedi a cipolla (h.cm. 51x54x39).	150
357	MOBILETTO in legno di noce lastronato con intarsi, 3 cassette, piede a cipolla (h.cm. 60x6x30).	50
358	VESTITINO da battesimo in tulle e lino con farfalle, XIX secolo.	80
359	COPRILETTO matrimoniale in cotone ricamato a mano.	40
360	LENZUOLO matrimoniale in lino ricamato a mano, con federe.	200
361	LENZUOLO matrimoniale in lino ricamato con angioletti microfilé, con federe, XIX secolo.	200



351



372

362	COPRILETTO a 1 piazza e 1/2 in tulle ricamato a mano, XIX secolo.	200	370	LOTTO di pizzi e passamanerie di varia esecuzione.	20
363	COPRILETTO a 2 piazze, in piquet, con bordo lavorato a mano.	50	371	VELLUTO dipinto e pirografato raffigurante bambini che pescano, XX secolo.	20
364	COPRITAVOLO in lana e canapa, 1928.	50	372	COPPIA di pozzetti angolari in noce laccati verde posteriormente. Stile veneziano II metà '800, da restaurare.	1.300
365	2 ASCIUGAMANI macramè, con cifre ricamate 'CIB'.	100	373	FASCIA in seta per kimono da geisha, ricamata e con frange, usure del tempo.	200
366	MEZZARO a decorazione floreale, epoca neoclassica giapponese 1777-1792. Necessita di restauri.	350	374	SCIALLE NERO in seta con ricami gialli e frangie nere e gialle, primi '900.	250
367	MEZZARO, con motivi floreali e personaggi giapponesi disegnati. Epoca neoclassica giapponese 1777-1792, necessari restauri.	350	375	2 TENDONI in LINO ricamati a mano (metri 2,90x1,70 cadauno), confezionati.	400
368	CENTROTAVOLA in cristallo molato.	30	376	10 FAZZOLETTI in lino.	20
369	RITAGLIO DI TESSUTO precolumbiano, incorniciato.	300			



381

382

380

383

377	TOVAGLIA in lino per 6 persone, con tovaglioli.	150	381	CRISTO in avorio applicato su pannello in raso. Epoca fine '700 (h. cm.8).	600
378	LOTTO composto da 7 asciugamani in lino macrame' e un cetrotavola in fiandra.	150	382	CROCIFISSO in bronzo, Russia XIX secolo (cm.19x10).	125
379	COPPIA di centrotavola in cotone lavorato ad uncinetto, cm.65x89.	100	383	ICONA RUSSIA XIX secolo 'Battesimo di Cristo', tempera su tavola, riquadri e aureole su fondo oro (cm.26,5x31).	1.100
380	CROCIFISSO in legno laccato con puntali in argento coevi marchiat a. Datato 1819 (h. cm.76x53 - misura del Cristo cm.31x21).	1.500			



396		398	397	396
384	SCIALLE di seta fondo nero e grande lavorazione a mano, decorato con fiori e foglie dai bellissimi colori. Spagnolo. (h.cm. 150x150 piu' grandi frange nere).	393	CORNICE in radica di noce, con intarsio bois de rose (h.cm. 29x23).	60
	1.000	394	CORNICE OVALE con Madonna e Santi.	50
385	COPRITAVOLO in lino ricamato, cm.170x270.	395	TRE CORNICI ovali in bronzo.	200
	250	396	RE E REGINA Guerrieri in avorio scolpito a mano. Artigianato cinese con certificato di autenticità (h. cm. 22,5).	1.500
386	TENDONE a tombolo con disegni (m.3x3).			
	500	397	PONTE in avorio di ippopotamo scolpito a mano. Artigianato cinese con certificato di autenticità (cm.12x25).	250
387	CENTRINO rotondo cm. 40, lavorato a tombolo.			
	60	398	ZANNA in avorio scolpita e intagliata a mano. Artigianato cinese con certificato di autenticità (lunghezza.cm.35,5).	350
388	CENTRINO rotondo cm. 66, lavorato a tombolo.			
	180	399	VASSOIO in metallo con decorazione centrale raffigurante Castello, fondo nero e fiori dorati, (h. cm.61x77).	250
389	CORNICE in argento lavorato (h.cm.15,5x11,5).			
	35	400	VASSOIO in lamierina laccato con fondo nero e fregi dorati, rosone centrale raffigurante scena campestre, h.cm.37x46.	120
390	CORNICE in argento lavorato (h.cm.17,5x13,5).			
	35			
391	CORNICE in legno di noce a ripiani (cm. 110x130).			
	40			
392	CORNICE laccata in stile veneziano, XIX sec. (cm. 83x143).			
	60			



399

400

401

401	VASSOIO papier mache' ebanizzato con fregi dorati e fiori centrali, intarsi in madreperla (h. cm.74x59).	250	407	LETTERATURA - Luigi Chirtani - 'L'arte attraverso i secoli' ed. f.lli Treves, 1878, 552 incisioni e 68 tavole, buona conservazione.	40
402	1962, "TRE ABBAZIE DEL PIEMONTE" edizioni dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino.	20	408	CATALOGO KERAMIK AUS FAENZA. Museo Internazionale ceramiche Faenza, in lingua tedesca 1987.	15
403	1961, "CASTELLI DEL PIEMONTE", edizione dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino.	20	409	"PITTURA VENEZIANA DEL SETTECENTO" a cura di Decio Gioseffi, Ist.d'Arti Grafiche, 1957.	50
404	1960, "IL SACRO MONTE DI VARALLO" a cura di M. Bernardi, edizione dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino.	20	410	"LA PORCELLANA IN EUROPA" di Gilda Rosa, ed. Bramante, Milano 1966	20
405	1952, "LA PEINTURE ITALIENNE DU CARAVAGE A MODIGLIANI" a cura di A. Skira, pp. 178.	25	411	L'OSPEDALE DELLA DUCHESSA di Ennio Poleggi, ed.Sagep,1988.	20
406	LETTERATURA - Volumi Atti Genovesi	300			



422

412	13 VOLUMI sull'arte in Italia dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino, 1977.	150	419	"ISTITUTO GIANNINA GASLINI 1938-1988", Pubblicazione realizzata dal Settore Progetti Speciali del Gruppo Editoriale Fabbri.	20
413	"AFGHANISTAN" di Sergio Stocchi Ed. Jaca Book, 1980.	20	420	"CASTELLI E PALAZZI D'ITALIA", Selezione dal Reader's Digest 1982.	20
414	"DA BRERA A MARTE, storia dell'osservatorio astronomico di Milano", ed. Nuovo Banco Ambrosiano, 1961.	30	421	1963, "TRE PALAZZI A TORINO", edizioni dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino.	30
415	"ESERCITO E PAESE" 1982-1983.	15	422	VETRINA in faggio con sportello, laterali e parte superiore in vetro, 3 ripiani in cristallo, anni '20. h.cm. 161x90x36,5.	1.000
416	"LE GENOVESI BRIGNOLINE" 35° anniversario dalla loro fondazione, ed. G. B. Riccardo Magaglio.	20	423	BACINELLA CON TREPIEDE costituito da 3 piccoli elefanti, restaurata una proboscide, Siam, fine sec. XIX inizi XX, tek e avorio con incisioni in madreperla.	200
417	"POLIZIA E CUCINA - Istruzioni ad una cuoca piemontese". Ed. Gallo Grinzane - Ordine dei Cavalieri del Tartufo di Alba, 1822.	40	424	BASTONE in legno d'ebano, impugnatura in metallo dorato.	100
418	"COLECCION DE RETRATOS DE LOS REYES ESPANA", Banco de Bilbao 1983.	40	425	BASTONE in ebano con manico decorato con ideogrammi.	120
			426	OMBRELLINO di pizzo dei primi del '900. Ingiallimenti.	120
			427	TABACCHIERA russa in argento niellato tit.84 Zolotnick 1922, cm.4,5x6,5.	750
			428	FREGIO dorato per mensola, II metà '800, da restaurare, h.cm. 24x76.	200
			429	BAULE tappezzato con tela decorata con fiori stampati (vari strappi), fine '800, h.cm. 73x100x60.	50
			430	LOTTO composto da: portadolci in vetro con sottopiatto; vaso Bavaria a decorazioni floreali con bordi dorati; tazza Royal Albert con piattino; piatto Laveno decorato con rose.	100
			431	LOTTO composto da: servizio da tè Sassuma per due persone + 1; tre piatti di diverse misure e con diverse decorazioni + 3 coppette.	100
			432	LUNETTA in ferro (cm. 228x55).	100
			433	SIFONE SELTZ in ottone anni '30/40, h. cm. 28.	40
			434	ARDESIA CON PUTTINI stampati e dorati in gesso anni '50.	40
			435	SCATOLA DA GIOCO 1940/50 in legno di noce e radica cm. 40x30.	180
			436	SABOT da gioco in mogano, 1930.	140

437	GRAMMOFONO Columbia Grafo- nola.	150
438	CANNOCCHIALE DA GALEA in pergamena Olivo Venezia, XVII- XVIII secolo.	450
439	LOTTO DI 5 OGGETTI: 1 piatto grande , 1 alzata Rosenthal, 1 tazza Cina, 1 asinello, 1 portadolci in cera- mica,	25
440	BRONZETTO raffigurante gobbo h.cm. 15.	50
441	LOTTO di 4 sedie con schienale a lira, XX secolo.	300
442	MADONNA in legno firmata M. Roncallo.	400
443	PISTOLA DEL '700 non funzionan- te, con restauri.	250
444	MODELLO DI VELIERO 'Santissi- ma Madre 1768', h.cm.83x83.	1.000
445	COLONNINA in marmo con anelli in metallo dorato (restauri).	50
446	TAMBURO a 3 corpi (h.cm. 53, cm. 25 e cm. 25).	100
447	LIBRERIA girevole in legno di mogano a giorno, due ripiani, quello superiore con riquadro in cuoio e bordo dorato (h.cm. 87x49).	300
448	TAVOLO ovale con alette in legno di rovere, gambe tornite a rocchetto con ruote (h.cm. 80x91x126).	350
449	LEGGIO in noce e compensato di castagno con mobile sottostante a cassetti e sportelli in noce, colonne a tortiglioni e zampe ferine. Fine '800/inizio '900 (h.cm.1,73x48x53).	600
450	POLTRONA in noce con parti inta- gliate e tornite e rivestimento in cuoio inciso, XVII secolo (h.cm.115x57x53).	2.000
451	6 SEDIE in faggio stile Luigi Filip- po, ricoperte in pelle chiara. .	450
452	4 SEGGIOLE in legno di noce, schienale e piano intagliato, cimasa traforata e gambe rastremate e scana- late, fine '800.	400
453	GRUPPO DI 6 SEDIE con sedile in paglia di Vienna, fine '800 (da restaurare).	130



447

448



450

449

454	SEDIA a gondola con sedile imbotti- to, 1960 .	60
455	SEDIA in faggio stile XVI secolo.	100
456	2 SEGGIOLONI in ciliegio, epoca 1810-20 Direttorio genovese, imbotti- tura fissa.	900
457	SEGGIOLONE in legno di noce e altri legni, gambe unite da traverse.	150
458	LOTTO DI 5 PEZZI in seta e cotone: abitino da battesimo con copri port- enfant, grembiolino, camicetta, sot- togonna.	40

459	LOTTO di 2 portaceneri in vetro.	20	479	5 VENTAGLI dipinti, II metà '800, da restaurare.	300
460	KNOTMASTER 'LOG' Birmingham in custodia di legno.	200	480	PUTTINO Capodimonte, prima metà '900 (testa staccata).	60
461	MASSAGGIATORE in legno.	150	481	PUTTINO Capodimonte, prima metà '900 (drappo mancante).	80
462	COPPIA di portadocumenti marcati Louis Vuitton.	100	482	LOTTO di due statuine: orso in porcellana bordeaux, marcato Royal Doulton (England) e anatra Rosenthal (mancanze e venature in entrambi).	100
463	CARTELLA in pelle marcata Gucci.	100	483	2 BOCCALI in cristallo inciso con coperchio in peltro (h.cm. 23,5), uno venato.	200
464	LOTTO composto da: 2 ovetti, un uovo in marmo e una statua in pasta di vetro raffigurante un rinoceronte.	150	484	INALATORE in ottone 1920, con scatola originale.	50
465	RADIO Brionvega, anni '60/'70, qualche rottura.	60	485	3 VENTAGLI orientali, di materiali vari, con decorazioni.	70
466	PORTAGHIACCIO Fornasetti, anni '60 (h.cm. 24).	150	486	2 CANDELABRI in opaline e bronzo dorato, con paralumi, metà '800 (h.cm. 70).	1.400
467	LENTE d'ingrandimento con impugnatura e montatura in argento sterling (gr. 24; diam. 7).	120	487	COPPIA MENSOLINE a goccia in legno intagliato e dorato, senza marmo e da restaurare, metà '800. (h. cm. 38x16x38).	700
468	MACCHINA fotografica, KINOFLEX, con custodia in cuoio, anni '40-'50, da revisionare.	100	488	LOTTO composto da 12 coppe da dessert in metallo e 10 in peltro.	50
469	RADIO GRAMMOFONO a mobile impiallacciato in palissandro, metà XX secolo, da revisionare (h.cm. 65x143x40).	300	489	SERVIZIO DI BICCHIERI in cristallo per 8 persone : flutes, acqua, vino rosso, vino bianco e liquore.	200
470	MEDAGLIONE con figure in porcellana, marcato Royal Copenhagen (diam. cm. 13,5).	150	490	BACILE IN CERAMICA originale inglese con bellissime decorazioni in blu sottovernice Cauldon England, metà '800.	500
471	PIANTANA in noce, periodo Umbertino. (h. cm. 100x40x30).	100	491	2 VASI ad anfora in porcellana 'Loris', bianchi e oro con decori floreali blu, II metà '800, h.cm.21.	150
472	RACCOGLI-BRICIOLE completo in argento.	200	492	9 FLUTES in cristallo a cono.	60
473	LOTTO di 2 piatti e 1 fondina in ceramica.	25	493	6 BICCHIERI da cognac in cristallo.	100
474	LOTTO composto da 6 quadretti vari.	80	494	2 FLUTES in vetro di Murano, 1920.	150
475	LOTTO DI 6 OGGETTI: portaceneri con pestello di cristallo fuso, due salierine bianche Laveno e tre piatti in porcellana e ceramica.	200	495	4 BOCCALI DA BIRRA con coperchio, in ceramica. Misure diverse.	150
476	PENNA WATERMANS senza pennino, anni '30.	30	496	6 TAZZE da tè in porcellana, decorazioni a fiori.	30
477	PIASTRINA calco in terracotta anni '20, terra di Signa.	25	497	RITRATTO GENOVESE, olio su tela, raffigurante Capitano Annone, XVII secolo h.cm. 210x120. (Bernardo Carbone?).	10.000
478	COPIA di capitello Corinzio in legno (cm. 33x33x33), da lucidare.	50			



497